



杭州月志

HANGZHOU YUEZHI

2020 第 05 期 | 总第 53 期



记录发展  
传承历史  
资世垂鉴  
服务大局



2020年第05期 | 总第53期

(浙内准字第A080号)

**主办**

杭州市人民政府地方志办公室

杭州市地方志学会

**杭州月志编辑部**

主编：蒋文欢

副主编：阮关水 金利权

执行主编：冯跃民 俞美娜

编辑：郦晶 赵健 吴铮

编务：吴陈英

封面：枇杷山鸟图（宋）

封二：榴枝黄鸟图（宋）

地址：杭州市解放东路18号市民中心C座1511室

邮编：310026

电话：0571-85253682

邮箱：29100390@qq.com

杭州地情网：hzfzw.hangzhou.gov.cn

制版：浙江都市快报控股有限公司

印刷：杭州日报报业集团盛元印务有限公司

印刷日期：2020年06月10日

开本：889×1194 1/16

印量：1200册

# CONTENTS 目录

---

## 北山梦寻

- 01 石塔儿头看外交——日本驻杭州领事馆旧址 / 黎似玖

## 钱塘风雅

- 08 晚唐才俊诗笔健——江东文翰话罗隐 / 王苗

## 志里寻踪

- 13 折戟沉沙铁未销——也说岳王庙 / 俞美娜

## 方志讲堂

- 18 乡村地方志编纂工作刍议 / 陈宏

## 方志动态

### 22 【上级动态】

《浙江抗日战争志》编纂工作启动会议召开

浙江省地方志办公室召开《浙江年鉴（2020）》编纂业务培训会

### 24 【市级动态】

杭州市6个城区地方志机构完成区志复审工作

### 24 【区县动态】

上城区委党史和地方志编纂研究室召开二轮区志地图审图会

萧山区历史学会2019年年会召开

余杭方志馆开展消防培训及演练

富阳区成立史志六进服务宣讲团

《富阳移民志》出版发行

桐庐县地方志编纂委员会办公室开展党员志愿服务活动

新安江流域文化研讨会暨《新安文化研究丛书》编撰座谈会召开

建德市委党史和地方志编纂研究室为干鹤妇女精神展示纪念馆建设工作提供史料支持

建德市委党史和地方志编纂研究室助力提振乡村建设工作



## 杭城新事

- 30 《杭州市电梯安全管理条例》施行  
千黄高速最大跨径钢混叠合桥全幅贯通
- 31 “五一”假期 498.05 万人次有序游杭  
全省首个枇杷采摘指数预报在余杭发布  
“快递之乡”桐庐建成全国首个快递物流集采中心  
《杭州市 2019 年老龄事业统计公报》发布
- 32 全国首个数字健康创新谷开园  
杭州“城市大脑”·杭红捐赠平台发布  
杭州市中小学全面推行“公民同招”  
杭州市首块以“控地价、竞贡献”原则成交工业用地“云上落槌”
- 33 杭州上线“进口商品质量安全公共服务平台”  
“党建云图+十大核心应用场景”上线发布  
杭衢钱塘江诗路之旅首航式圆满完成  
首个“国际茶日”主题活动在杭州举行
- 34 杭州互联网法院发布《网上侵害人格权案件司法大数据分析报告》  
杭州亚运会“亚运频道”开播仪式在杭州文广集团举行  
全国科技工作者日杭州市主场活动举行  
电助力公共自行车正式进入主城区运营

# 北山 梦寻

HANGZHOU YUEZHI  
第一部分

责任编辑：郦晶

## 石塔儿头看外交

—— 日本驻杭州领事馆旧址

□ 黎似玫



日本驻杭州领事馆旧址铭牌



西湖东北角的宝石山（摄于 19 世纪 20 年代）

在望湖楼背后有一条名“石函”的小路，长不过 200 米，宝石山绵延到此戛然而止。现在杭州已经很少有人知道石函路了，但是如果问石塔儿头在哪里，很多人就知道问的是西湖东北角上宝石山麓的那块石头，老杭州人称之为“石塔儿头”。杭州有街巷小调唱道：

南边百宝石闪闪山一座（宝石山）；原来是小小石塔儿摆在水当中（石塔儿头）。

如今的石函路从东到西还保留着三幢不一般的老屋：石函路 1 号，日本驻杭州领事馆旧址；石函路 6 号，民国著名文人陈蝶仙旧居；石函路 7 号，蒋经国旧居，历史气息浓厚，而在 80 多

年前，此地却让普通百姓躲之不及，原因要从 120 多年前说起。

清政府在甲午战争惨败后，被迫与日本签订了丧权辱国的《马关条约》，将杭州开埠通商。当局在拱宸桥划地近千亩，作为日本人的通商场所，但日本人却另有打算。

一开始日本人为了尽快开馆办公，选择在杭州城内租房子开办领事馆。据杭州学者张学勤考证，日本人看中了当时马所巷内的一座大宅，即原嘉兴府太守许雪门的宅邸。光绪二十二年（1896）2 月，日本驻杭领事馆在这座旧府邸正式挂牌开馆。然而时间一长，野心勃勃的日本人已然把杭州当成自己领地，想长

驻下去，于是建领事馆一事便提上日程。有“高人”指点说，石塔儿头地势虽不甚高，却能俯视全城鸟瞰西湖，真可谓虎踞龙盘之地。此地是天目山的余脉，龙飞凤舞下钱塘，挺身四顾，南面西面可俯瞰西湖，东面北面则将杭州城一览无遗。而且周围有各色茶肆酒楼、民居别墅，很是热闹。于是，日本人想尽办法要把石塔儿头这块地弄到手。

光绪三十二年（1906）7 月，位于石塔儿头的美国领事馆撤销关闭，日方提出租借要求，在获得同意后，日本驻杭领事馆立即迁入石塔儿头。新落成的日本驻杭领事馆建有三幢房子，分为办公区、领事官邸、员工住所等区域，另有很多附属设施，如厢房、厕所、库房等。主楼屋顶开有数个老虎窗，像眺望湖山的眼睛，天气晴朗的时候，能望见城隍山。

中华人民共和国成立后，三幢房子中的两幢被拆除，另新建了两幢中式风格的房子，只有进入大院后的第一幢是原有建筑。这幢建筑不高，甚至有点矮，呈人字形，用木料较多，一百多年来没有大修过，质量上乘，可圈可点。当时杭州有很多领事馆，没有一家建得比日本领事馆更有品质。

如今，院子里的老楼成了浙江省旅游局的办公楼。剩下的旧物大概就只有那座和白围墙融为



日本驻杭州领事馆旧址

一体的揽胜亭了，上面爬满藤蔓，旁边老樟树遮天蔽日，一派鸟语花香。

### 日据时期

刚开始，日本驻杭领事馆还算本分，打着“促进两国关系和人民间往来”的幌子，装模作样地做些领事馆的分内之事，比如：维护本国公民和法人的合法权益，向本国公民颁发或延期护照、向外国公民颁发签证等等。但没几年，随着日本政府对中国的觊觎之心日渐强烈，日本驻杭领事馆开始不务正业起来，前浙

江省国民政府民政厅厅长阮毅成在《三句不离本杭》这本书中说：

“事实上，所谓领事馆，乃系日本驻杭之特务机关。经常在幕后参与军阀内乱，纵横其间，使中国政治社会不获安宁，至其包庇滋事日人，横生枝节，处处与我政府为难，更属常见之事。”

#### 1. 梅机关分部

日本驻杭领事馆成为特务情报机关后，大肆收集杭州以及浙江其他地区各种情报，为日本侵略中国的狼子野心服务。在日本驻杭州领事馆出现过的情报组织中，最臭名昭著的当属“梅机关”。

梅机关是日本政府和陆军参谋本部于民国 28 年（1939）在上海建立的一个特务机关，主要职责是负责扶植、监视以汪精卫为首的伪国民政府，因该机关选址在上海虹口日本侨民聚集区内一座被称为“梅花堂”的小楼里，在日本内部被代称为“梅机关”。梅机关实际上是日本军部在中国大大小小的特务组织分支机构的领导核心，同时也是日本帝国主义控制和操纵汪伪政权的后台组织和联系点，汪伪政权设在上海的特工总部“七十六号”就直属梅机关。

在这样的背景下，日本驻杭

领事馆暗度陈仓成了梅机关在杭州的分支机构。抗日战争胜利后，国民政府发现和日本驻杭领事馆几乎是一墙之隔的石函路7号（即今蒋经国旧居），是汪伪政权特务机关“七十六号”的一号人物李士群的秘密私产。蛇鼠一窝，臭味相投，也在情理之中。民国34年（1945）5月，“七十六号”的丁默村（《色戒》中“易先生”的原型人物）调任汪伪政府浙江省省长、省党部主任委员、驻杭州“绥靖公署”主任、省保安司令，集党、政、军权于一身。时值日寇侵华战争崩溃前夕，丁默村与梅机关特务头子中岛信一、日本驻杭领事馆困兽犹斗，策划组织突击队。同时，为谋取后路，丁默村千方百计与“军统”头子戴笠、三战区司令长官顾祝同联系，并通过戴笠、顾祝同向蒋介石保证：“决心以原样的浙江归还中央，决不让共产党抢去。”

## 2. 收集情报

日本驻杭领事馆以杭州为据点，对浙江全省的军事、经济、文化情报进行了疯狂的搜集，以文化情报为例：

◎民国20年（1931）2月，向外务大臣广田弘毅递交了《浙江图书馆所藏善本书目录》。

◎民国23年（1934）2月，向日本外务省递交了《关于浙江省教育概况的报告》，报告详尽介绍了当时浙江省的教育情况，

内容包括教育经费、教育机构、师资力量、教育制度等。

◎民国23年（1934）9月，向外务大臣广田弘毅汇报了在浙台湾学生的情况，包括学生的姓名、就读学校、年级、籍贯、在杭住所等信息。

◎民国24年（1935）8月，松村雄藏向广田弘毅汇报了杭州举办孔子祭的情况，内容涉及活动的时间、地点、参加者、活动的具体内容，以及民众反映等诸方面。

◎民国25年（1936）2月，驻杭领事馆又向外务省送交了《浙江图书馆四年来新收善本展览目录》。

各个时期浙江新闻出版情况，如报纸杂志的名称、办报宗旨、负责人、主编及主要记者以及对日本的态度等等，都要向日本政府汇报。

从现在披露的一些资料看，日本驻杭领事馆对浙江尤其是杭州方方面面的情报，事无巨细，都做了搜集并汇报。其中有一本《浙江社会经济情况调查》，是20世纪20年代日本驻杭领事向日本外交部门提交的浙江情报大全。这些居心叵测搜集而来的资料，却歪打正着，成了迄今为止发现的20世纪20年代浙江省最详尽的资料汇编。

## 3. 干政滋事

有了日本驻杭州领事馆当靠

山，日本人在浙江横行霸道，为非作歹。

◎清光绪二十八年（1902），日本僧人干预杭州僧务，强占位于杭州下城区的龙兴寺为“大日本真宗本愿寺总布教场”。四年后，该日僧在浙江各地招收信徒，惑众敛财。

◎清光绪三十三年（1907），日本洋行买办违反禁令，私运米石。

◎清宣统二年（1910），日商在大井巷私售福引券，就是彩票。同年，日商行凶肇事，用气枪殴打学徒，引发市民众怒。最终日商迁往租界，损失由政府赔偿。

◎民国2年（1913）8月，日本驻杭领事要求浙省当局免检日本邮件，此要求得逞。

◎民国2年（1913）9月，日本领事再次提出要求对外国领事馆车辆停止检查，此要求亦得逞。

民国21年（1932），“一·二八”淞沪抗战后，日本战机多次在杭城上空进行侦查和投掷炸弹。同年2月26日，10余架日本战机在杭州市区繁华地区侦查多时，并向笕桥投掷炸弹20余枚。杭州市政府对日本驻杭领事米内山庸夫一再提出严重抗议，并要求赔偿损失。日本驻杭领事却在答复中强词夺理。此后，日本战机照样在杭城侦查轰炸。

而在“五四运动”“五卅运动”及抗日战争爆发期间，石塔儿头的日本驻杭领事馆也成了杭州爱国民众抗议、游行集会的最终汇聚点。阮毅成曾写道：“我等亦常游行至石塔儿头日本领事馆门前示威，高呼口号，散发传单。日领馆人员，必将铁门紧闭。我等可于门外窥见有日警二三人，持枪守卫。游行学生皆徒手，且无轨外行动，日警自不能开枪，故从未有流血事件。至平时我等游湖，必绕道不经过石塔儿头，盖不愿见日领事馆之大铁门，与其所悬之太阳旗也。”

### 解放战争时期

日本战败后，民国杭州市政府收回日本驻杭领事馆。关于那次移交，在浙江省档案馆存有一份清单，小到调羹、茶杯、烟灰缸、拖把等这些琐碎的东西，都一一登记在册。

民国杭州市政府把石函路1号辟为外宾招待所。这个外宾，并非指外国人，是指杭州以外其他地方的来宾，相当于当时杭州市政府官方招待所。民国35年（1946）7月，司徒雷登出任美国驻华大使。同年10月，司徒雷登来杭州参加杭州青年会复会典礼并为其父母扫墓，就住在石函路1号的外宾招待所。对于这位当时被评价为“既是政客又是学者，既是狡猾的对手又是温馨



嵌于围墙中的揽胜亭

的朋友”的美国人，淳朴的杭州人授予司徒雷登“杭州市荣誉公民”的称号。

民国37年（1948）春，石塔儿头的这座别墅迎来了新主人——新任浙江省政府主席陈仪。陈仪早在光绪三十一年（1905）就加入了中国同盟会，在国民政府中地位十分尊崇，蒋介石都得尊他为前辈。作为浙江军政界的大哥大，许多浙籍军政要员都是他昔日僚属。就在国民党政权风

雨飘摇之际，陈仪来到杭州，住进了石塔儿头的这幢别墅。

不过蒋介石亲自请来的这尊“佛”可没少给他“添麻烦”。陈仪先把被军统拘捕的100多人放了，后来人民解放军打到长江边上了，他以“保护西湖风景名胜”为由，不仅对杭州“不设防”，还力主和平，倾向民主，积极策动与自己关系非同一般的老部下汤恩伯起义。当时，他的许多秘密决定就是在石函路1号

这幢府邸里做出的。1949年1月22日，蒋介石宣布下野，回奉化溪口途经西湖时，陈仪在西湖第一名楼“楼外楼”为蒋介石接风洗尘，谈话间，陈仪言及和平，引起蒋介石的不快和猜忌，话不投机，拂袖而去。

汤恩伯最终卖师求荣，向蒋介石告密揭发了陈仪。陈仪秘密被捕后，被辗转押解至台北。1950年6月18日，退守台湾的蒋介石秋后算账，以“勾结共产党、阴谋叛乱”的罪名处死了陈仪，终年68岁。

再回到1949年，据陶希圣（时任蒋介石秘书长）日记记录，蒋介石在杭州的最后一夜，也是在石函路1号度过的。

当年4月22日，蒋介石在笕桥机场召开国民党“中常委”会议，决定不投降、不签停战协议。回到杭州市区，陶希圣安排

蒋介石乘车绕西湖一圈，蒋介石意识到，那将是他在杭州的最后一夜，很是伤感。

### 中华人民共和国成立后

中华人民共和国成立后，石函路1号先后做过杭州市军管会、浙江省统战部等政府部门的办公地。1970年，中共浙江省革命委员会办事组外事办公室搬进石函路1号，此地开始成为和浙江外事联系最紧密的地方，也是当时和中国外交大事联系最紧密的地方之一。

很快，一件足以改变中国、影响世界的大事在杭州西湖边发生了。石函路1号，亲历了尼克松访华这件举世瞩目的大事。

据一位当年参加接待的老同志说，1972年尼克松来杭州的接待工作，是浙江省外事办具体操办的。为了迎接尼克松，计划

调用100辆红旗牌轿车和上海牌轿车，当时杭州没有那么多车，不够的车都是从上海、南京以及其他大城市借调过来的。没有那么多司机，省外事办就到部队去挑人，在驾驶班班长、排长、连长中，层层筛选，被选中的都是政治绝对可靠、技术绝对过硬的革命战士。然后集中在一个秘密地点，进行礼仪、保卫等全方位的培训，即便是驾驶技术，也进行了新一轮培训。每人还发了一套在当时只有高级干部才穿的呢料中山装。

1972年2月26日，尼克松和夫人一行200多人，由周恩来总理陪同来到杭州。当天晚宴后，乔冠华副部长和基辛格就《中美联合公报》的文本做最后商定。尼克松总统和夫人一行在周总理和省市领导陪同下游览西湖，尼克松夫人还游览了灵隐寺。尼克松当时向美国媒体记者表示：“杭州很美，我在这里生活很好。”

那么，尼克松有没有说过那句流传甚广的话——“美丽的西湖，破烂的城市”？据当时全程参与接待并负责编写尼克松来杭简报的省外事办工作人员陆和森回忆称，在杭州的21个小时里，尼克松没说过那句话，而且从最起码的礼节来讲，尼克松也不可能说出那句话。

后来成为省外事办主任的王黎夫接待了尼克松的第二次来



左上角围墙内小楼即日本驻杭领事馆，图右白墙是张公祠（摄于1920年）



浙江省旅游局曾在石函路1号办公

杭：1982年9月9日，尼克松再次来杭并入住西湖国宾馆。一进宾馆大厅，他就和列队欢迎他的服务员一一握手，他说，你们都是年轻人，10年前你们都还不在这里，当时都是小孩子。他仔细端详了这个10年前曾下榻过的地方，感慨道，这圆形的大吊灯我还记得，“很高兴能故地重游”。游西湖时，跨进游艇前舱，尼克松想起昔日游湖时的情景，他说，“10年前，我和周总理坐在这条船上会谈”，他还记得周总理和基辛格当年坐的位置。

当晚的欢迎晚宴上，尼克松在祝酒时说：“具有历史性的文件《中美上海公报》，也可以说是1972年2月26日在杭州诞生，28日在上海向全世界公布的。”

是的，那一天，周恩来和尼克松在西湖边酝酿了改变世界格

局的《中美联合公报》。

随着中国对外关系取得重大突破，浙江的外事接待任务更加繁重，尼克松访华之后，石函路1号的省外事办接待了近60个国家元首、政府首脑、议会议长和一些政府部长级外宾来访。

毛泽东、周恩来、刘少奇……当时几乎所有的国家领导人，都曾一次或者很多次来过杭州。这些接待背后的礼仪安保、日常生活、迎来送往、各方协调、事无巨细都是由石函路1号的外事办公室操作的。

20世纪90年代，随着浙江旅游管理队伍的壮大，从外事办分离出来的省旅游局一度在石函路1号办公。2018年，浙江省机构改革后，这里仍是浙江省外事部门办公地。

20世纪末，杭州老房子专家

仲向平教授在日本驻杭领事馆旧址朝南的崖壁上，发现一处石刻：“2/12.1919—1/9.1928甲S久”，字迹清晰可辨，却已成了无人能破译的密码。

而作为曾经的情报机关所在地、曾经的外事部门办公地，石函路1号里的那些隐秘往事，有些或将随着时间的脚步逐渐解密；有些或将永远藏在历史的记忆深处……

（作者单位为杭州市方志馆）

# 钱塘 风雅

HANGZHOU YUEZHI  
第二部分

## 晚唐才俊诗笔健

—— 江东文翰话罗隐

□ 王苗



罗隐像

责任编辑：郦晶

“安史之乱”后的唐文宗大和七年(833)正月二十三日,在新城县钦贤(今富阳新登)穷寒寥落的罗家,新年的喜庆热闹还未散去。与往年不同的是,今年男主人罗修古怀揣着一份别样的热切期盼,那就是他妻子将要诞下一个新生命。罗修古听说,方圆十里八村都在流传新登鼍江上新近常有两道彩气氤氲在江面上昼夜不散,莫非预示着这个孩子将会是天降神才,可以光宗耀祖?

这个被罗修古寄予厚望的孩子就是罗隐。罗隐少年有成,思维敏捷,张口成诗,有神童之誉。罗隐擅长对句,曾有人出句“近比赵公,三十六年宰相”,他随口道:“远同郭令,二十四考中书。”人皆称其为奇才。

十九岁时,罗隐到广陵(今扬州)游历,拜见扬州守官(淮南节度使)李珣,李将自己的作品给尚未占贡籍的罗隐欣赏。可见其虽年仅弱冠,但已颇负文名。如此年轻才俊,自然也吸引了不少少女的眼球。当时的宰相郑畋有个女儿,喜欢吟诗作画,见到罗隐神采飞扬、道丽脱俗的诗稿,以为是个翩翩美公子,朝思暮想,患上了相思病。为此,郑丞相特意邀罗隐到相府畅谈文学,好让女儿有一睹真身的机会。谁知一看,郑小姐大跌眼镜:原来写出如此篇章的罗才子居然丑陋不堪,她从此彻底不读罗隐文章。罗隐这才知道,郎纵有才,若无外貌,也是枉然,江湖上流传的“郎才女貌”仅仅是一个美丽的传说而已。

那么,伴着祥瑞出生、自小聪颖的罗隐,日后的人生会如彩虹般一路光环笼罩、紫袍着身,还是如见郑小姐时一般时运不济、命途多舛呢?

## 憔悴长安,考场失意

晚唐的长安,曲江的春水依然泛着绿意,平康里的花酒依然香气浓烈,更不必说闻喜之宴的铺张得意,但这一切对于罗隐来说,却是十足的辛酸和嘲弄。当别人在及第之后纵情欢娱,“一日看尽长安花”时,他却只能年年旁观他人的热闹,咀嚼着自己的失落:“向谁夸丽景,只是叹流年。不得高飞便,回头望纸鸢。”(《寒食日早出城东》)

十二年前,罗隐意气风发、信心满满地辞亲离家,挟江东文翰之盛名,进京赶考。他在长安前后住了十年,八上考场,却是

“一回春至一伤心”,次次名落孙山,最终“十年恸哭于秦庭,八举摧风于宋野”。进取无门,贫病交加。

两百多年的唐朝科举历史,造就了无数文人墨客的得志和悲剧。其中的幸运儿,比如钱起,就凭借神句“曲终人不见,江上数峰青”最终撩动主考官的心弦而拔得头筹,由此扬名于盛唐诗坛。但也有如孟浩然、杜甫、孟郊那些被后世惊为天人的大诗人,尽管满腹诗书,还是不免落第的命运。想必罗隐在省试失意的夜晚,孟浩然、杜甫等前辈也会不时在脑海里与他对话,劝其

“莫教更似西山鼠,啮破愁肠恨一生”(《出试后投所知》)。

咸通九年(868)春,三十五岁的罗隐再次铩羽而归。遥想当年兴冲冲赶赴长安应试的情景,不堪回首。罗隐不由感叹造化弄人、命运不济。幸好此时友人刘瓚写了一首诗来劝慰情绪低落的他:“明主既难谒,青山何不归?年虚侵雪鬓,尘在污麻衣。”被一语惊醒的罗隐或许想起了故乡那位在富春江边垂钓的隐者,那是他儿时耳熟能详的。一时,兴起归去之意。在“一船明月一竿竹,家住五湖归去来”的吟诵声中,他带着些许不舍和怅然,飘

然离开长安，东出潼关，开始漂泊于各地，在鄂岳、湖南、宣武、镇海、四川等节度府求取一官半职。

### 高节耿介，一意兼济

罗隐的节操是刚毅激昂、崇高特立的。常年在江湖上漂泊，长期接触社会底层，增添了他对百姓度日艰难的感性体会。为民代言的济世情怀成为罗隐内心的道德自觉。

唐景福二年（893），刚被朝廷任命为镇海军节度使兼润州刺史的钱镠要上表谢恩，初稿写成，征求节度掌书记罗隐意见。罗隐发现这初稿按照常规套路自赞自夸浙西富庶甲天下，不禁对钱镠说：“现在咱们这边刚刚平息战火，百姓正待休养生息，而朝廷对于钱财的胃口也是不小，如果按这初稿上奏的话，朝廷恐怕会要求我们加大进贡吧？”于是乎，将初稿相关文字一变而为“天寒而麋鹿常游，日暮而牛羊不下”。罗隐不愧为文字高手，兼具悲天悯人的情怀，一笔就扭转了自顾自吹不计黎民的谢表风向，避免了给朝廷送上要求输贡的口实。

天祐元年（904），唐昭宗李晔被朱温杀死在宫中的消息传至江东，吴王钱镠深感棘手：一方面朱温有弑君之罪，于理应该回以一纸檄文，但另一方面，吴

王的封号正是靠朱温当年在朝廷斡旋而得，且时值朱温势力正炽，于情于势似乎难以兼顾。钱镠在两难之际征求罗隐的意见，罗隐大义凛然地回复道：“奈何交臂事贼，为终古之羞乎？”就是说，身为大唐命官，怎能曲意侍奉弑君的盗国贼，而背负千古骂名呢？他告诉钱镠，应该高举义旗，发兵征讨朱贼，为昭宗报仇雪恨。

难道李唐王朝给了罗隐莫大的好处？要知道，罗隐人生最灿烂的年华就耗费在赶考长安的路途之上，而新建的朱温朝廷在封钱镠为吴王时，还欲招罗隐为谏议大夫。但却被罗隐拒绝，耿直的他岂能为一个官职而改变自己的初衷呢？

虽然钱镠最终并未听从罗隐的建议，但罗隐心不忘唐的凛然大义令钱镠深生钦敬之心。明末大儒王夫之有感于此事，在其《读通鉴论》中论及五代人事之时，多次提到罗隐在唐末乱世的节操，叹曰“伟哉其言”。

对自己有知遇之恩的钱镠，罗隐则常对其加以劝谏。钱镠定都杭州时，规定西湖渔民必须每日向钱王府缴纳湖鱼数斤，不足数量的必须到市场去购买来充抵。大概在钱镠的心目中，虽然不认为“此湖是我开”，但百姓要从此处打鱼，还是要留下“买路钱”。百姓将这种官府强迫缴纳的变相捕鱼税称为“使宅鱼”，

一时怨声载道。

一日，罗隐陪同钱镠观赏壁上悬挂的《磻溪垂钓图》，应钱王之命赋诗一首。此时，文人的济世情怀从罗隐心中油然而生，他应声说出：

吕望当年展庙谟，直钩钓国更谁如？

若教生得西湖上，也是须供使宅鱼。

钱镠听罢，不禁莞尔：“太公当年在磻溪钓得求贤若渴的周文王，如果他今天在西湖垂钓，我可不敢向他收取使宅鱼啊！”罗隐乘机进言：“大王焉知当今在西湖垂钓的就一定没有如太公一样的贤者呢？”钱镠感悟，从此取消了“使宅鱼”。

### 眼光犀利，堪称毒舌

罗隐不是那种局限于象牙塔之中的文人清客。他曾周游于诸侯、节度使之间，又有多年浪迹江湖的经历，加上熟稔史书、天资聪颖，自然眼光独到犀利，诗词文章多是敢说敢写。后世民间流传称罗隐之口为“皇帝嘴巴”，就是比喻他所说的话好像皇帝金口圣旨，一说即中，不容更改。

唐景福二年（893），钱镠征集二十多万劳力、用时四个月修建了长达七十余里的杭州罗城。这罗城起自钱塘江边的秦望山，沿着江干，将钱塘湖、霍山、范浦等都包围在内。面对着雄伟

霸气的浩大工程，钱镠喜不自禁，感觉河清海晏、江山永固，于是带领属臣宾客喜看新城，一时称赞附和之声不绝于耳。在一行人转到城头楼橹的时候，罗隐指着那用以瞭望的高台问：“请问这楼橹是用来干什么用的？”

正在兴头上的钱镠哈哈大笑：“罗先生，你呀真是读书太多了，居然连这个干什么用都不知道？这当然是用来防备攻城之用的啊！”

“既然是用来防备的，那为什么不朝内设置呢？”

“先生这就糊涂了，既然是用来防备敌人攻城，当然需要朝外设置啊！”钱镠被问得一头雾水，心想平时机敏多才的罗隐这是怎么了？

“但以我陋见，却以为这楼橹正要朝内设置才好。”

原来，这是罗隐借用城头楼橹的朝向问题，提醒钱镠防止内贼作乱。

果不其然，十年后的天复二年（902）八月，当年的宣州降将徐绾、许再思趁钱镠外出到衣锦城巡视之机起兵作乱。

罗隐一语成谶，十年前的预言得到应验。

从此，罗隐“毒舌”的名声就开始在江湖上慢慢传开，以至于今天在民间还有关于罗隐“毒舌”的故事。传说罗隐曾经到过芦田，因为嗔恨他的叔父，说“罗

隐芦田宿，蚊虫去叮叔”，蚊虫听错了便去叮咬毛竹，所以毛竹山里蚊虫特多。还有传说，罗隐曾走过一块田塍，见农民在吃面，他只乞讨得一些面汤面脚，于是生气地把面倒在田水里，说“大的变牛蛭，小的变蚂蟥”，于是这些面汤面脚就变成了牛蛭、蚂蟥，专门咬种田人。

在普通老百姓心目中，罗隐“毒舌”形象已经超过了他的文笔，甚至被记载到《吴越备史》《十国春秋》等史书中。

### 激扬文字，四海闻有罗江东

咱们再来谈谈罗隐的文笔。

罗隐的文笔是讽刺激扬的，其声名远播海内外。歌功颂德、风花雪月从来不是罗隐文字的核心，针砭时弊、傲岸不屈才是流淌在其字里行间的恒久风格。

风雨飘摇的乱世，曲折坎坷的经历，傲岸不屈的性格，使罗隐的诗中多尖锐刻骨的刺世嫉邪之作，充满阳刚浩然之气。南宋时胡仔所编纂的《苕溪渔隐丛话》中说罗隐之诗文“篇篇皆有喜怒哀乐、心志去就之语”。明代文学家胡震亨称罗隐的诗才在五代十国中“诸咏流上”。晚清文史学家越缦老人李慈铭对其也有中肯的评价：“昭谏诗格虽未醇雅，然峭直可喜，晚唐中之铮铮者；文亦嶄然有气骨，如其诗与人也。”

其实，罗隐是吃过讽刺文字亏的。一次省试中，罗隐写出了令唐昭宗李晔倍加赞赏的文字，准备点其为甲科进士。结果有大臣进言：“这个罗隐虽然有些才气，但常写讥讽文字，不要说一般将相大臣成了他的讥讽对象，甚至连皇帝陛下您都曾遭到他的讽刺。”大臣拿出了罗隐的《华清宫》一诗为证：“楼殿层层佳气多，开元时节好笙歌。也知道德胜尧舜，争奈杨妃解笑何？”

尽管由于大臣的阻挠，罗隐在这次进士考试中铩羽而归，但他并不因此而停止针砭时世。当年唐昭宗李晔逃难西蜀，随驾的伎艺人中有一名耍猴人。他驯养的猴子能学人随朝站班，深得李晔喜爱，猴子被授予五品官职，身穿红袍（“赐朱绂”），赐名“孙供奉”（“孙”是“猢猻”的“猠”字谐音）。回想自己十试不第，而这猠猠却被赐名加官，罗隐的心被刺激到了，于是一首诗作诞生：

十二三年就试期，五湖烟月奈相违。

何如学取孙供奉，一笑君王便着绯。

这首取名《感弄猴人赐朱绂》的诗，说的就是一个晚唐版的靠才华不如靠拍马的真实案例。面对君主宠爱的“孙供奉”，罗隐感到深深的辛酸和讽刺：自己远离家乡湖山美景，寒窗考试

十二三年，依旧布衣着身，报国无门，还不如一只获得君王欢心一笑的猴子，绯袍加身，获取富贵。他以此暗讽李晔之昏庸荒诞，无视亡国之祸将要临头，仍沉醉于赏猴享乐。

罗隐诗歌中的思辨是一贯的，即使在抒发怀古咏史的诗歌时，他也不仅仅停留在感时伤叹、赞颂先辈功绩的情感上，更多的是借古讽今，探索兴亡更替的历史规律。例如《筹笔驿》说道：

抛掷南阳为主忧，北征东讨尽良筹。

时来天地皆同力，运去英雄不自由。

千里山河轻孺子，两朝冠剑恨谯周。

唯余岩下多情水，犹解年年傍驿流。

这首诗歌追思了躬耕南阳的诸葛亮为先主刘备分忧而慨然出山，进而思考了英雄与时势命运关系的哲学命题。“时来天地皆同力，运去英雄不自由”二句为后世所激赏。毛泽东在读《南史·梁高祖本纪》，感慨梁武帝萧衍兴衰起伏的一生，就在书中开头引用了罗隐的这两句诗。

杜甫同样也有一首咏怀诸葛亮的诗歌：

丞相祠堂何处寻，锦官城外柏森森。

映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。

三顾频频天下计，两朝开济老臣心。

出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。

两相比较，杜诗虽然不乏对诸葛亮雄才大略、辅佐两朝、忠心报国的称颂以及对他出师未捷而身死的惋惜之情，但若论诗歌思想的广度和深度，显然罗诗更胜一筹。

罗隐的《谗书》是一部讽刺性杂文集，历代受到重视并得到高度评价。有人说：“晚唐讽刺短文写得最好的就是罗隐，而《谗书》是罗隐讽刺短文的结晶。”也有人认为“罗隐是晚唐小品文中的第一人”。邵传烈在《中国杂文史》中评价道：“《谗书》所集纳的杂文，大抵只有二三百字，锋芒毕露，悲凉凄切，思想性、艺术性都很高。以其鲜明的艺术个性，成为唐代文学的一抹灿烂的夕阳。”鲁迅更是称赞此书与皮日休、陆龟蒙的小品文一样，都是晚唐“一塌糊涂的泥塘里的光彩和锋芒。”

罗隐在吴越国时，曾任钱塘县令。“天香云外飘”的韬光方外佳境，“乱花渐欲迷人眼”的白沙长堤，“八月涛声吼地来”的钱江潮水，并没有唤起诗人岁月静好的情怀。面对杭州的清丽山水和钱江涌潮，置身唐末乱世的江东才子发出的是“霸主两亡时亦异，不知魂魄更无归”（《青

山庙》）和“至竟朝昏谁主掌？好骑赭鲤向阳侯”（《钱塘江潮》）的向天质问，隐隐地呼应着千年之前那位投江而亡的楚国大夫。

罗隐的文章才华，在他踏入科举考试之初就已闻名海内，当时以重金求文的不乏其人。贵为宰相的令狐绹（795—879），也是罗隐的崇拜者。在令狐公子高中进士之时，罗隐写诗祝贺，令狐绹居然对欣喜若狂的儿子说：“吾不喜汝及第，喜汝得罗公一篇耳。”

罗隐过世五百多年后，与徐渭、杨慎并列为明朝三大才子的解缙也是罗隐的知音。解缙曾撰有《似罗隐集》一书，以此向五百年前的江东才子致敬。直至民国时期，在西湖小瀛洲上所建的浙江先贤祠中，犹有罗隐的塑像和牌位。

让我们记住罗隐的名字，这位从江南的青山秀水之间走出来，虽一生坎坷，但不乏铁骨铮铮、好抒胸臆、针砭时弊的江东才子。

（作者单位为杭州市地方志办公室）

# 志里 寻踪

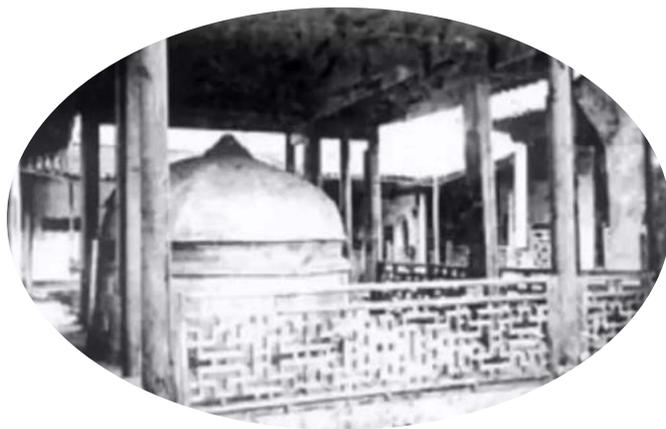
FANGZHI JIANGTANG  
第三部分

责任编辑：郦晶

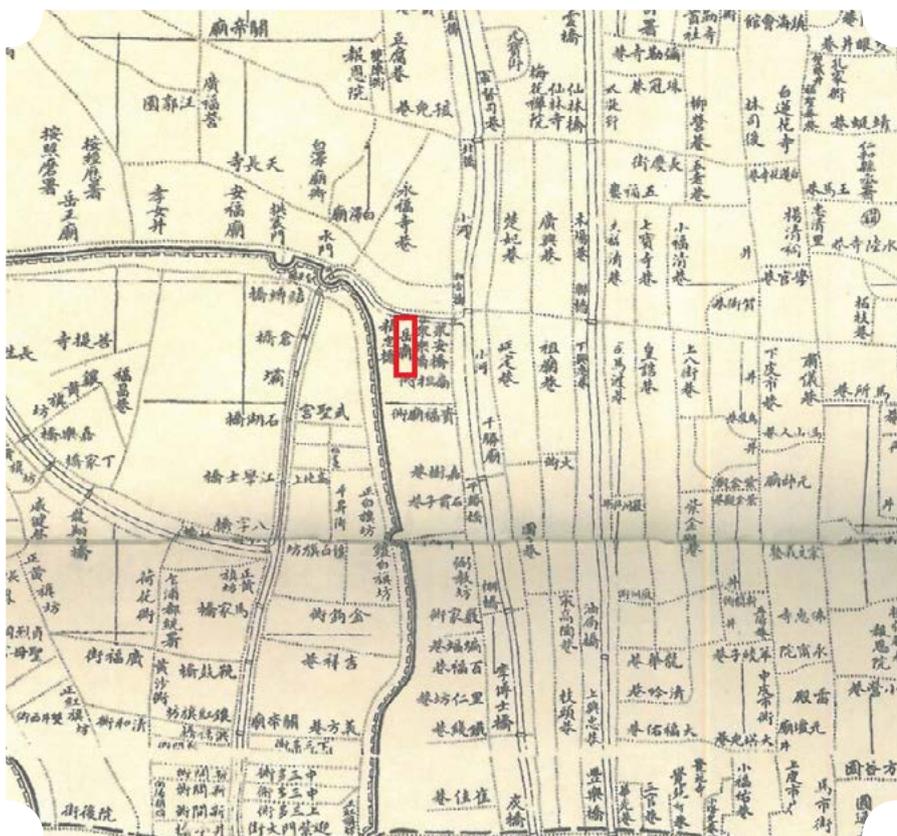
## 折戟沉沙铁未销

——也说岳王庙

□俞美娜



众安桥岳王庙中的岳飞衣冠冢（摄于20世纪30年代）



《浙江省城图》（局部）清光绪十八年（1892）刻印

孩儿巷。东面店铺商肆林立，附近有有噪一时的酒楼羊棚楼。众安桥堍西南侧有临安府最大的娱乐中心北瓦子（又称下瓦子），内有勾栏十三座。端的是“满城中绣幕风帘，一哄地人烟凑集”。

到了清代，众安桥下有个叫螺蛳山扁担岭的地方，“为句容倪大有据开红纸染坊，佟依满营，墙外侧留高坡，突起六尺，长约二丈，阔计丈余，短垣层级，二面围护，士人称为长冢，传即王初瘞处，灵爽昭然，无人敢占。”官员吴廷康和一些学者经过考证认为此地是岳飞遗骸初葬处。于是他筹集银两营建了岳飞墓（衣冠冢）和九曲丛祠岳忠武王忠显庙，还编修了《岳忠武王初瘞志》，在当时影响颇大。这在民国《杭州府志》和民国《重修浙江通志稿》中均有记载。

民国《重修浙江通志稿》第二十九册《建置考》：

杭市钱塘门内，众安桥西隅井字楼管墙东角地。清咸丰间，县佐吴廷康百计访购，暨郡绅沈祖懋募建。墓亭前造精忠殿，颜其庙曰忠显，工未竟而城陷。同治三年，布政使蒋益澧捐资作墙。设瓮中堞，王像左右分列继忠六侯、统制张保、义士施全等，规模渐壮，后置教忠孝堂，设王父母夫人五子五媳一女一孙像，皆仿栖霞庙式。光绪元年，巡抚杨昌濬有碑记。

岳王庙，杭州人往往称为岳庙、岳坟。南宋绍兴十一年十二月二十九日（1142年1月27日），岳飞被害于临安府大理寺。其子岳云、部将张宪被处斩于市曹。绍兴三十二年（1162）六月，宋孝宗继位，为岳飞昭雪并追复官爵，敕葬于西湖栖霞岭，就是今天岳王庙的位置，这段历史妇孺皆知。但在众安桥畔曾经也有座岳庙，附近的岳王路因此得名，这在今天就鲜有人知了。

话说南宋时，大将杨沂中为将西湖水引入官邸，开挖河道把清湖河（已填，今为浣纱路）的一段与市河（已填，今为光复路）连接，并在河上建众安、众乐二桥。桥名的由来，据说是为了纪念北宋杭州知府苏东坡在此地建立的官办民助医院——安乐坊。当时的众安桥是皇帝至景灵官行孟飧礼的必经之处。这里水陆交通汇聚，商贾辐辏，百货駢陈。北面不远处是诗人陆游居住过的

按：九曲丛祠之庙系当时狱卒隍顺负武穆潜瘞并树桔为志，就其初葬之所，置庙以资景仰。杨昌濬氏所谓“衣冠慕思，虽家虔户祀可也”，荒墟遗壤，吴廷康氏百计访购，仅乃得之，亦云勤矣。

民国36年（1947）商务印书馆出版发行了《岳武穆年谱》一书，其中对众安桥岳王庙的记载更为详细：

前殿五楹，中塑王巨像，继忠侯辅文侯立侍，左右塑王部曲十四班将像，旁龛置义士施全、隗顺，规模颇壮。前殿之后为墓亭，累土若坟，碑题宋岳忠武王父子初瘞处，系同治五年仁和沈祖懋所书，查此处为岳忠武王初瘞之地是矣，至题作父子，并继忠侯而及之则误甚，继忠侯初瘞之处虽不可考，然因王系潜瘞，必非合葬，则可断言，此应亟予辨正者。墓亭再进为后殿五楹，中肖王父母夫人五子五媳一女一孙像，即所谓启忠祠，盖仿栖霞庙式者也。启忠祠之后原为教忠孝堂，现已倾圮，莫可辨识。庙西为墓道大门，旁有二石碑，题为“宋赠太师封鄂王武胜定国军节度使湖北京西路宣抚使兼营田大使河南北诸路招讨使枢密院副使晋少保赐谥忠武加封靖魔大帝岳武王之神道”，内为靖魔殿，现因庙内设有众安桥小学，靖魔殿及忠显庙前殿两虎侧室，均改

为礼堂课室，然尚留有吴廷康所录万历四十三年加封三界靖魔大帝敕文石刻，可资印证。庙本临河，从前有精忠桥直跨大门之前，对河并有照壁，嵌尽忠报国伟烈纯忠大字石刻，现因填河筑路，且对面兴建东南日报社，已俱归湮废矣。

这座“九曲丛祠岳忠武王忠显庙”，俗称老岳庙，据说香火极旺。至于为什么要加一个“老”字？《岳武穆年谱》的编者李汉魂也曾有同样的疑问，“查忠显庙之创建，远在栖霞庙之后，论理应以此为新岳庙，而杭人反呼之为老岳庙”。可能是因为杭城百姓认定众安桥是岳飞的初葬地，“老”字在这里有追根溯源的意思。建成后，浙江按察

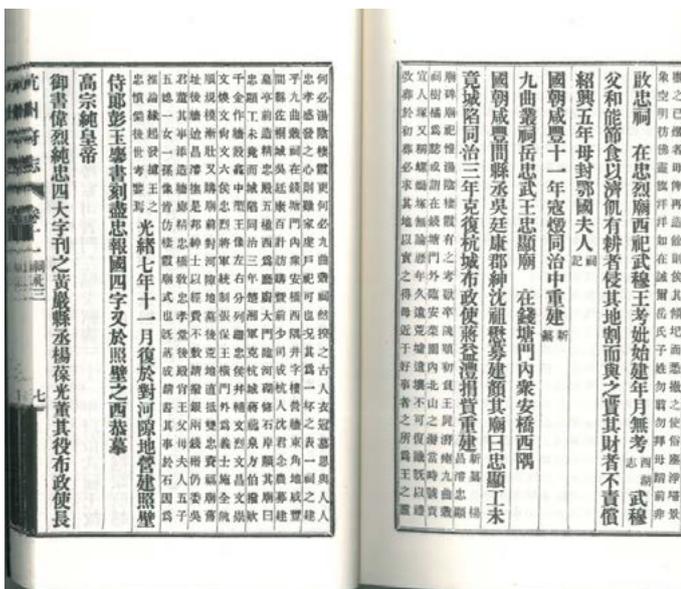
使司每年给这座岳王庙拨款五十两香火银子，还于清同治十一年（1872）将规定拨款的公文刻成碑立在庙内。按今天的话来说，这座岳王庙的管理经费是纳入地方财政经费预算的。

不仅如此，当时在众安桥枣木巷建有忠烈二侯祠，祭祀继忠侯岳云和烈文侯张宪。忠烈二侯祠的西面还建有启忠祠，祭祀岳飞的考妣。

民国25年（1936），政府填清湖河筑路，众安桥被拆毁，仅存东侧桥栏。众安桥遂成片区地名流传下来。

同年10月1日的《申报》上刊登了一则《杭州士绅公祭岳武穆》的通讯：

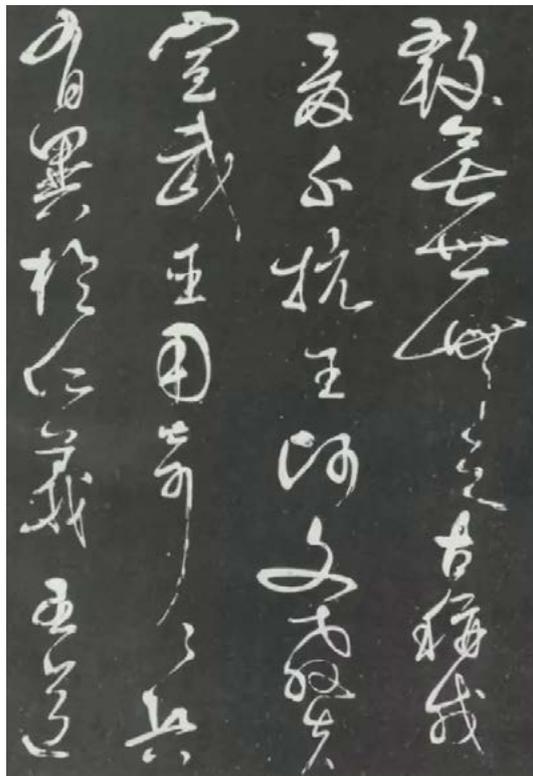
民族英雄岳武穆，为南宋



民国《杭州府志》卷九中对“启忠祠”和“九曲丛祠岳忠武王忠显庙”的记载



宋岳鄂王像碑



岳飞手书《吊古战场文》（局部）

名将，尽忠殉国，素为杭人所崇拜。际兹国难严重时期，岳庙资产委员会为纪念先贤起见，特于三十日上午九时在众安桥岳庙举行秋祭礼。到杭市士绅及与祭者共二百余人，一律蓝袍黑褂，并公推省党部监委王廷扬主祭，仪式庄严隆重，至十一时始毕。

自“九一八”事变以来，山河破碎，政局板荡，士人百姓都祈盼天公再降一个“岳武穆”驱逐鞑虏，重整河山。这篇通讯短短一百多字，没有连篇累牍的祭文，也没有介绍与祭者名字，但想必参与祭祀的每个人心中都激荡着一阙《满江红》，激烈悲壮。

日暮途远，人间何世。在民族的至暗时刻，这座岳王庙里响彻过风雨声、读书声和心中的呐喊声，如炳烛之明，激励着人们怀揣火种，万死以赴，直至迎来天光。

由于没有在中华人民共和国成立后的史料中找到众安桥岳王庙的相关记载，我们只能把触角伸向市井。据20世纪60年代就读于众安桥小学的市民石流回忆，当时的岳王庙已不见高耸庙门，从西侧的小门入内。走几步就到了正殿前的宽大前院，清一色的大块青石板在地上铺得整整齐齐。正中和两边有高耸的石阶，

拾阶而上，迎面是翘檐飞宇的古殿，滚圆的廊柱冲天而起，发黑的屋顶空间被无数根粗壮的横梁交叉穿过。岳飞的神位早已不在，中间是一个大通道，左右两侧是两个教室，用简陋的木板与通道隔开，因光线较暗，白天上课也时常开着灯。而后便是坟茔，约有数尺高，上下四周有檐廊，紧紧圈护，高度比大殿要矮许多，用精致的细木花格作三面围栏。庙内壁上嵌有“《吊古战场文》石刻”，相传为岳飞手书，字体笔走龙蛇，飞舞苍劲。另外还有三块大小不同的岳飞衣冠像图，虽然不是宋朝遗物，但雕刻得相

当细致生动。

由于吴廷康本就是金石学家，所以众安桥岳庙中有很多碑刻，其中有一块由清代书法家何绍基题写的碑文，据书法家、西泠印社第三任社长张宗祥在书札中回忆“余初见杭州众安桥岳庙忠武像题记，几於骇绝……”《岳武穆年谱》也记载，众安桥岳王庙“因困于经费，及中经洪杨之役，经始于道光十三年（1833），迄于光绪二年（1876），前后几四十年，始获全部竣工”。可见，吴廷康在建设时是苦心积虑、悉力经营的。

人世间能消几番风雨。1966年，在“破四旧”中，众安桥的岳飞衣冠冢被夷为平地。

20世纪70年代初，众安桥岳王庙因被认定为危房而拆除。

“文化大革命”期间，栖霞岭下的岳王庙受到严重破坏。1979年国家拨专款重新修建时，将原众安桥岳王庙内的“宋岳鄂王像碑”“宋封少保武昌公岳鄂忠武王遗像碑”“岳飞忠武奏草碑”“岳飞书《吊古战场文》碑”“详请岁给香火银两碑”石刻移至栖霞岭。另据《岳武穆年谱》记载，原众安桥岳王庙内还有岳飞手书“《洗马歌》碑”石刻共九块，早在民国时就已移至西泠印社。

1993年，为配合庆春路扩建，众安桥小学被拆除，岳王庙从此销声匿迹，除了岳王路的路

名，再没了半点遗迹。

由于岳飞遇害时属戴罪之身，相传是义士隗顺偷偷将遗体收敛埋葬，所以初葬地未传于正史，仅记录在民间笔记中。《朝野遗记》说“王尸踰城葬于九曲丛祠”，《金佗祠事录》谓“尸潜瘞北山之漭”，《北盟汇编》云“葬临安菜园中”，《南宋相眼》道“其坟在钱塘门外”，等等，众说纷纭。至于吴廷康编修的《岳忠武王初瘞志》，现已不见踪迹，他对岳飞初葬地是如何考证的，也就不得而知了。现在，虽然更多史学家认为岳飞初葬地应为西湖北山一带，但这都不影响百姓对众安桥岳王庙的怀念，回忆它的文章不时见诸报端。

2014年夏，在庆春路和中山北路口的草坪上，树起了一块“众安桥南宋三英烈碑”，旁边半圆形的花坛中相映生辉地耸立着一座象征岳家军的头盔、宝剑、披风雕塑，刻有“撼山易 撼岳家军难”八个大字。背后还有四块大青石，上面线刻着“岳母刺字”“大破金兵”“金牌班师”“风波亭遇害”的故事。而此时距离岳飞遇害已过去了872年。历史的惊涛骇浪和时局的波谲云诡早已幻化成记忆的涟漪，和青山青史交汇融合。沧海桑田湮没了地下的河流，消磨了地上的建筑，但到底磨灭不了铮铮铁骨。

世事更迭，也许有一天，这

些碑刻会再次消失，所有往事都将变成滚滚烟尘，交织在拔地而起的城市高楼中，凝望着每日的车水马龙，但岳飞的碧血丹心给水软风轻的杭州注入雄豪刚健之风，为杭州裹上了独特而厚重的历史包浆。

（作者单位为杭州市方志馆）



“撼山易 撼岳家军难”雕塑



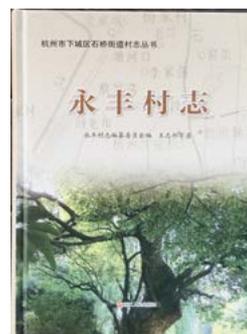
众安桥南宋三英烈碑

# 方志 讲堂

FANGZHI JIANGTANG  
第四部分

## 乡村地方志编纂工作刍议

□陈宏



责任编辑：郦晶

正逢盛世，各乡村地方志的编纂工作正蓬勃开展。作为乡镇基层文化工作者和径山文化研究会秘书长，我热爱地方史志编修工作，并想谈点关于乡村志书编纂工作的粗浅想法。

## 一、编纂乡村志书是新时代一项神圣使命

中华优秀传统文化博大精深，乡村志书是国家最基层、最深厚扎实的文化软实力之一。不仅如此，在中华传统文化中，乡村志书独树一帜，自成一脉，是中华民族特有的文化基因和传统，也是最具有民族特征的标志性传统文化形式之一。乡村志书大致都在国泰民安、风调雨顺的年代修编，逢盛世之年，县里修县志，乡里修乡志，村里修村志，族里续族谱，一阵阵乡野传统文化之风，如熏如沫，以慰乡情，以酬乡思，以解乡愁。

（一）编纂乡村志书，是今人肩负的责任。传统文化在哪里？历史从哪里来的？因为历史沧桑，岁月太过漫长，建筑等实物经不起风霜的侵蚀而消弥漫漶；自然山水虽亘古永存，但不

直接说明问题；考古发掘只能说明人类居住与活动的依稀痕迹，不直接说明问题与揭示关系；尚存的塔、桥、人工湖等人工建筑和设施，也只能约略显示其存续至今的一小节一小点历史；民间乡风俚俗的流传，也有相当的流变和增减。大量的历史是通过志书流传下来的，一代代先贤编撰了一部部志书，留至当代，成为今人的珍宝。这就让我们不能不重视文字的作用，在改革开放大变革来临并持续深入之际，有意识地运用文字乃至照片来对历史进行记录，既是对古人优良传统的一种承袭，也是作为今人对于历史、对于后人的一种责任。

（二）编纂乡村志书，是担当新时代的重任和重托。2018年，中共中央、国务院印发了《乡村振兴战略规划（2018—2022年）》。该规划第二十三章第一

节中“保护利用乡村传统文化”中明确了：

实施农耕文化传承保护工程，深入挖掘农耕文化中蕴含的优秀思想观念、人文精神、道德规范，充分发挥其在凝聚人心、教化群众、淳化民风中的重要作用。划定乡村建设的历史文化保护线，保护好文物古迹、传统村落、民族村寨、传统建筑、农业遗迹、灌溉工程遗产。传承传统建筑文化，使历史记忆、地域特色、民族特点融入乡村建设与维护。支持农村地区优秀戏曲曲艺、少数民族文化、民间文化等传承发展。完善非物质文化遗产保护制度，实施非物质文化遗产传承发展工程。实施乡村经济社会变迁物证征藏工程，鼓励乡村史志修编。

（三）编纂乡村志书，是新时代实施乡村振兴战略的现实需

要。中国文化本质上是乡土文化，中华文化的根脉在乡村，乡土、乡景、乡情、乡音、乡邻、乡俗、乡风、乡德等等，构成中国乡土文化，也使其成为中华优秀传统文化的基本内核。乡村志书是传承村落文化、弘扬中华优秀传统文化的重要载体，承担着资政育人、保存史料、提供借鉴的重要功能。因而，修编乡村志书在实施乡村振兴战略中，在教化人心、文化传承、民族信仰等方面，都起着不可替代的积极作用，对培育和践行社会主义核心价值观具有强大的推动力。

（四）编纂乡村志书，是适应我国国情的新需要。中国幅员辽阔，有人说，中国一个县可以比某些国家的一个省，乡镇可以比县，村特别是现在扩并后的村，可以比一个镇。像我们江南沿海发达地区，不论从地域面积还是人口数量来看，都有相当丰富的自然地理人文内涵，编纂乡镇志、村志，是有话可说、有事可记、有史可志的。乡村志书的编纂，不但可资当地经济、社会、文化的发展所用，也为县一级的史志编纂夯下了扎实的基础。

## 二、全社会都要支持编纂乡村志书工作

编纂乡村志书工作，作为一个乡、一个村来说，也是一项较大的文化工程。做好这项工作，

需要各级领导的高度重视，需要修志技术人才的加入与指导，需要保证乡村志书修编出版经费。

（一）领导重视是乡村志书编纂工作顺利开展的关键。各级领导要高度认识编纂乡村志书工作，是担当新时代的重托，是新时代实施乡村振兴战略的现实需要，是历史赋予的神圣使命。具有较高的文化自觉和政治觉悟，激发广大农民爱乡思乡和共筑中国梦的豪迈之情。现在，尽管有很多乡镇（街道）已有编修志书的计划，但因上级没有修志的文件要求，于是便出现了志书修与不修都无所谓的状态。建言有关领导要切实加强对这方面工作关注与重视。

（二）修志专业人才的参与和指导是编纂乡村志书顺利推行与质量保证的基础。各级史志部门是志书编纂的权威指导机构，首先在观念上要与时俱进，有所创新。众所周知，国家对于基层志书的编纂要求，原则上是下延至县，乡、镇、村志书的编纂并不在设定范畴之内。目前，乡、镇、村志书编纂的现状更多的是基层和民间自发式的需求和作为。对此，若是不理解不认可、不表态不支持、不参与不指导，或等待上级做出修改的指示，虽有规可循，却有墨守成规、故步自封之嫌，对于于国于民于时代有利之举，对于民间自发的新生事物，

应当满腔热情地理解、扶持和指导。因为志书是一部真实的史料典籍，具有思想性、艺术性和科学性，必须要有专业的修志技术人才的参与和指导，否则粗制滥造，谬误百出，会愧对先人，误导后人。

（三）经费是成功编纂乡村志书工作的保证。尽管乡村发展很快，但个别乡村资金还是比较困难，修编工作必须要有足够的经费保证，方得始终。个别乡村在修编乡村志书中一味为省钱，简单承包给对地况“一抹黑”的文化广告公司，结果肯定难如人意。也有的不肯下本钱，不投入一定的人力物力，不花力气依靠土著，不花力气挖掘搜集民间蕴藏和地域文化资源，直接影响志书质量和可资检索查阅和以敷实用的功能作用。建议政府部门要出台政策，鼓励乡村编撰志书。

## 三、编纂乡村志书要立足乡村，要彰显地域特色

一部乡村志书记载了一方水土之上的人和事，是一方人的精神家园。编纂乡村志书记载各个历史时期的典故、文化、名人等，再现当地经济社会的发展过程，是一部真实的历史画卷，从而激发人们热爱祖国、热爱家乡的满腔热情。因此，我们要怀着一颗对历史敬畏之心做好修编乡村志书工作。

（一）编纂乡村志书要有乡村特色。行政区不同，区域位置不同，历史文化也不同。乡村地理、历史、经济、风俗、文化、物产等方面的状况，有着特殊的历史价值、文化价值和学术价值。因而，志书的布局也不同。乡村志书必须彰显自己的历史地位与文化特色。

（二）在编纂方法流程上要做“内行人”。志书编纂是一个文化活，自有其特定要求与特色，个别乡村在修编志书时，贪图操作流程上的简单化和所谓的明晰化，以项目化名目，让民间并无文化技术含量的文化创意广告公司承接，流程固然简洁明晰，效果却大违本意。笔者周边就有如此作为致使志书近十年不得出版、书财两空的例子。

（三）编纂乡村志书的内容要合理、有侧重，避免出现以下情况。

1. 乡村志书大篇幅引用历代县志、府志内容，忽视当下历史的翔实记录，乡村历史似乎与县、市一样。笔者以为，县志、府志历史内容只要摘要或少量条目便可，那些已在县志、府志记载的史迹，不需要再在乡村志书中详细记载。

2. 记载内容“两头重中间轻”。乡村志书往往从县志、府志摘录很多历朝历代的内容，近年来相关内容记载得也很多，但

对民国初到20世纪70年代这段时期的内容记载较少。民国到中华人民共和国成立初期这段时间，有很多事物已随时间流逝逐渐被遗忘，经历过那个时期的老人也相继离世，应该及时组织力量抢救挖掘，载入史册，使之不被流失。

3. 实事求是、贴合实际。乡村志书不应为了名人效果，不顾历史事实地将名人在其他地方撰写的诗词摘录在内，让读者误以为是在当地所写，与史实不符。也要避免以传说代历史，有失史料的郑重严谨。

4. 不能因地域文化符号与地名不同而避开区域历史文化。余杭区有良渚文化、运河文化、径山文化三大文化，每个文化区域包含若干个镇街。例如径山文化区域就包括大径山的径山、鸬鸟、黄湖、百丈4个镇和临安区青山街道，历史上文化一脉，有时为同一政区。良渚、运河、径山均为镇街名，因此不能因地名原因避开这些独特的历史文化。

5. 乡村志书应接地气。村志以朴素的文字，详细记述乡情乡貌、历史沿革、一事一物，反映村居独特的民俗风情，散发着浓浓的乡土气息，透着最本真的泥土味。乡民从中寻觅到自己族宗和家庭的轨迹，在外的游子，在村志中能纾解乡情。例如，余杭区径山镇《绿景村志》将村民

姓名、出生年月日及主要事迹登录，使村民视村志为家宝。编纂村志的过程，也是整理历史、探寻渊源、发掘宿耆、联络乡贤的一个过程，有凝心聚力、协调感情、留存乡史的巨大作用。

编纂乡村志书，是新时代赋予的神圣使命。作为国家最基层、最深厚的文化软实力之一的乡村志书，留住乡村文化基因，为乡村振兴摇旗呐喊，为农村文化礼堂补充精神涵养，功在当代，利在千秋。相信在各级党委、政府的关心和有关部门重视下，乡村志书编纂工作一定会有更灿烂的明天。

（作者系杭州市余杭区径山镇党群服务中心副研究馆员、径山文化研究会秘书长）

# 方志 动态

HANGZHOU YUEZHI  
第五部分

责任编辑：赵健

## 《浙江抗日战争志》编纂工作 启动会议召开

□吕克军



《浙江抗日战争志》编纂工作启动会议召开

5月8日下午，《浙江抗日战争志》编纂工作启动会议在浙江省地方志办公室召开，浙江省社科院、杭州师范大学、浙江省地方志办公室有关领导、《浙江抗日战争志》编辑部主要人员参加了会议。

《中国抗日战争志》是贯彻习近平总书记关于深入开展中国人民抗日战争研究的有关指示精神，由全国哲学社会科学规划办公室于2016年正式立项、由中国地方志指导小组办公室统一部署组织的重大文化工程。《浙江抗日战争志》是《中国抗日战争志》的重要分志，由省志办负责编纂工作。经规范程序招标后，由杭师大中标承担《浙江抗日战争志》的具体编纂工作。

会议由省志办主任、《浙江抗日战争志》主编潘捷军主持。会上，省志办副主任董郁奎宣读《关于做好〈浙江抗日战争志〉编纂工作的通知》。杭师大统战部部长、《浙江抗日战争志》主编袁成毅介绍《浙江抗日战争志》编纂思路和总体框架。双

## 上级动态

方共同签署了《浙江抗日战争志》编纂合同。

省社科院院长何显明指出,《浙江抗日战争志》的编纂工作得到省委、省政府领导高度重视和省财政厅等有关部门大力支持。编好这部志书,首要提高政治站位。省志办要举全办、全系统之力,充分学习借鉴外省的好经验好做法,加强行政协调,加大推进力度。他强调,在编纂过程中要妥善处理史志关系,遵循志书编纂的规律,严把质量关,力求使浙江“方志之乡”的美誉在《浙江抗日战争志》中得到体现。他还表示,省社科院将会给予指导支持,帮助编纂单位如期完成任务。杭师大副校长胡华表

示,抗日战争时期是我国历史上一段极不平凡的岁月,《浙江抗日战争志》是一项重大文化工程,记录好这段历史意义非凡,影响深远。杭师大一定会发挥优势,会同省社科院、省志办按期保质完成编纂任务,并力创精品佳志。

《浙江抗日战争志》将全面、客观、系统地记述自1931年“九一八”事变到1945年9月抗日战争胜利这14年间浙江的重大事件和历史发展,拟由政治、军事、经济、文化和社会等篇和大事记、人物传等内容组成,约100万字,计划于明年完成编纂任务。

### 浙江省地方志办公室召开 《浙江年鉴(2020)》编纂业务培训会

□摘自浙江方志网

5月21—22日,浙江省地方志办公室在淳安召开《浙江年鉴(2020)》编纂业务培训会。省志办主任、《浙江年鉴》主编潘捷军,省志办副主任、《浙江年鉴》副主编董郁奎出席会议并讲话。省志办相关处(室)负责人,各有关部门供稿人,市、县(市、区)有关单位负责人,以及《浙江年鉴》编辑人员共30多人参加此次会议。

培训会上,授课专家从装帧、选题、图片、内文等方面对《浙江年鉴(2019)》做了点评。参与培训人员也从编纂工作和编纂内容等不同方面提出问题和建议。

《浙江年鉴》各副主编和编辑人员结合年鉴编纂情况,围绕加快年鉴编纂进度、提升年鉴编

纂质量等方面做了发言。

《浙江年鉴》特约编审余显幕以年鉴条目设置方法和条目撰写技巧为核心,做了名为《年鉴条目的设置与撰写方法》的专题授课。

潘捷军主任围绕进度再加快、质量再提升、方式再创新、影响再扩大、机制再融合、作风再务实的要求对《浙江年鉴(2020)》编纂工作做出部署。他强调,年鉴以“年度资料性文献”的性质决定了其具有时效性,因此编纂进度是年鉴工作的首要问题;同时要树立走在前列、勇立潮头的信念,要拿出切实可行的举措,保质提速做好《浙江年鉴(2020)》编纂工作,为成为“重要窗口”做出应有贡献。

## 市级动态

### ■ 杭州市 6 个城区地方志机构完成区志复审工作

□赵健

5月29日,《杭州市拱墅区志》通过市级复审。至此,杭州市6个城区全部完成区志复审工作,标志着全市地方志“两全目标”工作迈出了坚实的一步,进入最后冲刺阶段。

为认真贯彻落实《全国地方志事业发展规划纲要(2015—2020年)》,按时保质完成杭州市地方志“两全目标”任务,杭州市地方志办公室先后制定了《杭州市主城区区志编纂工作推进行动计划(2018—2020年)》《杭州市主城区区志编纂攻坚计划》和《杭州市主城区区志复审办法》,

并于2020年3月起,建立“一月一通报、一月一督查”制度,加强指导督查力度,扎实推进工作开展。在人员少、时间紧、任务重的情况下,杭州市志办采取学习交流、结对帮扶、业务培训、专家指导、定期督查通报5项措施,从分纂、总纂到初审、复审,倒排时间,步步紧扣,确保6个主城区如期完成编纂任务。目前,杭州市6个城区正在全力做好区志复审意见的修改完善和志稿质量的打磨提升,对照时间节点做好图照选用、出版对接、终审准备等工作,确保年底前完成出版任务。

## 区县动态

### ■ 上城区委党史和地方志编纂研究室 召开二轮区志地图审图会

□上城区委党史和地方志编纂研究室 徐晓霞

5月20日,上城区委党史和地方志编纂研究室召开二轮区志地图审图会。上城区委组织部副部长、人才办常务副主任、上城区委党史和地方志编纂研究室主任李晋楠,上城区委党史和地方志编纂研究室副主任朱洪昌,杭州市志鉴专家库成员王苗,杭州市规划和自然资源局上城分局和杭州市勘测设计研究院相关工作人员,上城区志编辑部全体成员参加会议。

为做好二轮区志编纂工作,体现上城区特

色,上城区志编辑部委托杭州市勘测设计研究院制作了《上城区在长三角的位置图》《区划变迁图》《特色街区图》《上城区经济图》《上城区街巷图》等10余张地图初稿。与会人员认真审核每一张地图,提出修改意见,明确工作方向。下一步,上城区志编辑部将汇总会议意见,会同杭州市勘测设计研究院修改细节,力争制作出能够充分反映上城区地方特色的地图精品。

## 区县动态

### 萧山区历史学会 2019 年年会召开

□萧山区委党史和地方志编纂研究室 杨健儿

5月29日下午，萧山区历史学会2019年年会召开，共有学会理事和17位学会成员以论文的形式参会。杭州市历史学会副会长盛久远、杭州市历史学会常务理事俞长寿、萧山区社科联副主席傅浩军莅临指导。

本次年会围绕湘湖保护与开发、萧山历史文化名人、浙东运河萧山段的保护和利用三大主题展开。

参会成员根据提交的论文介绍研究成果。

经评审组专家评议，王建欢撰写的《旧时民众热心参与公共设施建设的探究——以浙东运河（萧山段）沿线碑刻遗存为例》获一等奖，陈志根撰写的《杨之华与鲁迅交往之研究》、周加秋撰写的《晚清甲午恩科钦点内阁中书俞省三行略探究》获二等奖，蔡惠



萧山区历史学会 2019 年年会召开

泉撰写的《打造儒学平台 孕育古城文明——评〈萧山县儒学志〉兼论萧山的文脉渊源》、李维松撰写的《刍议民国时期“桃源新村计划”对当前美丽乡村建设的启示》、孙娟撰写的《湘湖历史文化内涵新探——世界名湖发展的视角》、钟妙明撰写的《清吟阁主知多少——藏书家瞿世瑛籍贯考》获三等奖。

### 余杭方志馆开展消防培训及演练

□余杭方志馆 徐丹

为增强全体工作人员的消防安全意识，进一步提高应急应变和处置能力，5月12日上午，余杭方志馆组织全体工作人员开展消防培训及演练，并邀请塘栖古镇景区消防安全负责人姚永良现场指导。

消防演练分两部分进行。首先是对全馆消防设施进行摸排，对灭火器、水带、水栓、水泵等硬件进行全面检查及时更换，做好方志馆的消防安全保障工作。在随后的现场演练中，姚永良结合余杭方志馆实际，为大家列举了常见的消防安全隐患，如因木质结构房屋老化、虫蚁侵蚀、电线老化等引发的火灾，讲解了火情出现的应对措施，示范了消防水带、灭火器正确使用。余杭方志馆全体工作人员



余杭方志馆开展消防培训及演练

认真听讲，仔细观摩，并逐个参与现场火堆的扑灭。

余杭方志馆作为余杭塘栖古镇历史文化街区的公共文化单位，对古建筑维护和安全保障一直紧抓不懈。此次消防培训演练与运河综保景区管理处联系互动，请专业消防人员进行培训，内容丰富、操作性强、效果明显，余杭方志馆将消防安全落到实处，着力为广大游客营造一个安全、舒适的参观环境。

## 富阳区成立史志六进服务宣讲团

□富阳区地方志办公室 刘亮

为打好史志宣教主动战，按照富阳区委宣传部要求，富阳区成立史志六进服务宣讲团，并召开史志六进服务宣讲团工作动员会。

会议指出，历史是最好的教科书，也是丰富的营养剂。成立史志六进服务宣讲团是落实意识形态责任制的要求，是传承富阳红色文化的需要。

富阳区史志六进服务宣讲团由富阳区地方志办公室各科室成员和所属社团组成。宣讲团成员对富阳史志文化有深入研究，除了深入全区开展面对面宣讲，还将参与音视频拍摄。宣讲团计划每年向农村、社区、企业、学校、机关、军营等单位开展不少于12场的宣讲活动。宣讲形式结合实际情况、任务要求和干部群众的需求，采取现场授课、送书下乡、图版展览、史志作品演绎、新媒体宣传等多种形式。



富阳区史志六进服务宣讲团工作动员会

宣讲团将从历史中挖掘精神力量，积极主动开展多种形式的宣讲，不断增强宣讲的吸引力、说服力、感染力，从历史中汲取开拓前进的强大勇气、智慧和力量，激励更多的人以更大的热情投入富阳新型大都市建设。

史志六进服务宣讲团的成立和后续活动的开展也是富阳区史志办“不忘初心、牢记使命”主题教育长效机制建设的一项重要内容。

## 《富阳移民志》出版发行

□富阳区地方志办公室 刘亮

近日，由富阳区移民局和富阳区地方志办公室共同编纂的《富阳移民志》由上海文化出版社出版发行，这是浙江省首部地方移民志，囊括了中华人民共和国成立以来富阳各阶段移民的历史资料，填补了此项史料空白。

自中华人民共和国成立以来，因国家建设需要，富阳曾先后接收、安置各类移民。从1953年3月首次接收来自杭县翁家村盐民，到大规模接收新安江、岩石岭、长江三峡三次水库移民，还曾先后接

收“支宁”人员、城镇“知青”、下山扶贫移民。至2016年底，全区共有移民家庭9000余户，共计3.8万余人，是浙江省名副其实的移民安置重点县（市、区）之一。

2016年初，富阳区移民局秉承记录历史、传承文化、以史为鉴、砥砺前行的理念，与富阳区志办合作开展移民志编纂。在编辑部全体人员3年努力下，《富阳移民志》终于付梓。

《富阳移民志》一书包括移民机构、移民安

## 区县动态

置、移民生活、移民管理、移民人口、移民文化和移民人物七个篇章，共计 500 余页，全面、客观、翔实地记述了富阳(市、区)3 万余名移民迁徙过程，记录了移民群体奋斗创业的事迹，记载了移民对富阳做出的贡献，刻画了移民“舍小家、顾大家、为国家”的无私情怀和吃苦耐劳、乐于奉献的精神风貌。同时记述了各级党委、政府对移民群体的亲切关怀和富阳人民对移民的深情厚谊，重点突出了改革开放 40 年来富阳移民工作的成绩。



《富阳移民志》出版发行

### 桐庐县地方志编纂委员会办公室开展党员志愿服务活动

□桐庐县地方志编纂委员会办公室 李海伟

今年 5 月 6 日是第九个“桐庐百姓日”，也是桐庐县城区正式实行生活垃圾“撤桶并点”“定时定点、分类投放”的第一天。为彰显党员先进性，助力生活垃圾分类工作，桐庐县地方志编纂委员会办公室“桐先锋”党员干部志愿服务队开展志愿服务活动。

“桐先锋”党员干部志愿服务队首先来到结对小区大奇庄园开展垃圾分类“撤桶并点”督导巡查活动。在活动现场，志愿者们先向辖区居民、商户发放垃圾分类、创建文明城市等宣传资料，增强群众参与垃圾分类的意识。还向居民详细讲解了垃圾分类的含义、重要意义、标准及垃圾分类小误区。志愿者们纷纷行动起来，做垃圾分类的推广者和实践者。

随后，“桐先锋”党员干部志愿服务队来到学圣路代班“环卫工”。志愿者们佩戴绶带、身穿



桐庐县地方志编纂委员会办公室开展党员志愿服务活动

红马甲，拿着簸箕、扫帚、夹子等工具出发，清扫辖区道路上杂物，以实际行动响应“垃圾不落地、分类我示范”城市共管号召，向桐庐百姓奉献史志人的温暖。通过此次志愿者服务活动，改善了志愿服务点居民点整体卫生状况，更以党员干部的实际行动，将“不忘初心、牢记使命”的精神内涵外化于行。活动结束后，周边村民们纷纷表示要以党员干部们为榜样，为营造干净、整洁、有序的生活环境做出贡献。

## 新安江流域文化研讨会 暨《新安文化研究丛书》编撰座谈会召开

□淳安县地方志办公室 刘东山



新安江流域文化研讨会暨《新安文化研究丛书》编撰座谈会召开

为深化杭州、黄山两地文化交流合作，推进新安文化研究，5月14日，安徽中国徽州文化博物馆、淳安县地方志办公室共同举办新安江流域文化研讨会暨《新安文化研究丛书》编撰座谈会在黄山市召开。安徽中国徽州文化博物馆、淳安县志办、淳安县档案馆等单位相关人员，《新安文化研究丛书》编撰人员共20余人参加会议。

本次研讨会以《新安文化研究丛书》编撰工作作为主要议题。会上，丛书编撰人员交流了各分卷编撰工作进展情况、存在的困难和问题、下一步打算及意见建议。与会人员一致认为编撰《新安文化研究丛书》是一件功在当代、利在千秋的大事，责任重大、任务艰巨，需要树立质量至上的理念，以严谨细致的工作态度来对待。丛书编撰人员纷纷表示将进一步做好实地调研、资料收

集等工作，修改、完善书稿，确保于2020年8月底前形成初稿。

《新安文化研究丛书》编撰工作由淳安县志办承担，于2017年8月正式启动。目前，丛书中的新安文化概论、新安乡镇、新安宗族、新安学术、新安文书、新安文书与谱牒资料汇编、新安商人、新安文学、新安教育、新安建筑、新安民俗、新安工艺、新安书画、新安文献、新安饮食、新安村落、新安考古、新安戏曲18部分卷正在编写中。

会议期间，安徽中国徽州文化博物馆馆长章望南与淳安县志办主任朱华民还就深化两地合作、共同推进新安文化研究等事项进行了深入交流，商定了举措。

会议由黄山市地方志办公室原主任、《新安文化研究丛书》编辑部主任委员翟屯建主持。

## 区县动态

### 建德市委党史和地方志编纂研究室 为千鹤妇女精神展示纪念馆建设工作提供史料支持

□建德市委党史和地方志编纂研究室 黄建生

5月26日，千鹤妇女精神展示纪念馆在建德市委党史和地方志编纂研究室的大力支持下通过初步验收。

建德市梅城镇千鹤村在20世纪50年代的农业合作化中，积极探索“同工同酬”社会主义分配原则，发动妇女参加生产劳动，解决了劳动力不足问题。千鹤村因此成为“妇女能顶半边天”这一毛泽东妇女思想的策源地之一。为了纪念这不平凡的荣誉，弘扬千鹤妇女“敢为天下先”“能顶半边天”精神，建德市委、市政府积极筹建省级红色教育基地——千鹤妇女精神展示纪念馆。

建德市委史志编研室承担了千鹤妇女精神展示纪念馆展陈大纲和展板文字的撰写与审核工作。在

建设过程中，建德市委史志编研室先后6次参与建德市委办、市委宣传部等组织的大纲讨论、文稿审核等会议。其中建德市委史志编研室方志科充分发挥优势，对千鹤妇女历史进行了脉络梳理，并在城西村进行了蹲点调研，结合地方史志文献资料，对该村的历史沿革、相关历史事件、人物传记等史料做了完善和补充，还对16名讲解人员进行有关历史、地情与党史知识的培训，开展现场模拟讲解指导。

建德市委史志编研室深入挖掘千鹤妇女精神相关史料，把握关键时间节点，理清发展脉络，丰富千鹤妇女精神内涵，对千鹤妇女精神展示纪念馆顺利通过由省委常委宣传部部长黄建发带队的调研组初步验收起到了关键作用。

### 建德市委党史和地方志编纂研究室 助力提振乡村建设工作

□建德市委党史和地方志编纂研究室 黄建生

建德市委党史和地方志编纂研究室长期以来坚持开门修志，努力发挥地方志的服务功能，特别是在提振乡村建设系列工作中的作用。

今年5月，建德市委党史和地方志编纂研究室先后为大同镇淞溪村堂、更楼街道黄岙村、下涯镇黄饶村、莲花镇莲花村等文化建设项目提供村级行

政沿革、村落历史概况、风俗民情等有关地情咨询服务。还为兰溪市黄店村胡姓村民来建德寻找宗族支派迁移到寿昌“商家仓”事宜，提供《万历严州府志》《光绪严州府志》《民国寿昌县志》《建德县地名志》《建德市地名志》等地方志书查询服务，为其寻根问祖提供帮助。

---

# 杭城 新事

---

HANGZHOU YUEZHI  
第六部分

供稿：秦文蔚 郦晶  
责任编辑：吴铮

## 《杭州市电梯安全管理条例》施行

《杭州市电梯安全管理条例》5月1日起施行，这是杭州第一部专门规范电梯安全管理的地方性法规。条例共八章、四十五条，以问题为导向，简明凝练，突出地方特色，涵盖了电梯安全管理的各个方面，将电梯生产、经营、使用、维护保养、监督管理、检验检测各环节已经存在或者可能存在的问题，以制度的形式加以解决和预防。条例的出台完善了电梯安全管理法律法规体系，为全市电梯安全管理工作提供了坚实的法治保障，推动电梯安全监管形成共建、共治、共享的社会治理新格局。



## 千黄高速最大跨径钢混叠合桥全幅贯通

5月1日，由保利长大工程有限公司承建的千黄高速最大跨径钢混叠合梁桥——宋村乡云港大桥，跨过美丽的千岛湖面，实现全幅贯通。千黄高速公路为双向四车道，建成后将成为浙皖两省、杭黄两市沟通联系的重要通道，对于联通既有的高速公路与构建“杭州—千岛湖—黄山”黄金旅游线，打造名城名湖名山黄金旅游线等均具有十分重要的意义。



## “五一”假期 498.05 万人次有序游杭



根据杭州市文化广电旅游局发布的数据，“五一”假期，杭州共接待游客 498.05 万人次。作为国内疫情得到有效控制后的首个 5 天小长假，2020 年“五一”假期本地游占比接近 65%。外地游客以省内和“长三角”游客为主，省内游客排名前三位分别为绍兴、嘉兴和金华，省外游客排名前三位分别为江苏省、上海市和安徽省。2020 年“五一”假期，是第一个基本实现“预约旅游”的小黄金周，先预约、后入园。杭州旅游景区全面执行“接待量不得超过最大承载量的 30%”规定，严格落实各项管控措施。

## 全省首个枇杷采摘指数预报在余杭发布

5 月 6 日，杭州市余杭区气象台与余杭区农业技术推广中心联合向社会公众发布枇杷采摘指数预报，这是全省首个枇杷采摘指数预报。“枇杷采摘指数预报”是气象学与农学科学的高度融合，分为三个等级：一级，少量可采摘；二级，部分可采摘；三级，最佳采摘期。除采摘等级信息，预报还提供逐日天气预报以及可采摘的枇杷品种，通过“杭州天气导游”微信小程序、余杭气象微博和微信、“96121”等渠道滚动发布，为枇杷种植户、采摘游客等提供便利、精准的气象信息服务。



## “快递之乡”桐庐建成全国首个快递物流集采中心



5 月 6 日，中国快递物流装备物资集中采购交易中心（简称集采中心）在桐庐正式运行。该中心由桐庐县政府与顺丰速运、申通快递、韵达速递、圆通速递、中通快递共同发起。当天，顺丰和“三通一达”与集采中心签订协议，共同约定将企业的车辆、设备、IT、服装、办公用品等装备物资纳入集采中心采购交易。集采中心计划通过线上、线下相结合的方式，为快递物流企业与装备物资供应商提供信息发布、交易撮合、集中议价采购等服务。

## 《杭州市 2019 年老龄事业统计公报》发布

5 月 7 日，杭州市老龄工作委员会全体扩大会议召开，发布《杭州市 2019 年老龄事业统计公报》。公报显示，截至 2019 年底，全市 60 岁及以上老年人口为 179.57 万人，占户籍总人口数的 22.55%。其中 80 岁及以上高龄老人 28.58 万人，占老年人口的 15.91%。全市主城区老龄化程度较高，其中上城区、西湖风景名胜区、下城区的老年人口比例居全市前三位。从 2003 年到 2019 年，杭州市老龄化趋势呈现人口老龄化发展迅速、人口高龄化趋势明显和长寿老人增速较快三个特点。其中全市百岁老人由 2003 年底 103 位，增加到 2019 年底的 618 位。



## 全国首个数字健康创新谷开园



5月7日，全国首个以“数字健康创新谷”命名的科创园区——杭州湾数字健康创新谷在萧山经济技术开发区信息港小镇开园。首批集中签约的十大项目涉及健康大数据运营、基因检测、人工智能、互联网运动平台、数字家庭护理等细分领域，既有“世界500强”投资子公司项目，也有独角兽、准独角兽企业，既有总部项目、平台项目，也有中科院、哈佛大学、牛津大学等海内外创新人才项目。开园仪式上，信息港小镇也首次向社会公布信息港1~10期建设项目，包括数字健康创新谷、浙大（杭州）国际科创中心和生命健康产业园等，预计到2022年，整个小镇投资建设双创空间将超过300万平方米。

## 杭州“城市大脑”·杭红捐赠平台发布

5月8日，纪念第73个“五·八”世界红十字日暨杭州“城市大脑”·杭红捐赠平台发布仪式举行。杭红捐赠平台是市红十字会依托“城市大脑”推出的全流程线上捐赠平台，在全国率先实现“一键快速捐赠、全程透明可溯、供需精准对接”，公益捐赠体验更加公开、透明、高效。近年来，市红十字会在救灾备灾、扶危济困、应急救护等方面取得积极成效。特别是在2020年疫情大考中，主动作为、履职担当、服务为民，有力弘扬了“人道、博爱、奉献”的红十字精神，得到了社会各界的普遍赞誉。



## 杭州市中小学全面推行“公民同招”

5月12日，杭州市召开2020年义务教育阶段学校招生入学工作发布会。据发布会通报，2020年杭州市在义务教育学校招生制度，特别是在规范民办学校招生方面进行了较大改革。民办学校须在审批地范围招生，审批地未招足的民办学校，可面向全市补招一次；民办学校报名人数超过计划数的，均实行电脑随机派位录取；公办学校继续按照就近入学的原则按学区招生，公办初中按小学对口直升或按学区招生。民办学校录取与公办学校的第一批录取同步进行，选报民办学校但未被录取的学生，由报名地教育行政部门按“同类排序靠后”原则统筹安排到公办学校就读。全市公办民办初中、小学招生，均在全市统一报名平台进行网上报名。



## 杭州市首块以“控地价、竞贡献”原则成交工业用地“云上落槌”

5月13日，杭州市首块以“控地价、竞贡献”原则成交的工业用地“云上落槌”。该地块位于余杭钱江经济开发区，土地面积为20亩，2020年初在“杭州读地云”实现全要素、全量化展示。地块经3个单位的72轮竞价，地价到达上限90万元/亩（地价溢价率80%）后，转为竞贡献，亩均年税收从50万元/亩，竞到亩均年税收为81万元/亩（溢价率为62%），最终由一家杭州的科技型小微企业竞得。这也是全国首宗以“控地价、竞贡献”原则完成交易的工业地块。



## 杭州上线“进口商品质量安全公共服务平台”



5月13日，中国（杭州）跨境电子商务综合试验区联合钱江海关、市市场监督管理局、国家跨境电子商务商品质量安全风险监测中心，以及天猫国际、考拉、贝贝网等跨境电子商务企业上线全国第一个“进口商品质量安全公共服务平台”。未来，只要购买的进口商品是从杭州关区（即浙江除宁波外其他城市）入关的，登录平台后，点击“一键验证”，输入“报关单号”，即可查询到该商品的入关信息。如果核对出问题，可以直接点击“一键反馈”，填写信息，直接在线申诉。

## “党建云图+十大核心应用场景”上线发布

5月14日，杭州市智慧党建“1+10”核心应用场景上线发布会在杭州市党群服务中心举行，标志着杭州市“党建云图+十大核心应用场景”正式上线发布。首批推出的“党建云图+十大核心应用场景”，包括“党建云图”和云管理四大核心应用场景、云服务六大核心应用场景，以“全生命周期”理念，全力打造有温度的线上“党员之家、干部之家、人才之家”和数字党建平台。其中：云管理四大核心应用场景包括指尖办公、选兵点将、智慧组织（先锋码）、公务员“一键办”；云服务六大核心应用场景包括杭州人才码、学习赋能、爱心驿站、社团有你、我行我秀、积分商城。



## 杭衢钱塘江诗路之旅首航式圆满完成



5月18日，“衢州有礼”号游轮驶入衢州信安湖水域，停靠水亭门码头，标志着杭衢钱塘江诗路之旅首航式圆满完成。此次航行起点位于杭州滨江码头，于16日上午8时启航，沿钱塘江溯江而上，途经富春江、兰江、衢江。这条250多千米的航道串联起沿线钱塘江、桐君山码头、富春江、严子陵钓台、子胥渡、七里扬帆、龙游石窟、年年红紫檀文化博览园、信安湖、南孔古城等著名景点，为整体打造千里钱塘江黄金旅游线，钱塘江诗路文化带串珠成链、连线成网补上了最后一环，同时也填补杭衢水上游轮产品的空白。

## 首个“国际茶日”主题活动在杭州举行

5月21日，是联合国确定的首个“国际茶日”。农业农村部、浙江省政府、联合国粮农组织以“茶和世界、共品共享”为主题组织开展线上系列活动。国家主席习近平向“国际茶日”系列活动致信表示热烈祝贺。农业农村部部长韩长赋发表视频致辞、浙江省省长袁家军、联合国粮农组织总干事屈冬玉分别发表视频致辞。“国际茶日”系列活动包含茶扶贫、茶文化、茶体验、茶消费、茶旅游等。浙江省副省长成岳冲，农业农村部总农艺师、办公厅主任广德福出席活动现场。



## 杭州互联网法院发布《网上侵害人格权案件司法大数据分析报告》



5月21日，杭州互联网法院举行新闻发布会，发布《网上侵害人格权案件司法大数据分析报告》，这是全国首份人格权司法审理报告。此次报告的司法数据来源于杭州互联网法院近两年来审理的584件利用互联网侵害人格权纠纷案（不含其他案由涉及人格权情况），以及中国裁判文书收录的14760件涉及“网络”的人格权纠纷案件。报告从四个维度对网上侵害人格权案件的审理概况进行分析。

## 杭州亚运会“亚运频道”开播仪式在杭州文广集团举行

5月27日下午，杭州亚运会“亚运频道”开播仪式在杭州文广集团举行，标志着“亚运频道”正式开播，杭州亚组委从此拥有官方电视媒体资讯平台。杭州亚运会“亚运频道”由杭州亚组委和杭州文广集团共建而成，依托杭州文广集团的新闻采编优势，将杭州电视台少儿频道调整为“青少·体育”频道，经国家广播电视总局批复同意。“亚运频道”计划联合全国多家主流体育频道，搭建全国体育频道亚运节目内容交互云平台。



## 全国科技工作者日杭州市主场活动举行



5月28日，全国科技工作者日杭州市主场活动暨杭州市院士专家中心成立仪式举行。市委副书记张仲灿出席活动并致辞。陈国妹、周智林参加。活动现场，中国工程院院士潘云鹤、李兰娟与市领导共同为杭州市院士专家中心揭牌，并和中国工程院院士龚晓南、董石麟以及中国科学院院士杨树峰一起，将正式发行的第一册《杭州院士》赠与杭州青年科技工作者代表。其间国际欧亚科学院院士、英国工程技术院院士冯长根与浙江巴顿焊接技术研究院签约。活动还为十佳优秀科技社团颁授荣誉证书，为科技志愿服务队授旗。张仲灿代表市委市政府向院士专家和全市广大科技工作者致以诚挚问候和衷心感谢。

## 电助力公共自行车正式进入主城区运营

5月29日起，电助力公共自行车正式进入主城区运营。“智动小红车”采用“车电分离”的租用模式，既可当普通“小红车”使用，也可插入“电池宝”变身“智动小红车”，实现助力骑行。首批进入主城区的“智动小红车”，内置智能传感和混动力驱动设备，车辆时速控制在15千米以内，满电状态可骑行约20千米。“智动小红车”采用“独立运营+定制服务”的模式，通过“小红生活平台”向具有需求的单位或市民提供租赁服务，电能则可通过在公共自行车服务点亭、棚之间设置或为定制服务需求的单位专门设置的独立换电柜，解决换电问题，满足其出行需求。



◆◆  
杭州市方志馆5月活动、交流集锦  
◆◆



5月21日，河南省驻马店市史志研究所所长赵心田一行到杭州市方志馆参观交流



5月22日，江西省九江市史志办主任余德义一行到杭州市方志馆参观交流，并互赠地情书籍



5月26日，河南省周口市史志办党组书记宣凤彩一行到杭州市方志馆参观交流



5月24日，杭州市方志馆内举办了“清音古琴一米雅集”。雅集邀请了梅庵琴社·潮音馆和刘铭芳、朱子、李亚熙、山雪等多位嘉宾作现场表演

责任编辑：俞美娜

記錄發展  
傳承歷史  
服務大局



方志杭州 微信公众号



杭州市方志馆 微信公众号

内部资料 免费交流