

HANGZHOU Monthly Record

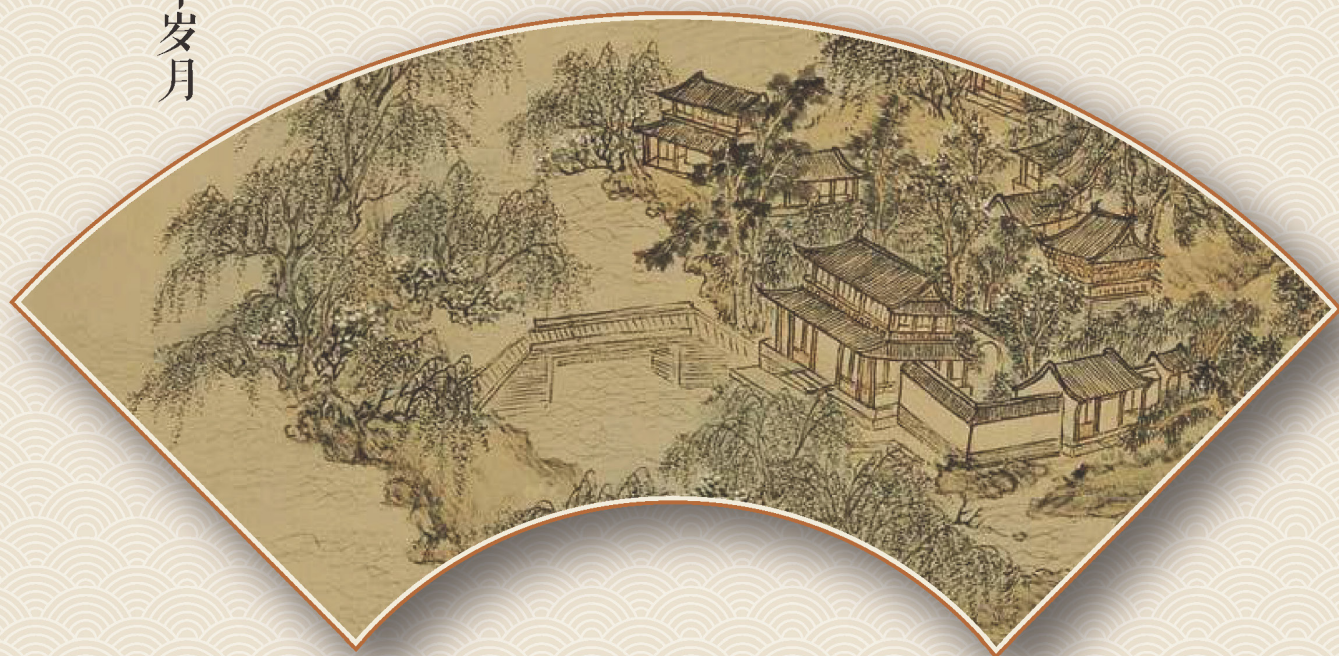
杭州月志

杭州市人民政府地方志办公室
杭州市地方志学会

第09期
2018
总第33期



- 第十二届杭州文化创意产业博览会举行
- 『2018 杭州·云栖大会』举行
- 深切怀念谢晋导演
- 欲将血泪寄山河——李清照在杭州的晚年岁月
- 发挥地方志独特优势助推家谱文化研究



第十二届（2018） 杭州文化创意产业博览会举行

9月19—23日，第十二届（2018）杭州文化创意产业博览会在滨江白马湖国际会展中心举行。“国家主题展区”“街区化沉浸式观展”“互联网+新零售”等一系列全新亮点，让本届文博会受到杭州市民的热捧，外地专业观众也纷纷慕名前来观展。展会期间，围绕会展、论坛、发布等版块共举办活动35项，吸引了41个国家和地区的2100多家文创企业和机构参展（参展国家和地区数增长64%）。现场签约项目51项，现场实际成交（含项目融资）达21.1亿元，合作签约及意向成交（含项目融资）金额达159.5亿元，比去年翻两番，成果丰硕。

本届杭州文博会以“融——创意城市·美好生活”为主题，除白马湖国际会展中心主会场外，还设立了中国网络作家村、杭州创意设计中心、桐庐分水笔业国际博览中心等若干分会场。主会场展示及活动面积达7万平方米，设国家主题展区、创意生活展区、文化科技展区、工艺精品展区、产业融合展区、艺术创新展区等8大展区。

2018年文博会首次设立国家主题日，邀请英国以主宾国身份参加。展区由英国驻上海总领事馆、英中贸易协会（CBBC）、诺丁汉市政厅、英国独立设计品牌联合打造，规模达1000平方米，全面展现英国设计师眼中的生活美学。英国唯一连续获得九届“皇室御用徽章”的手工梳品牌kent、英国女王同款袜子品牌Corgi、凯特王妃同款fulton鸟笼伞等英国王室网红单品和众多一线文创品牌，令人眼花缭乱。

2018年文博会还首次举办“杭州国际创意生活周”，围绕“融创·品生活”的核心主题，通过“Local·文创读城”全民体验行走计划、杭州文创人才发展论坛，以及在全城范围安排140多家文创互动体验点等，有效促进了杭州文创设计与市民互动融合、与国内外文创潮流无缝对接。

此外，本届文博会还举办了中英文化创意产业高峰论坛、《杭州文化创意产业投融资发展报告》发布会、中国首届设计IP节、第六届两岸文创产业交流对接会、2018京都经济文化发展论坛等一系列专业指数发布和行业高峰论坛，首次构建起杭州文博会“专业指数发布”矩阵。

（责任编辑：马琦敏）





2018 年第 09 期
总第 33 期

(浙内准字第 A080 号)

杭州市人民政府地方志办公室
杭州市地方志学会

《杭州月志》编辑部

主 编: 蒋文欢
副 主 编: 阮关水 金利权
执行主编: 冯跃民
执行副主编: 马琦敏
编 辑: 郦 晶 吴 铮
王惟惟
编 务: 吴陈英
地 址: 杭州市解放东路 18 号
市民中心 C 座 1511 室
邮 编: 310026
电 话: 0571-85253682
E-mail: 29100390@qq.com
杭州地情网: hzfwz.hz.gov.cn

印 刷: 浙江国广彩印有限公司
制 版: 杭州贝加多媒体设计
工作室
开 本: 889×1194 1/16
字 数: 65 千字
印刷日期: 2018 年 10 月 10 日
印 数: 0001~1200 册



欢迎关注“方志杭州”

目录 CONTENTS

01 杭城新事

- 01 第四届文化遗产世界大会在杭举行
- 01 杭州警方部署开展“雷霆 1 号”集中统一行动
- 01 徐立毅出席雅加达亚运会闭幕式并接旗
- 02 首个“杭州国际日”活动开幕
- 02 中非民营经济合作高峰论坛在杭开幕
- 02 千黄高速淳安境内首条隧道贯通
- 02 首届世界旅游联盟·湘湖对话召开
- 03 2018 年中美旅游高层对话在杭开幕
- 03 台湾南投特产馆落户杭州
- 03 2018 年浙江·台湾合作周在杭开幕
- 03 杭州再添 2 个省级特色小镇
- 04 2018 年淘宝造物节在杭举行
- 04 2018 年杭州当代戏剧节开幕
- 04 《杭州市区城市照明总体规划(修编)》对外公示
- 04 “2018 杭州低碳婚礼”举行
- 05 数字经济暨数字丝绸之路国际会议在杭举行
- 05 中国服装杭州峰会举行
- 05 “2018 杭州·云栖大会”举行
- 05 淳安首届农民丰收节在下姜村举行
- 06 杭城首个校外研学平台正式启用
- 06 杭州至香港高铁正式开行
- 06 杭州国际城市学研究中心入选重点专业智库
- 06 临安入选“中国天然氧吧”城市
- 07 第一届装备健康智能化诊断与安全学术年会在杭举行
- 07 杭州花圃被授牌为“国家重点花文化基地”
- 07 杭州发出首张异地办理的营业执照

08 杭州记忆

08 深切怀念谢晋导演 / 吴昭光

12 人物春秋

12 欲将血泪寄山河——李清照在杭州的晚年岁月 / 蒋文欢

20 范仲淹在杭州的业绩 / 单金发

25 宗谱研究

25 发挥地方志独特优势 助推家谱文化研究 / 张永祥

30 方志动态

30 上级动态

30 2018 年全国年鉴研讨会暨中国地方志学会年鉴分会年度会议、
第二届全国年鉴论坛开幕式在阿克苏市举行

31 市级动态

31 河南省地方史志办公室申福领一行到杭州市方志馆调研

32 济南市史志办郭建群一行参观杭州市方志馆

32 内蒙古自治区地方志办公室何文俊一行参观考察杭州市方志馆

33 杭州历史文化讲堂迎来第九讲

33 区县动态

33 上城区召开《上城区志》部分篇章专家评审会

33 余杭区志办联办改革开放四十周年大型图片展

34 广东顺德同行到临安交流地方志编纂工作

34 民国《昌化县志》影印成书

封二 第十二届(2018)杭州文化创意产业博览会举行

封三 中共中央、国务院印发《乡村振兴战略规划(2018—2022年)》

明确“鼓励乡村史志修编”

封面选图为清董邦达《花港观鱼》局部



第四届文化遗产世界大会在杭举行

9月1—6日，全球文化遗产界的“奥林匹克”盛会——第四届文化遗产世界大会在浙江大学举行。大会由浙江大学与国际思辨遗产研究协会共同举办，杭州良渚遗址管理委员会协办，主题是“跨界、差异、宽容、和谐”。大会为期6天，专家学者们围绕“遗产与文化多样性”“遗产文明与考古”“‘一带一路’下的遗产研究”等19个议题进行5场主旨演讲，展开84个主题的分会场、560多场发言讨论。此次大会设立良渚分会场，其间200多名国际专家到良渚实地考察良渚古城遗址，共同探讨遗址重大价值，分享遗址保护的“中国经验”。

杭州警方部署开展“雷霆1号”集中统一行动

9月1日起，杭州市公安局部署开展“雷霆1号”集中统一行动，深度清查整治社会面治安乱点。行动中，杭州警方集中力量对社会治安乱点区域、部位实施精准点穴式打击；交警部门对绕城公路重点收费站、联合治超站（点）展开夜间专项事故防控整治；消防部门对人员密集场所、高层建筑、老旧厂房（仓库）、居住出租房和临街商铺进行重点检查。

徐立毅出席雅加达亚运会闭幕式并接旗

北京时间2018年9月2日20时，第18届亚运会闭幕式在印尼雅加达格罗拉蓬卡诺体育场举行。中国杭州作为下一届亚运会举办城市参加接旗仪式并呈现“杭州时间”文艺演出，向亚洲与世界发出“2022，杭州欢迎你”的诚挚邀请。杭州亚组委副主席兼秘书长、市委副书记、市



9月1—6日，第四届文化遗产世界大会在浙江大学举行



9月1日起，杭州市公安局部署开展“雷霆1号”集中统一行动



北京时间2018年9月2日20时，第18届亚运会闭幕式在印尼雅加达格罗拉蓬卡诺体育场举行。中国杭州作为下一届亚运会举办城市参加接旗仪式并呈现“杭州时间”文艺演出

长徐立毅代表杭州接过会旗。以接旗为新的起点，杭州亚组委计划不断深化“绿色、智能、节俭、文明”的办赛理念，同心协力、全力以赴，高质量地完成各项筹办工作。

首个“杭州国际日”活动开幕

9月5日上午，以“促合作创新，建世界名城”为主题的首个“杭州国际日”活动拉开帷幕，来自29个国家和地区的驻沪领事、国际友人、国际高端人才等106位外籍人士参加大会，360多位中外嘉宾济济一堂，共话美好未来。市长徐立毅向获得“杭州荣誉市民”称号、获聘“钱江友谊使者”证书的外国专家以及出入境新政实施后首批获得中国永久居民身份证的外籍人士颁发证书。市人大常委会主任于跃敏宣读《杭州市人大常委会关于设立“杭州国际日”的决定》。

中非民营经济合作高峰论坛在杭开幕

9月6日上午，中非民营经济合作高峰论坛在杭州国际博览中心开幕。塞内加尔共和国总统马基·萨勒，全国政协副主席、全国工商联主席高云龙，省长袁家军出席开幕式并致辞。本届论坛以“深化中非民营经济合作”为主题，浙商总会会长、阿里巴巴集团董事局主席马云，东部和南部非洲共同市场第五和第六任秘书长辛迪索·恩格温亚，埃塞俄比亚驻上海总领事穆勒·塔瑞肯·埃德雷，中非民间商会会长、华立集团董事局主席汪力成做主旨演讲。主论坛发布了《首批中国民营企业在非境外经贸合作区清单》，并举行合作项目签约仪式。

千黄高速淳安境内首条隧道贯通

9月6日，由中铁大桥局施工的千黄高速05标亚山2号隧道右洞顺利贯通（隧道左洞仍在施工中），这是千黄高速淳安段开工建设以来贯通的首条隧道，比计划工期提前了20天。该项目路线全长51.422千米，主线设置桥梁43座，隧道27条，桥隧比占总里程78.8%，工程概算投资95.27亿元，是浙江省唯一列入交通运输部“绿色公路”建设典型示范建设工程。

首届世界旅游联盟·湘湖对话召开

9月9日，由世界旅游联盟主办的首届世界旅游联盟·湘湖对话在杭州召开，对话主题为“减贫与发展，世界旅游业的共同责任”，这是自2017年世界联盟总部落户萧山之后的首次活动。此次会议围绕旅游减贫与发展、旅游增长与发展、旅游创新与发展进行了主题讨论。同时，



9月5日，首届“杭州国际日”上“杭州荣誉市民”的获得者



9月6日，中非民营经济合作高峰论坛在杭州国际博览中心开幕



9月6日上午，千黄高速05标亚山2号隧道右洞顺利贯通（隧道左洞仍在施工中）



9月9日，由世界旅游联盟主办的首届世界旅游联盟·湘湖对话在杭州召开

世界旅游联盟联合中国旅游研究院发布《世界旅游发展报告2018——旅游促进减贫的全球进程和时代诉求》，这是非政府国际组织首次发布全球性的旅游减贫报告。报告印证了旅游业已成长为世界经济发展势头最强劲和规模最大的产业之一。

2018年中美旅游高层对话在杭开幕

9月10日，2018年中美旅游高层对话在杭州开幕。中美旅游高层对话机制是两国唯一政府间旅游合作平台，自2007年首届会议在美国成功举办以来，至今已在中国和美国共同举办了十一届。会议期间，中国和美国旅游高层管理人员就“以旅游为载体讲好目的地文化故事”“深入挖掘文化内涵打造文旅融合精品”“入境旅游经典营销案例分享”等议题进行深入交流和探讨，进一步增进双方共识，取得积极成果。



9月10日，2018年中美旅游高层对话在杭州开幕

台湾南投特产馆落户杭州

9月11日，位于解放路的台湾南投特产馆举行开馆仪式，标志着南投特产正式“定点”落地杭州。市民朋友可在这里体验并购买到高山茶、果干等农产品和南投特色工艺品。首次登陆特产馆的产品包括20种茶叶、4种农产品，其中包括冻顶乌龙茶、凤梨酥等杭州市民到台湾旅游时选择购买的热门特产。



9月11日，位于解放路的台湾南投特产馆举行开馆仪式，标志着南投特产正式“定点”落地杭州

2018年浙江·台湾合作周在杭开幕

9月12日，2018年浙江·台湾合作周在杭州开幕。此届合作周由国台办和省政府共同主办，1500多位台湾工商界、文化教育界、青年代表等嘉宾相聚一堂，共叙友谊、共商合作、共赢发展。合作周期间，共有41个投资项目签约，投资总额42.9亿美元。会上还举行了浙江大湾区建设与现代服务业发展论坛。



9月12日，2018年浙江·台湾合作周在杭州开幕

杭州再添2个省级特色小镇

9月13日，在全省特色小镇规划建设现场推进会上，西湖云栖小镇、余杭艺尚小镇被正式命名为第二批省级特色小镇。2014年特色小镇概念在杭州被首次提及，为浙江乃至全国提供了一个创新经济模式。2017年8月2日，上城玉皇山南基金小镇、余杭梦想小镇被命名为首批省级特色小镇。截至目前，杭州市省级特色小镇的数量达到4个，领跑全省。



9月13日，西湖云栖小镇、余杭艺尚小镇被正式命名为第二批省级特色小镇。图为西湖云栖小镇规划效果图

2018年淘宝造物节在杭举行

9月13—16日, 2018年淘宝造物节在杭州西子湖畔举行。国内规模最大、人气最旺的中国国际动漫节首次携手时下最潮的淘宝造物节, 在造物节上推出以二次元为主题的集市, 取名“宅市”。本次造物节把青春创意与西湖山水巧妙结合, 分别推出六大集市, 分别为主市集“奇市”以及5个垂直市集, 即二次元“宅市”、宠物“萌市”、非遗“文市”、美食“夜市”、闲鱼收藏“宝市”。

2018年杭州当代戏剧节开幕

9月14日, 2018年杭州当代戏剧节在杭州蜂巢剧场开幕。半个月时间, 来自世界各地的11部风格各异的精彩作品, 在杭州6个剧场和创意空间演出20多场。与往届不同, 此届戏剧节开创性地打造了“节中节”——“狂人戏剧节”, 4部以“狂人”命题的国内外戏剧作品轮番登场, 以此纪念鲁迅先生《狂人日记》诞生100周年。在戏剧作品展演的同时, 杭州当代戏剧节也将“为戏迷普及艺术教育, 提高大众艺术审美”作为自己的公益使命。

《杭州市区城市照明总体规划(修编)》对外公示

9月14日, 历时15个月, 涵盖杭州十大城区的《杭州市区城市照明总体规划(修编)》(简称《照明总规修编》)正式对外公示。立足杭州“拥江发展”战略, 《照明总规修编》提出杭州计划形成贯穿杭州主城区及富阳、桐庐、建德的钱塘江夜景观轴。同时, 首次引入“Dark sky”黑天空概念, 设置了杭州市黑天空保护区。在公示的草案上可以看到, 良渚遗址、森林公园等基本都属于黑天空保护区。

“2018杭州低碳婚礼”举行

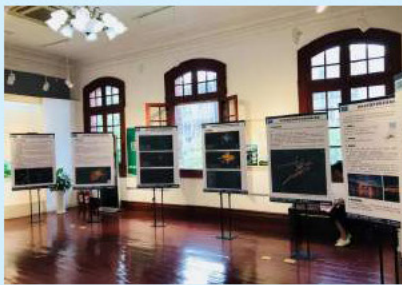
9月15日, 恰逢“全国科普日”, 中国杭州低碳科技馆联合杭州植物园共同举办“2018杭州低碳婚礼”, 50对崇尚低碳环保理念的中外新人自愿报名参加。温馨简约的婚礼全程贯穿“低碳”主题, 以“零”排放纯电动公交车为婚车、现场布景及道具全部采用可循环材料制作、栽种“同心树”实现碳中和, 以此形式倡导绿色低碳生活方式, 引领公众重视生态环境责任。



9月13—16日, 2018年淘宝造物节在杭州西子湖畔举行



9月14日, 2018年杭州当代戏剧节在杭州蜂巢剧场开幕



9月28—10月13日, 《杭州市区城市照明总体规划(修编)》在市城市建设陈列馆展出



9月15日, 中国杭州低碳科技馆联合杭州植物园共同举办“2018杭州低碳婚礼”

数字经济暨数字丝绸之路国际会议在杭举行

9月18日,数字经济暨数字丝绸之路国际会议在杭州国际博览中心举行。此次会议以“数字经济引领未来,共建21世纪数字丝绸之路”为主题。会上,杭州市与塞尔维亚尼什市交换关于加强“数字丝绸之路”建设合作意向书,数字(网上)丝绸之路国际产业联盟工作机制和“数字经济论坛”成立,与会各方从政府、企业和智库等多个角度,分享开展数字经济交流合作的实践经验,为全面推进数字丝绸之路建设提出宝贵的思路和建议。



9月18日,数字经济暨数字丝绸之路国际会议在杭州国际博览中心举行

中国服装杭州峰会举行

9月18日,2018年中国服装杭州峰会暨首届中国服装智能制造大会在艺尚小镇举行。此次大会以“智驱时尚、数造未来”为主题,以“智能制造”为关键词,8位来自国内外人工智能、时尚产业、互联网等领域的专家学者带来了精彩演讲。峰会上,艺尚小镇联手天猫服饰启动“云上艺尚”项目,计划年内在天猫平台开设“艺尚小镇官方旗舰店”,展示小镇已入驻和即将合作的设计师品牌、时尚品牌,并将其纳入天猫服饰百家新星扶持计划,打造艺尚小镇街区的新零售改造和设计师孵化平台,为时尚产业发展打造无限空间。



9月18日,2018年中国服装杭州峰会暨首届中国服装智能制造大会在艺尚小镇举行

“2018杭州·云栖大会”举行

9月19—22日,“2018杭州·云栖大会”举行。此次大会主题为“驱动数字中国”,来自全球六大洲81个国家及地区共12万人次现场参会,其中27%为企业首席执行官及高层管理人员。超过1000万国内外用户在线观看大会直播。大会为期4天,主论坛发布杭州城市大脑2.0,开展阿里巴巴全球数学竞赛,颁发达摩院青橙奖等,并举行了170场主题峰会和分论坛。



9月19—22日,“2018杭州·云栖大会”举行

淳安首届农民丰收节在下姜村举行

9月20日,淳安县下姜村及周边地区乡村振兴发展誓师大会暨淳安县首届农民丰收节,在枫树岭镇下姜村举行。下姜村是习近平总书记在浙江工作时的基层联系点,在他的关心指导下,下姜村从一个贫穷落后的小山村变为带动周边村镇共同致富的新农村。当日,下姜村成了千岛湖人气最高的乡村旅游景点,吸引了近1万名游客和周边村民,农特产品展示展销汇集周边各种特色农产品,村民和游客的脸上都洋溢着丰收的喜悦。



9月20日,淳安县下姜村及周边地区乡村振兴发展誓师大会暨淳安县首届农民丰收节,在枫树岭镇下姜村举行

杭城首个校外研学平台正式启用

9月21日, 杭州市第一个全公益性质的青少年校外研学平台——上城区青少年“淘活动”校外研学平台发布暨“研学之旅”启动仪式在“尚城1157·利星广场”举行。“淘活动”的内容分为“免费公益活动”和“趣味研学之旅”两大类。本着“公益为先”的原则, 这里面的活动大多免费。通过“淘活动”平台的使用, 计划实现上城中小学生校外研学实践活动一键搜索、多元选择、全面发展。

杭州至香港高铁正式开行

9月23日, 广深港高铁香港段正式开通运营。原上海虹桥至广州南G99/100次经广深港高铁延长至香港西九龙运行, 杭州东至香港西九龙运行时间为7小时27分, 二等座票价935元, 一等座票价1529.5元。此趟车采用16节长编组的“复兴号”CR400BF-A动车组。其中G99次15:01从杭州东站发车, 当日22:28到达香港西九龙站; G100次11:10从香港西九龙站始发, 当日18:35到达杭州东站。

杭州国际城市学研究中心入选重点专业智库

9月25日, 浙江省社科联网站发布《关于公布浙江省新型智库的通知》, 杭州国际城市学研究中心(浙江省城市治理研究中心)被列为首批浙江省新型重点专业智库, 这是杭州市所属单位中唯一入选单位。杭州国际城市学研究中心聚焦“八八战略”与新型城市化研究、城市发展方式与城市治理体系研究、城市文化与城市创新研究三个研究方向, 打造浙江新型城市化高端智库, 搭建服务浙江“大湾区大花园大通道大都市区”建设的综合研究平台。

临安入选“中国天然氧吧”城市

9月26日, 中国气象局气象服务协会在北京举行“中国天然氧吧”2018年创建活动发布会, 包括临安区在内的全国36个城市入选“中国天然氧吧”。浙江共有7个城市入选, 临安是自2016年创建活动开展以来, 杭州地区唯一获得“中国天然氧吧”称号的区县(市)。临安区的年平均负氧离子浓度为3088个/立方厘米, 超过世界卫生组织界定的清新空气的标准(1000个~1500个/立方厘米)2倍多, 其中天目山景区负氧离子小时均值最高达30320个/立方厘米, 具有很好的治疗和康复功效。



9月21日, 杭州市第一个全公益性质的青少年校外研学平台——上城区青少年“淘活动”校外研学平台发布暨“研学之旅”启动仪式举行



9月23日, 广深港高铁香港段正式开通运营



9月25日, 杭州国际城市学研究中心(浙江省城市治理研究中心)被列为首批浙江省新型重点专业智库



9月26日, 中国气象局气象服务协会在北京举行“中国天然氧吧”2018年创建活动发布会, 包括临安区在内的全国36个城市入选“中国天然氧吧”。图为临安区一隅

第一届装备健康智能化诊断与安全学术年会在杭举行

9月26日，第一届装备健康智能化诊断与安全学术年会于杭州大江东举行，中国工程院院士薛群基、中国腐蚀与防护学会常务副理事长李晓刚等相关领域的行业专家学者参加。会上，中国腐蚀与防护学会装备健康智能诊断专业委员会揭牌成立，并与国家材料环境腐蚀科学数据中心大数据应用基地一同正式落户义蓬科创园，为大江东再添两位“国字号”新成员。

杭州花圃被授牌为“国家重点花文化基地”

9月26日，在河南省许昌举行的第十八届中国·中原花木交易博览会上，杭州西湖风景名胜区分区（杭州市园林文物局）灵隐管理处（杭州花圃）被中国花卉协会正式授牌为第二批“国家重点花文化基地”，正式成为浙江省首家也是目前唯一一家获此殊荣的单位。其所在辖区四季繁花盛开，尤其以荷花、兰花、月季、盆景和插花等特色花卉为代表的花文化浓郁，极富特色。“郭庄花事”已成为省内外花事活动最响亮的品牌之一。

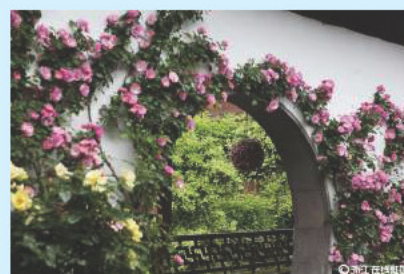
杭州发出首张异地办理的营业执照

9月28日，杭州正式开通运行G60科创走廊九城市“一网通办”综合服务窗口，并为萧山的汪先生颁发了上海市松江区市场监管局制发的营业执照。今后，杭州的投资人到另外8座城市（上海松江区，江苏苏州，浙江湖州、嘉兴、金华，安徽合肥、芜湖、宣城）投资开办企业，无需往返杭州和注册地，在市行政服务中心G60科创走廊九城市“一网通办”综合服务窗口提交资料就能办理。同时，其他8城市的投资人在杭投资开办企业，也只需进入“一网通办”线上栏目进行注册，在网站上填写相关资料即可。

（本栏目由秦文蔚、郦晶供稿，责任编辑：吴铮）



9月26日，第一届装备健康智能化诊断与安全学术年会于杭州大江东举行。会上，中国腐蚀与防护学会装备健康智能诊断专业委员会揭牌成立



郭庄花事



9月28日，杭州正式开通运行G60科创走廊九城市“一网通办”综合服务窗口，并为萧山的汪先生颁发了上海市松江区市场监管局制发的营业执照



深切怀念谢晋导演

吴昭光

我少年的时候，迷上过一部电影——《女篮五号》，我被里面的故事深深打动，一遍一遍地去看它……我上初中的时候，又一部电影打动了我，那就是《红色娘子军》。之后，我从《大众电影》杂志上得知，这是出自同一位导演——谢晋之手，一个瘦瘦的、戴眼镜的很书生的年轻导演。从此，我就成了他执导电影的追随者。《青春》《牧马人》《天云山传奇》《啊！摇篮》《最后的贵族》……无一遗漏。

更让人生敬的是，这位多产的电影大师同时也是一位肩负特殊家庭的伟大父亲。谢晋有一对患有智障的孪生儿子，他非常尊重他们的人格，像

对待正常孩子一样与他们交流，经常在百忙中带孩子参加一些力所能及的活动和劳动，细心照顾生活不能自理的小儿子谢佳庆，亲自为孩子洗脸刮胡子。小儿子不愿意刮胡子，谢导就哄他说：“满脸胡子，多丢面子啊！”为此，谢晋专门去学理发，亲自给儿子修剪，一推一剪，透出了父亲的慈祥 and 关爱。小儿子谢佳庆曾走失过两次，急坏了谢晋，他在儿子身上留一字条：“我是谢晋的儿子，家住××，电话××……”这招果真灵，后来儿子走失，都有人送回来。

作为智障孩子的父亲，谢晋始终倾情关注残疾人事业，当了十年中国残联副主席，为残疾人事

业做出了奉献。

改革开放后，谢导成立了谢晋影视科技有限公司，我作为他的忠实影迷，很想奉献点什么。想到拍电影需要各个时期的家具，家里的几件旧家具是父亲二十世纪三十年代买来的，年代已久、显得陈旧，用来拍那个年代的电影正好，于是决定把这几件家具捐献给谢导的影视公司。机会终于来了，2001年2月26号，《女足九号》剧组来杭州举行首映式，在庆春电影大世界与观众见面，我闻讯前往，将我的心愿以书面形式交给影视公司的制片主任孙诞，此后不久就收到了回音，说谢导要亲自上门来看看。得此消息，我兴奋极了，热切地期盼着这一天。2001年4月19日上午10点左右，谢晋导演、制片主任以及省电影公司的同志等前来我家，

我闻声出外迎接，谢导用电影人特有的目光环视了下我家这座清水砖砌的老建筑（原武林路38号，可惜现在已被拆毁），对随行同行说：“要拍电影可要抓紧了，这样的老房子已经不多……”随后上楼进屋察看了家具，肯定了这几件家具的历史年代，热情地握着我的手说：“感谢您对电影事业的关爱与支持！”随后与我合影留念，并在我的笔记本上留下了签名。此次谢导亲临我家逗留时间虽然不长，但他的音容笑貌却深深地留在我的记忆之中。

合影照片印出来了，可怎么将照片交给谢导呢？邮寄当然是最简单的方式，可万一丢失了怎么办呢？最好是能亲手交给谢导。于是我耐心地等待着这个机会。机会终于来了，2004年11月6日，在



谢晋导演追悼会

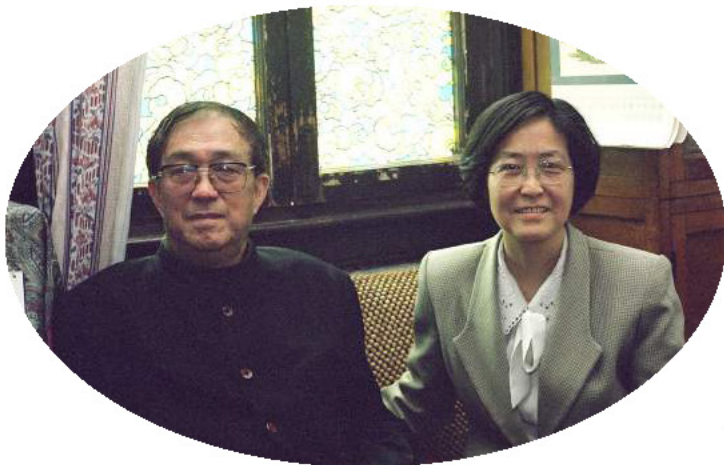


《生态安吉》电影人大聚会上，我又见到了谢晋导演，终于将这张珍藏了三年半之久的合影亲手交到了谢导的手中。谢导连声说：“谢谢！谢谢！”他那大大的嗓门令我激动不已。

谢导对一个普通观众的记忆也让我惊叹不已。2005年1月22日，由谢晋执导、刘晓庆主演的话剧《金大班的最后一夜》在省人民大会堂演出，在后台的走廊里，我与谢导不期而遇，我笑着打招呼：“谢导，还认识我吗？”我想他这么忙，可能已不认识我了，谁知他嗓门大大地回答我：“怎么不认

识？都老朋友了！”我高兴地把随身所带的小本子递上，谢导第二次在我的本子上留下了他的大名和日期。我趁此机会，用期盼的口吻问：“什么时候用我的民国家具？”谢导爽朗地大声说：“下一部！”（是指讲述造桥专家茅以升一生的影片）我深信谢导还能有不止一个下一部，信心十足地等待着用我民国家具的下一部。

谢导就是这样，说话很直率，嗓门大大的，从不言老，更不服老，壮志不移，把中国电影推向高潮，谢晋导演是那样的精神矍铄，我信心百倍地等



谢晋与本文作者合影



待他的新作——能用上我捐献的民国时期家具的新作。谁料想，生命竟是如此的不可预料，2008年10月18日，谢导在赴老家上虞参加母校春晖中学百年校庆的夜里因心脏病突发，离我们而去。在省人民大会堂的那次邂逅竟成了永别，“都老朋友了！”竟成了永别之语，时时萦绕在我的耳边……

谢晋导演的追悼会于2008年10月26日下午，在上海龙华殡仪馆举行。下午1点多，我和女儿到达龙华殡仪馆时，大门前已是人山人海。谢晋导演的告别会在最里面的“芙蓉厅”举行。我和女儿使出浑身解数，挤过重重人群，总算挤到了告别大厅外的广场前，想进入这道门槛可是十分严格的。我拿出随身携带的几个历史、文化研究学会的证件，都没用上。只得拿出最后一张王牌——我与谢晋导演的合影，才被作为其家乡的亲友允许进入告别厅前的广场，领了一束白色的康乃馨，与其他被允许进入的团体及乡贤亲友等待着告别会的开始。大厅左侧的巨幅电视屏幕上，不停地轮放着谢晋生

前执导的经典电影镜头，右侧屏幕上播放着谢晋生前的工作生活场景，广场两边整齐地摆放着各界领导、团体及亲朋好友赠送的花圈。人们在告别大厅正门红地毯的两旁排队等待着。下午3点过后，告别会开始了，人们缓缓进入告别大厅，厅内回旋着《神秘花园》的钢琴曲，那是谢导生前最喜爱的曲子，谢晋导演安卧在鲜花丛中，像是被这曲子催眠入睡了，这位一生“在电影里活着”和“为电影而活”的新中国电影开拓者，此刻像是还在闭目思索着下一部电影，继续着他的电影梦想。我将手中的康乃馨轻轻地放在谢导的身旁，心中默念道：老朋友，在天堂继续你的电影梦想吧！您留下的经典杰作将与日同辉！

（作者为徽州文化研究会副会长）

（责任编辑：郦晶）

欲将血泪寄山河

——李清照在杭州的晚年岁月

蒋文欢



寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。
乍暖还寒时候，最难将息。
三杯两盏淡酒，怎敌他、晚来风急？
雁过也，正伤心，却是旧时相识。

满地黄花堆积。憔悴损，如今有谁堪摘？
守着窗儿，独自怎生得黑？
梧桐更兼细雨，到黄昏、点点滴滴。
这次第，怎一个愁字了得！

——《声声慢》

李清照，这位中国词坛上最杰出的女词人，素有“千古第一才女”之称，一直被作为山东籍

的文人载入史册。可是，你可知，晚年的李清照曾经在杭州居住二十多年，直至终老。自明朝以来，中国出现了四处“李清照纪念馆（堂）”，分别坐落在词人故里山东章丘明水镇百脉泉畔的清照园、山东青州范公亭公园内（传为李清照宅居原址）、山东济南趵突泉公园漱玉泉旁、浙江金华八咏楼内。然而，令人唏嘘的是，尽管李清照在杭州西湖边生活多年，杭州却没有一座李清照纪念馆。直至2002年，有关部门根据李清照曾在杭州西湖清波门一带居住过的记载，在柳浪闻莺公园内，择地于水杉林的小溪边，建造了清照亭。亭柱楹联云：玉润珠圆文苑长兴易安体，山明水秀词魂永客武林春。

李清照(1084—约1151),号易安居士,齐州章丘县明水镇(今山东省济南市章丘明水镇)人。中国古代杰出的女作家,婉约词派代表,被称为“婉约词宗”。她生于诗书世家,父亲李格非,为北宋神宗熙宁间进士,历官郓州教授、太学录、太学博士、校书郎、礼部员外郎等,并以文章受知于苏轼,为苏门“后四学士”之一。李清照之母王氏,乃丞相王珪(又说为状元王拱宸)孙女,亦善文章。夫君赵明诚,密州诸城人,尚书右仆射赵挺之之子,历任知州,是宋代著名金石学家。公公赵挺之曾官至丞相。李清照在山明水秀的齐鲁之邦度过了天真活泼的童年,少年随父母寓居汴京,18岁时与太学生赵明诚结婚,二人伉俪情深、志趣相谐。后因父辈在朝廷新旧党争之牵连,夫妻二人屏居青州十三年,以收集金石书画、研讨诗文创作为乐。其后赵明诚出守莱州、淄州,李清照先居青州,后随夫莅任,中间虽有悲欢离合,生活还大体安定。当李清照44岁之年,发生“靖康之变”,宋室南渡,李清照经历国危家破、人亡物毁、颠沛流离之磨难,直至定居杭州,孤苦寂寞走完一生。



杭州柳浪闻莺公园里的清照亭

颠沛流离 到临安

宋钦宗靖康二年(1127)三月,金人大举南侵,俘获宋徽宗、钦宗父子北去,史称“靖康之变”,北宋沦丧。同是三月,赵明诚母亲在江宁(今南京)病故,赵明诚赴江宁奔丧。《金石录后序》记载:“三月,奔太夫人丧南来,既长物不能尽载,乃先去书之重大印本者,又去画之多幅者,又去古器之无款识者。后又去书之监本者,画之平常者,器之重大者。凡屡减去,尚载书十五车。至东海,连舫渡淮,又渡江,至建康。青州故第,尚锁书册什物,用屋十余间,期明年春再具舟载之。”由此我们可以知道,经过多年收集,他们的文物数量是惊人的。当时北方山河破碎,故国沦陷,他们要把这些贵重文物运往南方。数量庞大,他们必须有所取舍。他们先舍弃书籍中过重过大的刻印本,再舍弃多幅连轴的画,再舍弃没有落款和标识太过笨重的古器,再舍弃国子监印行的刻本,最后舍弃平常的字画。即使经过这样的取舍,选出来要带走的文物还是有十五车之多,留下来带不走的文物还占了十几间房子。赵明诚押着这十五车文物从青州出发,先到东海(连云港),再过淮水,再过长江,最后到达江宁。五月,康王赵构即位于南京应天府(今河南商丘),改元建炎,为宋高宗,南宋开始。八月,赵明诚奉命知江宁府。十二月,青州发生兵变,由于叛军纵火,李清照留在青州的文物古籍几乎全部被烧成了灰烬。尽管如此,她还是

拼命抢出少量珍贵字画，包括蔡襄所书的《赵氏神妙帖》。几天后，她便带着抢出的字画，踏上了前往江宁的路。这一去，山高水长，不知有多少艰难困苦在等待着她。

历尽艰险，李清照终于到达江宁，已是建炎二年（1128）春天。一年之后，建炎三年（1129）二月，赵明诚接到了调任湖州太守的调令。恰逢江宁城内王亦起兵叛乱，赵明诚以调令在手不便主持大局为由，让李谩全权处理，而自己却与另外两个官员在晚上缒城而逃。

因为缒城宵遁这件事，赵明诚被罢免了江宁太守之职，调任湖州太守之事也就无从谈起。于是他决定隐退。三月，他与李清照“具舟上芜湖，入姑孰，将卜居赣水上。”（《金石录后序》）途中路过芜湖天门山，在和县乌江镇游览项羽庙时，李清照写下了这首《夏日绝句》：

生当作人杰，死亦为鬼雄。
至今思项羽，不肯过江东。



该诗表达了李清照对于赵宋王朝妥协投降、苟安言和的不满以及对赵明诚缒城宵遁行为的失望，同时也表现了李清照作为一个女子崇高的精神境界和刚毅的人生品格。五月，至池阳（今安徽贵池），接到宋高宗诰命：命赵明诚出任湖州太守，并让他立即到建康觐见，接受任命。再次任命湖州太守，二人亦悲亦喜。六月，赵明诚前往建康受命，李清照则独自留在池阳照管所带古籍文物。七月底，李清照接到赵明诚来信，告知他得了疟疾，希望李清照赶快去建康。当李清照紧急赶到建康时，赵明诚已病入膏肓。建炎三年八月十八日，赵明诚卒于建康城。李清照在《金石录后序》中写道：“八月十八日，遂不起。取笔作诗，绝笔而终。”李清照为之祭文：“白日正中，叹庞翁之机捷；坚城自堕，怜杞妇之悲深。”

红尘陌上，相知携行。可知，哪里有天长地久，哪里有来日方长！若教眼底无离恨，不信人间有白头！

半年之后，李清照写下这首《孤雁儿》，表达了她丧夫后的悲伤、孤寂和对丈夫的无限哀思：

藤床纸帐朝眠起，说不尽、无佳思。
沉香断续玉炉寒，伴我情怀如水。
笛声三弄，梅心惊破，多少春情意。
小风疏雨萧萧地，又催下、千行泪。
吹箫人去玉楼空，肠断与谁同倚？
一枝折得，人间天上，没个人堪寄。



李清照大病一场，病情好转后，立即乘船到了池阳。那里，有她千辛万苦运来的大批文物：两万多卷古籍图书、两千多卷碑刻金石的拓本摹本等等，是她和赵明诚毕生的心血。文物保存完好。李清照谢过房东后，必须考虑两个问题：一是自己去往何处？二是这大批的文物如何保护？她决定去往洪州（江西南昌），因为赵明诚的妹夫、兵部侍郎李擢正在那里护卫着逃到此地的隆佑皇太后。她认为李擢握有兵权，有能力保护她的文物。没想到的是，刚把文物运到洪州不久，这年十二月，金军攻陷了洪州。在此之前，李擢护卫着皇太后逃到了黔州。结果，李清照运往洪州的金石书画，绝大部分毁于战火。

建炎三年（1129）冬，李清照带着剩下的文物离开洪州，循着宋高宗逃亡的路线一路南行。她本可以找个安稳的地方安顿居住下来，之所以颠沛流离地追随皇帝南逃，一是想与弟弟李远相聚，弟弟此时已经是她在世上的唯一亲人，他在朝廷担任敕令局的删定官，虽然官职不高，但是皇帝近臣，始终跟随在逃亡的宋高宗身边。另外一个更重要的原因是，当时朝廷里传出“颁金”之传言：说赵明诚生前曾将一把玉壶献给了金人，这可是卖国之罪啊！况且赵明诚之前还有“缁城宵遁”的前科。李清照非常恐惧不安，欲将自己所存文物尽数献给朝廷以保全自己身家安全。于是，她便开始带着文物一路追献。在《金石录后序》中，李清照对此事做了详细说明：当初赵明诚在建康病重时，有人带来一把所谓的“玉壶”请赵明诚鉴定，实际上，那根

本不是玉壶，而是由珉石制作而成。由于赵明诚病重，李清照开门送客，那人即带着那壶告辞而去。而“颁金”之说，纯粹是别有用心之人的诬陷。这世界上，多的是你发达时的趋炎附势，遭难时的落井下石，少的是困苦中的雪中送炭。世态如此薄凉，自古都是如此！

建炎四年（1130）春，李清照追随帝踪流徙浙东一带。“到台，守已遁。之剡出陆，又弃衣被走黄岩，雇舟入海，奔行朝，时驻跸章安，从御舟海道之温，又之越。”其间，寄存在剡州的文物又因叛乱而消失殆尽。十一月到达衢州。绍兴元年（1131）三月，李清照到达越州（绍兴），居住在一家姓钟的老百姓家。一天晚上，墙壁被人挖开了洞，她视作生命的文物被盗去大半。至此，他们当初放满十几间房子、装满十五辆车子的珍贵文物经过青州、洪州、剡州的战火，越州的被盗，沿途的流离，已所剩无几，关于赵明诚叛国的流言也没了声响，追献也就没有了意义。

绍兴二年（1132）春天，在弟弟李远的安排下，李清照抵达临安（今杭州）。经过两年多的流离逃亡，李清照终于有了稳定的居所，暂时结束了漂泊。而国破家亡的苦痛、惊恐流离的

动荡，已使那个雍容优雅的李清照变得饱经风霜、憔悴不堪。那清扬婉兮的红颜终究在萧瑟的寒风中变成随风颤抖的黄叶！

年年雪里，常插梅花醉。
挹尽梅花无好意，赢得满衣清泪。
今年海角天涯，萧萧两鬓生华。
看取晚来风势，故应难看梅花。
——《清平乐·年年雪里》



山东济南趵突泉公园漱玉泉旁“李清照纪念堂”内李清照雕塑

遇人不淑 误婚嫁

西湖山水，依然温婉如诗，但这丝毫不能激发李清照的快乐和诗情。国恨家难、人亡物失、流离失所、颠沛逃亡，已使李清照伤痛百般。她一个年近五十的弱女子，在这战火纷飞、动荡不安的年代，漂泊异乡，无依无靠，不知今后的日子将怎样度过。江南的雨，连连绵绵，潮湿的气候，是北方的李清照所不习惯的。夜晚，窗外又下起潇潇细雨，点点滴滴的雨打在芭蕉叶上，一叶叶，一声声，就像一下下敲打在她孤寂的心灵上！

窗前谁种芭蕉树，阴满中庭。
阴满中庭，叶叶心心，舒卷有余情。
伤心枕上三更雨，点滴霖霖。
点滴霖霖，愁损北人，不惯起来听。
——《添字丑奴儿》

不久，一个叫张汝舟的人走进了她的世界。他最初是带着两幅吴道子的画造访李清照，让她帮着品鉴。虽是初见，却也自然，也是李清照喜欢的方式。张汝舟早年为池阳军中小吏，绍兴元年（1131）开始担任右奉承郎监诸军审计司之职。他中年丧妻，尚未续弦。之后，张汝舟便常常去拜访李清照，嘘寒问暖，颇为贴心。孤独无依之中的李清照，希望在乱世中，能有个停靠的地方；兵荒马乱的岁月里，她需要些许温暖。

于是，她不顾冷嘲热讽，做出了再嫁张汝舟的决定。

她所不知道的是，张汝舟早就觊觎她的珍贵收藏。当婚后发现李清照并无多少财物时，便大失所望，随即不断口角，进而谩骂，甚至拳脚相加。张汝舟的野蛮行径，使李清照忍无可忍。李清照发现张汝舟有营私舞弊、虚报科举考试次数骗取官职的行为，便告发了张汝舟，并要求离婚。结果，张汝舟被查实，被撤除官职，发配至广西柳州。李清照虽然被获准离婚，但宋代法律规定，妻告夫要判处3年徒刑，所以也身陷囹圄。后经翰林学士綦崇礼等亲友的大力营救，关押九天之后就获释出狱。这场维持了三个月的婚姻就此落幕。

这件事在社会上引起了极大反响，李清照为此遭到很多非议。例如，王灼在《碧鸡漫志》中说李清照：“赵死，再嫁某氏，讼而离之，晚节流荡无归。”朱彖的《萍洲可谈》中评价她：“不终晚节，流落以死，天独厚其才而嗇其遇，惜哉。”胡仔《苕溪渔隐丛话》说：“易安再适张汝舟，未几反目，有启事与綦处厚云：‘猥以桑榆之晚节，配兹狙佞之下材。’传者无不笑之。”

在当时社会，以李清照原有的出身、地位、名节，孀居再嫁又离，从传统礼教方面理解，遭人非议，在情理之中；从人之常情理解，孤苦无依的她再嫁，亦在情理之中。只是让人遗憾的是，她缺乏识人的慧眼，一时看错了人。而她觉醒后毅然决然地离婚而不是委曲求全，又让人佩服她的勇毅和刚强。人生就是一场接一场的苦难，我们唯有把原本柔弱的心变得坚硬起来，自我救赎，走出这一个接一个的苦难，而不是沉沦其中！李清照何尝不是这样？



虽然经历了这场风波，但是李清照并未消沉，她从个人的痛苦中解脱出来，把精力投入到对国家大事的关注上。绍兴三年（1133）五月，南宋朝廷派枢密院事韩肖胄和工部尚书胡松年出使金国，名义上是探望被囚于北方的徽钦二帝，实际上就是和谈。李清照写了两首长诗为两位使臣送行：“三年夏六月，天子视朝久。凝旒望南云，垂衣思北狩。如闻帝若曰，岳牧与群后。贤宁无半千，运已遇阳九……”在诗中，李清照表达了对处于水深火热之中的中原黎民的深深关切，尖锐指出了金人的掠夺本质，阐述了自己恢复河山的政治主张。“……嫠家父祖生齐鲁，位下名高人比数。当时稷下纵谈时，犹记人挥汗如雨。子孙南渡今几年，漂流逐与流人伍。欲将血泪寄山河，去洒青州一抔土。”表达了反击侵略，收复失地的强烈愿望和怀念故土的家国情怀。在《打马图经》《打马赋》等作品中，借谈论博弈之事，引用大量有关战马的典故和历史上英勇杀敌的威武之举，热情赞扬忠臣良将的智勇，暗讽南宋统治者不识良才、不思抗金的庸碌无能，寄寓了对收复失地的愿望，抒发了个人“烈士暮年”的感慨。虽为女子，但不乏忧国忧民，大气豪迈，这是沧桑中的美丽。



一生心血凝巨著

在杭州寂寞的日子里，李清照所做的最主要的一件事，是整理完成《金石录》。这是赵明诚一生夙愿，也是他的临终嘱托。做着这件事，她就会忘记伤痛，忘记寂寞，面对《金石录》，她就犹如和往日的夫君在一起，琴瑟和鸣，相依相伴。

十五年前花月底，想从曾赋赏花诗。

今看花月浑相似，安得情怀似往时。

——《偶成》

绍兴四年（1134）八月，李清照完成了《金石录》。这部书记载了赵明诚和李清照所见过的，从上古三代至隋唐以来，钟鼎器物的铭文款识和碑铭墓志等石刻文字，是中国最早的金石目录和研究专著之一。《金石录》共三十卷，考订精

核，评论独具卓识，对史学、考据学、文献学和金石书法的研究，具有重要的学术价值和历史价值。

其后，李清照又写下《金石录后序》，记录了夫妻二人几十年来收集整理研究金石书画文物的经历和感受。在《后序》的最后一段，她说：

“三十四年之间，忧患得失，何其多也！然有有必有无，有聚必有散，乃理之常。人亡弓，人得之，又胡足道！所以区区记其终始者，亦欲为后世好古博雅者之戒云。”搁笔之际，走出往事，推开轩窗，那是江南的碧水长天。此刻，我想起纳兰性德的一首词：“谁念西风独自凉？萧萧黄叶闭疏窗。沉思往事立残阳。被酒莫惊春睡重，赌书消得泼茶香。当时只道是寻常”。（纳兰性德《浣溪沙·谁念西风独自凉》）

绍兴十三年（1143），李清照60岁，亲自将《金石录》表进于朝。



物是人非事事休

绍兴四年(1134)秋,伪齐刘豫政权勾结金军南下江淮发起战争,战乱中的人们,只能四处奔逃。李清照在文章中写道:“今年冬十月朔,闻淮上警报,江浙之人,自东走西,自南走北,居山林者谋入城市,居城市者谋入山林,旁午络绎,莫不失所。”李清照也不例外,她离开杭州,避难金华。绍兴五年(1135)秋返回杭州,仍然选择住在西湖边上,从此以后,再也没有离开这里。杭州城里,有她的弟弟李远,也有赵明诚的兄弟亲人,这也许是李清照选择住在杭州的原因。另外,从有关资料发现,李清照和秦桧的夫人王氏还是亲戚,秦桧的夫人王氏是李清照舅舅王仲山的女儿,也就是说,她们是嫡亲表姐妹。不过,李清照与秦桧家向无往来。她孤苦无依的时候,秦桧正是扶摇直上。在她与张汝舟对簿公堂时,也未求秦桧帮忙,而是找到了亲戚关系较远的綦崇礼。想必,秦桧的为人她是了解的。高洁如玉的她,对秦桧的人品肯定也是不屑的。

西子湖畔,一个寂静的小院里,有李清照最后的年光。暮年的李清照,再也没有漂泊。面对湖光山色,斟一壶浅茶淡酒,不论风花雪月,只有诗书两卷,文字几行。平淡也好,落寞也好,岁月是自己的,已与他人无关。“寻寻觅觅,冷冷清清,凄凄惨惨戚戚……”本文开头的那首《声声慢》,即是她晚年生活的真实描述。书画仍是她生活的重要部

分。绍兴二十年(1150),六十七岁的李清照,还拿着自己收藏的米芾的两幅字帖,亲自登门拜访米芾之子米友仁并请其在字帖上题跋。

窗外,世界并不太平,刀光剑影,风云变幻。岳飞血溅风波亭时“天日昭昭”的呐喊依然在空中回响,山外青山楼外楼的西湖歌舞与半壁江山的国耻家愁交织在一起,让人不知是喜是忧。窗内,一代才女已苍发如白雪飘飘。她默默地凝望窗外的潋潋湖光,倾听着柳浪莺啼,心中只有空旷茫然,再也没有诗情画意。居住在西湖边二十多年,才华如她,多情如她,竟没有留下一首描写西湖的诗词,真是让后人感慨不已!但我能理解,我能理解!诗言志,词抒情,诗词本是美好情感的表达!境为心造,一个内心沧桑、伤痛累累的人,即便是面对世间最美的景色也会毫无感觉,即便再是才情满腹也会文思枯竭!这便是残酷现实对美的扼杀,对人的扼杀!

西风萧瑟,黄花满地,梧桐细雨,她北望故园,在烟色湖光中静静地闭上双眼,黯然离去。无边红尘,从此了无她的踪迹;历史长河,却从未淡化对她的记忆!

(作者为杭州市地方志办公室主任)

(责任编辑:郇晶)

范仲淹在杭州的业绩

单金发

北宋皇祐元年（1049）正月，年已六十一岁的范仲淹从河南邓州调任杭州知府。

一、杭州荒政，制胜三奇策

皇祐二年（1050）两浙路（按：两浙路是北宋时期的一个地方行政区，范围基本继承了唐末的两浙道，大致包括今天的浙江省全境，江苏省南部的苏、锡、常、镇四市和上海市）遭受大饥荒，道有饿殍，饥民流徙满路，其时中央政府不得不下诏令，“两浙流民，男女不能自存者，听人收养，后不得复取”。此诏令可见当年两浙地区遭受灾荒的严重程度。

范仲淹作为地方最高行政长官，遇此境况没有沿用发粟救济之常规，而是一反常态，创造性地实施了三项不为常人所理解的“荒政三策”，变被动救荒为主动兴利。

一是大兴公私土木之役：饥岁工价至贱，可兴土木之役，以工代赈，修寺院、建官舍、盖库房……公私并举，既进行了杭城的公私营造建设，又解决了大量饥民失业流离之苦。

二是纵民竞渡：作为杭州知府的范仲淹利用吴人好佛事，喜竞渡，亲自日出晏于西湖。自春至夏，居民空巷出游，大兴旅游业，发有余之财，一时贸易饮食工技服力之人，大增就业者数万。

三是增高谷价：饥岁谷价方涌，斗钱百二十，范仲淹张榜一下增至斗钱百八十，众人不知所为，范仲淹仍命多出榜沿江及交通要道公布。于是四方商贾闻之，晨夜争进，米既



辐凑，遂减价还至百二十，既不花钱就解决了运输问题，又调抑了原本日夜高涨的粮价，还保证了杭城的粮食供应，可谓一石三鸟。

范仲淹杭州“荒政三策”条条奏效，其效果被称为“仰食于公私者，日无虑数万”，“既以恤饥，因之以成民利”，“荒政之施，莫此为大”，“是岁，惟杭州安然，民不流徙，皆文正之惠也”。可当时范仲淹却冒着被劾之险，其时即有监司指责他“嬉游不节，不恤荒政”，“公私营造，伤耗民力”。可后来的事实证明功效卓著，为中央政府所肯定，并以此为模，“发司农之粟，募民兴利，近岁遂著为令”。范仲淹杭州“荒政三策”，可谓惊世骇俗，石破天惊，后人称之为“荒政三奇策”“荒政三绝”。当代中国经济史专家、中国宋史研究会专家方健先生对此事有专门论述，“以工代赈，救荒史上的创举”，这在我国乃至世界救荒史上都是了不起的创举。一般而言，范仲淹是反对奢侈之风，尤恶土木之费。可当发生严重灾荒之际，他却冒着被劾之风险，力倡兴工造作，其意义已远远超过救荒本身及提出者的初衷，从理论上讲，有目的地扩大消费，借以刺激生产

以及兴办公共工程以增加就业的方略，迟至20世纪30年代，才被西方经济学家作为刺激经济复苏的灵丹妙药。而在我国，早在900余年前，范仲淹就成功地用于救荒实践且立奏奇效，范仲淹的首创无疑是有意义的。

二、诗词文章，湖山抒情怀

范仲淹在杭州为官时间虽短，却为杭州的湖山之美留下了不少优秀的诗文，抒发心中多彩的情感世界。我这里摘略些许和大家共赏。“长忆西湖胜鉴湖。春波千顷绿如铺”“西湖天下

绝，今日盛遨游”“一水无涯静，群峰满眼春”“余杭偶得借麾来，山态云情病眼开”“江干往往腊不雪，今喜纷纷才孟冬”“钱塘作守不为轻，况是全家住翠屏……最爱湖山清绝处，晚来云破雨初停”“西湖载客恣游纵，湖上参差半佛宫……向此行春无限乐，却惭何道继文翁”“东南为守慰衰颜，忧事浑祛乐事还。鼓吹夜归湖上月，楼台晴望海中山。奋飞每羨冥鸿远，驰骋那惭老骥闲。此日共君方偃息，是非荣辱任



范仲淹

循环”……美不胜收的格律诗中我们能够读到诗人眼中的湖山美景，忧乐情怀。“何处潮偏盛，钱塘无与俦。谁能问天意，独此见涛头……万叠云才起，千寻练不收。长风方破浪，一气自横秋……北客观犹惧，吴儿弄弗忧。子胥忠义者，无覆巨川舟”“把酒问东溟，潮从何代生。宁非天吐纳，长逐月亏盈……涌若蛟龙斗，奔如雨雹惊。来知千古信，回见百川平。破浪功难敌，驱山力可并。伍胥神不泯，凭此发威名”。历代观潮诗不少，但从范仲淹的钱江观潮诗中，除了让你有身临其境的感受外，还能让你触摸倾听到一代伟人忠正胸怀的涌动和呼喊，可谓胸襟宽怀，大气磅礴，老骥伏枥，志在千里。

令毛泽东“睡不着，哼范词”的范仲淹词作中，其中有一首为《苏幕遮·碧云天》，亦作于杭州。

“碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠，山映斜阳天接水，芳草无情，更在斜阳外。黯乡魂，追旅思，夜夜如非，好梦留人睡。明月楼高休独倚，酒入愁肠，化作相思泪。”读来凄美动人，撼人心魄。清人许昂霄谓“铁石心肠人，亦作此销魂语”。该词原一直无人考证写作地点和年代，近年有学者考证，范仲淹词作地点非杭州莫属，时间为皇祐二年（1050）秋天。此年正是范仲淹不畏谗言，敢于头顶石臼，不怕违反常规圣意实施他的“荒政之策”，自春至夏纵民嬉游营造。最终遭到监司奏劾，虽心底坦然，却祸福难测。追思一生羁旅“忧多乐少”，不被理解，多遭诬陷，酒入愁肠，化作思乡之泪也是自然之事了。范仲淹毕竟也是个活生生的人，借词发此断肠之语，尽显血肉丰富之美。弹劾事件一直延续至是年秋天方算平息，十一月范仲淹奉旨调离杭州赴山东青州任职。毛泽东称范词“词有婉约，豪放两派，各有兴会，应当兼读……”范仲淹的上两首（指这首《苏幕遮》和另

一首《渔家傲》）介于婉约与豪放两派之间……既苍凉又优美，使人不厌读。毛泽东还专门为该词书就一帧书法作品，广为流传。

范仲淹年轻时曾和林逋林处士交往甚密。林逋隐居孤山，终身不娶不仕，种梅养鹤，人称“梅妻鹤子”。不过范仲淹此次晚年仕官杭州，林已作古二十余年，早在天圣四年（1026）间，范仲淹在江苏兴化任官时曾多次拜访过这位孤山的林隐士，两人多有诗歌唱酬。范仲淹有一首赠林的诗为“片心高与月徘徊，岂为千钟下钓台。犹笑白云多事在，等闲为雨出山来”。赞美林的人品高洁，不为千钟厚禄而折腰的气品个性。林赠范仲淹诗有“马卿才大常能赋，梅福官卑数上书。黼座垂精正求治，何时条对召公车？”称颂范仲淹官虽小却已数次向中央政府上书进言，并期望范仲淹有朝一日被国家重用，条陈治国大策。后来范仲淹在庆历三年（1043）终于位登宰执，应仁宗诏上了《答手诏条陈十事》的庆历改革十大纲领。这位林隐士算是个识才高手，可惜此时的林已作古多年，没能看到。范林之交，一个朝廷命官，一个隐居孤山二十年不入市的隐士，虽身份地位不同，但志清道异却并不妨碍他们之间的友谊交往，反能惺惺相惜，心心相印。范仲淹交友无论布衣寒素，用他自定标准叫“惟德是依，因心而友”，这也可证范仲淹私生活之一斑。

范仲淹在杭时还和天竺山的日观法师交好。这位法师出家前名叫仲善升，精通音乐，曾被朝廷诏选为御制《法音集》作注释，书成，赐法名日观，后还杭州故里，十余年不下天竺山，诵《莲经》一万过。法师圆寂后，范仲淹应法师生前的约请，特地为这位高僧写了一篇《天竺山日观大师塔记》。现摘录其中一节：“师深於琴，余尝听之，爱其神端气平，安坐如石，指不纤失，徽不少差，迟速

重轻，一一而当。故其音清而弗哀，和而弗淫，自不知其所以然，精之至也。予尝闻故谕德崔公之琴，雅远清静，当代无比，如师则近矣。”

范仲淹听过日观法师的演奏，惊奇于他琴技之高超，琴音之优美，不知他何以有如此高深的音乐成就和修养。以他和已故宫廷音乐国手崔遵度相媲美。读来让人仿佛亲见其沉稳自如不卑不亢之演奏，亲闻其琴悠远高雅不愠不躁之乐音。范仲淹本身亦是一位有高超琴艺和音乐修养的人，曾师从于宫廷音乐家崔遵度。因常喜弹《履霜》一曲，当时人们送他一个雅号“范履霜”。因此范仲淹对日观法师音乐修养的评价是内行人和知音人的评价，是客观准确的，否则他决不会将他同自己所敬重的音乐老师崔公相比。由此，《天竺山日观大师塔记》让我们知道了天竺山还藏着一位音乐大师呢！记末以四句诗作结语“山月亭亭兮师之心，山泉泠泠兮师之琴。真性存兮孰为古今，聊志之兮天竺之岑。”结语诗恰到好处，让人有读不尽的绵绵佛味和音乐味。人们一般都知道范仲淹的《岳阳楼

记》《严先生祠堂记》为千古名记，殊不知《天竺山日观大师塔记》亦是一篇绝妙之记。

历代如云高手，为岳阳楼写了不少楼记，惟范仲淹的《岳阳楼记》一出，顿成千古名记，助岳阳楼名扬天下，观者潮涌。浙江桐庐亦有例，《严先生祠堂记》是也。

三、杭州上任，在故乡办义庄

范仲淹在杭州知府任上只一年多时间，重视教育，振兴学校，功在士林。当时在杭州的子弟及友人们看到范仲淹年高体衰，考虑到范仲淹一生为官三十多年，已五上五下，且无数次地颠沛流离，迁徙任职，却至今还没有一个真正属于自己的居所。于是纷纷劝说他在洛阳或购或建一宅第园林，以为退休后的逸老之所。（当时士风，和范仲淹同辈或前后辈的达官显贵都建有自己的深宅大院，洛阳豪第为全国之最）可范仲淹听后却一口回绝“人苟有道义之乐，形骸可外，况居室乎？吾今



位于苏州的范义庄遗址

年踰六十，生且无几，乃谋树第治圃，顾何时而居乎？”，“俸赐之余，宜以赙宗族，若曹遵吾言，毋以为虑”。这时范仲淹也考虑到自己的年迈体衰，如今到了杭州得用他有生之年办成一件以前一直想办，却因远离家乡政务繁忙、经济条件还不够具备，而没有办成的事。如今条件好转了，到了杭州，离故乡苏州也近了，他决定要去故乡办一桩私事。范仲淹到了故乡苏州，看望了族中贫苦的亲戚，了解了他们的困苦情况，本着他一向以先天下忧之心，倾其全部积蓄在故乡办一个义庄，完成他早就有的夙愿。范仲淹把这件事和他的兄长范仲温商量，并委托他办理。在苏州购买好田千亩为义田，并在灵芝芳祖宅附近筑屋广居为义宅，亲自为其命名为岁寒堂、松风阁，办起了历史上第一个多功能私家慈善机构，史称范氏义庄，简称范义庄。范义庄含义田、义宅、义学，使族中贫困者“虽至贫者，不复有寒馁之忧”，“聚族中”，“日有食，岁有衣，嫁娶凶葬则有贍”，“立塾以教，教养咸备”。范氏义庄创办过程由其兄范仲温操办，范仲淹不时致信兄长“自家少置义田，不可却令漏税”，并郑重关照一定要按规定交纳田契税钱。范仲淹还多次去信告诫侄儿们“要有乡曲之誉，不得欺事，清心做官，莫营私利”。

范氏义庄除了济助范氏宗族外，范仲淹首定义庄制度中关于外姓人氏亦在济助之内的条列，“乡里、外姻、亲戚如贫，窘中非次急难或遇年饥不能度日，诸房共相度诣实，即于义田米内量行济助”。实际上范义庄的济贫扶困范围已远远超

出范氏宗族这一范围。范义庄受益活族者“九十余口”。

四、两座范公祠，感念范公之惠政

范仲淹逝世后，杭州人民在孤山建了范公祠，在梅东高桥建了范府君庙（按：清康熙《仁和县志》，称此为范明王庙）来纪念他。由于范仲淹在杭州为官时间较短。时至今天，其在杭州的历史遗存和事迹早已为岁月风尘所湮没，已鲜为人知了。唯有在那尘封已久的地方志书和前人留下的碑拓中，还能找到范公在杭州留下的些许历史痕迹。

清代仁和知县赵世安纂辑的清康熙《仁和县志》卷之十四·坛庙一章有范仲淹祠庙的记载：

“范明王庙，在梅东桥东相沿（按：东相应为东厢之误，意即桥的东面），系文正公范仲淹为此地土谷神。康熙十一年，巡抚范承谟以其苗裔，至庙致祭。”时光悠悠，溟水淼淼；钱塘故地，范公风长。

范仲淹在杭州任职时间连头搭尾不足两年，却已“遗爱流传”，“里巷之人皆知其名字”。今天我们杭州，是否可以利用范仲淹这个响亮的名字和他那超前的大气之作，为湖山更添厚重之色，为杭州这座历史文化名城，树起中华历史上值得骄傲的大丰碑！

（作者为西溪文化研究会会长）

（责任编辑：郦晶）

《建德家训精选》

2018年1月22日，建德市地方志编纂委员会办公室（建德市家谱文化研究会）入选全省市县方志系统“十业十佳”。这是对建德市地方志办公室重视家谱工作、加强家谱文化研究工作的充分肯定。实践证明，新时期家谱文化研究与地方志编撰、年鉴工作都是地方志文化的重要组成部分，对于继承和弘扬优秀中华民族传统文化，大有帮助。

特色亮点

一、发挥地方志办联系众多史志爱好者的优势，积极建立家谱文化研究会

2014年6月19日，建德市地方志办公室组织赴富阳、诸暨学习考察。7月始，借鉴诸暨经验，开展摸底和筹备工作。是年8月中旬，由戴荣芳、叶运昌、朱睦卿、汤敬文、吴伟良为发起人，向市民政局递交申请。9月10日，市民政局社团登记管理机关批复。11月13日，建德市家谱文化研究会召开成立大会。该研究会由市境内家谱收藏研究机构和对家谱文化有研究的社会各界人士组成，为自愿结成的非营利性的学术性、专业性、地方性的服务组织，主管部门是建德市地方志办公室。大会通过了建德市家谱文化研究会章程，选举产生由29人组成的第一届理事会，王成土（市政协原副主席，已退休）当选会长，戴荣芳（社会贤达人士）当选副会长兼秘书长。2017年2月17日，召开年会，由邹爱民（建德市史志办原副主任）任常务副会长兼秘书长。至2016年末，研究会会员人数由成立之初的78名，发展到208名，遍及全市16个乡镇街道，把研究会的触角伸到了最基层的各个村庄。

发挥地方志独特优势 助推家谱文化研究

张永祥

二、整合地方志办人才资源，加强家谱文化研究

一是组织培训。2015年5月8日，建德市家谱文化研究会邀请金华市“天下谱局”总经理饶玉华到建德市委党校，就宗谱的名称、分类、查阅、编修及其三种形式等方面，给会员上课，普及专业知识。二是编印书籍。2015年2月，《建德家训精选》编辑工作启动，涉及尊老爱幼、夫妻和睦、邻里团结、勤俭持家、洁身自好、奉公守法等内容，得到建德市纪委领导肯定。该书由研究会与建德市纪委联合出版后，受到建德市人大代表、政协委员和社会各

界的欢迎。继后，编辑《建德家谱序文精选》。是年11月2日，首期《谱人之家》出刊，至2017年底，共编印6期。2017年6月，收录24篇古贤轶事，编印《建功立德话古贤》。三是考察交流。2015年4月9日，会长王成土一行12人赴金华“天下谱局”考察交流，听取饶玉华对家谱文化研究和创业情况的介绍，参观产品制作展示现场。2016年9月，组织26名会员赴兰溪学习，参观考察党史馆和古民居家族建筑。2017年5月，组织28名会员赴淳安县学习下姜村党建经验，参观明代“三元及第”名臣商辂故里，交流两县（市）古今姓氏播迁相融情况。四是展出专题书法作品。2016年，研究会

与万福书院联合开展“家训堂上展，家风村中扬”家训书法作品展览，是年7月27日，举办巡回展首展仪式。此后，陆续在寿昌、大同、更楼、梅城、大洋等中心镇村巡回展出。三都组还组织会员到新和村参与送家风格言及家训挥毫活动。五是开展姓氏文化研究。利用《建德市谱人之家》微信群，发布家谱研究成果。是年12月18日，以邹氏家族南丰迁居建德三百周年为契机，先行开展宣讲活动。建德市委党校退休老师蒋犁平的《父亲的家国情怀》在《中国纪检监察报》2017年6月2日《文苑》版上刊登；邹爱民的《运用家训时代价值，树立良好家风坐标，助推践行社会



建德市家谱文化研究会2015年度会员大会

主义核心价值观的全面落实》在中共杭州市委党史研究室《征途》杂志2017年第二期上全文转载；朱睦卿的《天地之大德——也谈建德之“德”》全文刊登在《今日建德》2017年9月8日第6版《学与思》栏目中，在全市开展的“德文化”建设工作中先声夺人，扩大了研究会的影响。

三、围绕地方志工作，加强家谱文化研究会建设

三年来，研究会加强自身建设，浙江长三角城区研究院宗谱研究会建德分会授赠挂牌对接到位。在做好家谱文化研究的同时，积极编审谱志，协助乡镇村编撰镇志、乡志、村志；发挥家谱族规、家训作用，通过家谱文化传承，弘扬社会主义核心价值观，为经济社会发展服务。一是组织开展服务活动。研究会先后协助有关部门开展“建德方言”系列

文化走亲活动；发掘、整理史料，指导26个村级“文化礼堂”建设；到大同镇富塘村为农民送戏曲、赠春联；先后为10多个村（社区）村（居）民书写家风家训，制成30多块家训匾额赠送；参加40多个姓氏宗谱续修和圆谱，整理姓氏宗谱资料，为寿昌镇、乾潭镇、里叶村、安仁村、戴家村等7部镇、村志稿提供数万字的谱系史料，涉及兰溪等周边县市和江西等省范围。开展谱牒调查，收到调查资料153件，涉及112个姓氏；为修订建德廉政文化教育基地建设实施方案提出建议。二是启动“回眸百姓家史”工程。2016年，整理“好家风典型推荐”材料，配合建德市纪委等部门以微型家史撰写引领家风建设，以家风促民风，推进党风廉政建设。是年，梅城组的《行善积德话流年》和大洋组的《范氏家风：重教出孝子》在《谱人之家》上刊登；洋溪组的两篇文章分别在

《建德往事》和省《老年报》上刊登。

2017年5月2日，洪氏宗亲分会在三都镇羊峨村开展“第三届洪氏文化节”活动；还结合老年节，以“传承姓氏文化，弘扬优秀家风”为主题，举行百家姓宗亲联谊活动。是年12月3日，吴氏宗亲分会举行成立仪式，并展示多项吴氏研究成果。三是开展古贤宣讲活动。2017年8月25日，研究会与市传统文化教育促进会联合在更楼街道于合村文化礼堂举办首届建德市“家族贤人”故事演讲会。演讲会以“喜迎中共十九大，建功立德话古贤”为主题，精选汉代杨震，北宋范仲淹，南宋童淑、叶义问，明代洪景德、章懋、邓美政，清代邹家德等建德古代家族贤人故事，由“智说答理”培训机构10名优秀学员登台演讲，还分发《建功立德话古贤》小册子。当地村民还为此做精彩的舞蹈表演。

经验体会

一、成绩的取得与地方志办等各级领导的重视是分不开的

党的十八大以来,习近平总书记在不同场合多次谈到要“注重家庭、注重家教、注重家风”,强调“家庭的前途命运同国家和民族的前途命运紧密相连”。为了弘扬“建功立德”的地域人文精神,建德市全力推进“德文化”建设。成立建德市家谱文化研究会,得到建德市委、市政府

和史志部门领导的重视和支持。建德市委常委会专题听取研究会筹备工作方案,决定由建德市政协原副主席王成土担任会长;建德市副市长祝军参加成立大会并应聘为顾问,省地方志办公室市县工作处处长周祝伟到会祝贺,建德市地方志办主任吴康福任顾问,自始至终牵头组建工作,并以《立言、立功、立德》为题,在一届一次理事会上做报告。在建德家训书法作品巡回展

首展仪式上,建德市政协原主席吴北海,建德市人大常委会原主任葛彰生、原副主任蒋辉庭等积极挥毫助阵。建德市委常委、常务副市长吕平,建德市委常委、宣传部部长周萍英,建德市纪委副书记林立,建德市委党史研究室主任吴康福等数次出席有关活动并讲话,肯定研究会工作,提出工作要求。建德市委宣传部副部长刘自强参加首届建德市“家族贤人”故事演讲会并



来自全国各地的1000多名洪姓宗亲参加“洪氏第三届文化节”



建德市家谱文化研究会为农民
赠春联、送戏曲

讲话。

二、成绩的取得与家谱文化研究会班子的努力是分不开的

研究会认真学习贯彻习近平总书记系列讲话精神,认真开展调查研究,分析当前形势,提出工作思路,脚踏实地做好工作,争取多出成果。为了激发会员兴趣,充分调动会员积极性,持续保持研究会活力,增强研究会的吸引力和凝聚力,研究会根据会员群体需求,多形式、经常性组织会员开展丰富多彩的集体活动。坚持每年召开年会,每年最少组织一次外出学习考察交流,先后组织编辑出版《建德家训精选》《建德家谱序文精选》《谱人之家》《建功立德话古贤》等,从各大姓氏宗谱中收录具有代表

性的家规家训资料,涵盖立身、齐家、治业、劝世、为学等多方面内容。

三、成绩的取得与全体会员的积极参与是分不开的

全体会员积极挖掘、整理、弘扬家谱文化,配合研究会开展各项活动。叶运昌、叶永良等会员主编的《建德叶氏谱志》出版发行,填补了建德空白。会员汪建春不仅研究汪氏,还潜心研究建德孙氏、范氏望族;会员陈晔撰写的《致富不忘国防,和平不忘忧患——陈处洲儿孙三代八军人》,会员李银珠撰写的《我家家风:行善积德世代传》,会员陈斌能撰写的《诚信昭祖训,德业耀李门——记谢田李记瑞康家族》等,在宣扬先进典范、树立良好

家风等方面都很有价值。为编撰《建德家训精选》,会员累计提供54个姓氏20多万字资料;为编撰《建德家谱序文精选》,收到66个姓氏谱序原文285篇;为编印《建功立德话古贤》小册子,共征集建德家族古贤轶事初稿52篇(包含38个姓氏)。“家训堂上展,家风村中扬”书法作品展览工作启动后,70多人挥毫创作,有家训书法作品80多件。会员积极参与,弘扬家庭美德,以家风促乡风,树立乡风文明,推动移风易俗。

(作者为建德市志办副主任)

(责任编辑:郇晶)



上级动态

2018年全国年鉴研讨会 暨中国地方志学会年鉴分会年度会议、 第二届全国年鉴论坛开幕式 在阿克苏市举行

9月19日上午,由中国地方志领导小组办公室(以下简称中指办)、中国地方志学会年鉴分会主办,新疆维吾尔自治区地方志编纂委员会承办,中共阿克苏地委史志办公室协办的2018年全国年鉴研讨会暨中国地方志学会年鉴分会年度会议、第二届全国年鉴论坛开幕式在新疆阿克苏市举行。各省级地方志工作机构年鉴工作分管领导、年鉴部门负责人,年鉴分会理事,第二届全国年鉴论坛论文作者约150人参会。

新疆维吾尔自治区人大常委会副主任董新光,新疆维吾尔自治区地方志编纂委员会党组书记、副主任廖运建,中共阿克苏地委副书记、行署专员尼牙孜·阿西木出席会议并分别致辞。山西省地方志办公室党组书记、主任张志仁主持开幕式。

中指组秘书长,中指办党组书记、主任冀祥德出席开幕式并讲话。他在讲话中首先对新疆维吾尔自治区和阿克苏地区地方志工作取得的成绩予以充分肯定,并传达中指组《关于全国地方志系统支援西藏、新疆地方志工作的意见》有关要求。他系统总结2016年第一次全国年鉴工作会议以来的年鉴工作,提出要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为统领,牢固树立“四个意识”,即政治意识、使命意识、质量意识、法治意识、创新意识、人才意识。

开幕式上,中指办年鉴处处长刘永强就第五届全国地方志优秀成果(年鉴类)评审工作做说



9月19日，2018年全国年鉴研讨会暨中国地方志学会年鉴分会年度会议、第二届全国年鉴论坛开幕式在阿克苏市举行

明，并汇报年鉴分会部分常务理事、理事人选调整备案情况；中指办科研处副处长、中国地方志学会秘书处负责人周勇进通报中国地方志学会及各分会理事会部分组成人员调整事宜；会议研究通过年鉴分会部分常务理事、理事人选调整事宜，补选年鉴分会副会长。（摘编自中国方志网）

市级动态

河南省地方史志办公室 申福领一行到杭州市方志馆调研

9月6日上午，河南省地方史志办公室省志工作处申福领处长一行5人到杭州市方志馆调研，杭州市地方志办公室副主任阮关水、杭州市方志馆馆长冯跃民陪同。

申福领一行在方志馆讲解员的引领下，参观了杭州概览、灵秀江南、政通人和、人杰地灵、文化渊薮、物阜民丰、民俗风情、修志问道8个展厅及户

外庭院，并观看《最忆是杭州》宣传片，驻足欣赏越剧“十八里相送”选段，亲身体验杭州方言互动项目。参观过程中，申福领一行在认真聆听讲解的同时，仔细观看每一个展板，对杭州市方志馆布展细节上的处理、一步一景的园林设计、诗意灵性的布展氛围表示十分赞赏。

在杭州市方志馆的资政堂，双方就方志馆建设流程、设计理念、“读志用志”开发、地情教育活



9月6日，河南省地方史志办公室申福领（左二）一行到杭州市方志馆调研（黎似玖 摄）



动开展等内容进行了深入交流。申福领一行认为杭州市方志馆以翔实的方志资料、多样的展陈手法,展现了杭州深厚的历史文化底蕴、秀丽的自然山水风光和绵延不绝的方志编修传统,既是一个普及地情知识、开展爱杭爱乡教育的活动基地,更是促进地方志事业发展的重要阵地。(张素卿)

济南市史志办郭建群一行 参观杭州市方志馆

为借鉴全国优秀方志馆建设的成功经验,更好地推进济南市及各区县的地方志馆建设,9月11日下午,济南市史志办公室副巡视员郭建群一行9人到杭州市方志馆参观。杭州市地方志办公室副主任阮关水陪同。

郭建群一行先后参观了概览、山水、政治、人物、文化、经济、社会、方志8个展厅及外部庭院和存志阁。参观过程中,双方就方志馆建设流程、设计理念、布展设计、人事管理、“读志用志”开发、地情教育活动开展、数字方志馆建设、智慧方志馆建设等内容进行了交流。郭建群表示,此次方志馆之行让他们开拓了思路,获得了宝贵经验,为济南市的方志馆建设工作起到了很好的参考作用,并



9月11日,济南市史志办公室郭建群(左二)一行到杭州市方志馆参观 (俞美娜 摄)

希望以后能继续加强交流与合作。(马琦敏)

内蒙古自治区地方志办公室何文俊一行 参观考察杭州市方志馆

9月29日,内蒙古自治区地方志办公室负责人何文俊、副主任查干浪涛一行6人到杭州市方志馆参观考察。杭州市地方志办公室副主任阮关水陪同。

何文俊一行在工作人员的引领下参观了各个展厅、存志阁及外部庭院。参观过程中,双方就方志馆机构设置、人员配置、内部设计、展陈大纲、设施建设、资料收集、综合管理、经费保障等情况及相关经验和做法进行了深入的交流。

(马琦敏)



9月29日,内蒙古自治区地方志办公室何文俊(左三)一行参观杭州市方志馆 (冯跃民 摄)

杭州历史文化讲堂迎来第九讲

9月29日上午,“杭州历史文化讲堂”第九讲在杭州市方志馆文杏馆内开讲,现场高朋满座。主讲人仲向平,为杭州历史学会副会长、杭州文化学者,多年来从事自然地理、人文历史、新老建筑、名人遗迹的实证研究,拍摄了大量的老照片,记录



了无数的口述实录，出版了《杭州老房子》《杭州新房子》《西湖名人故居》《西湖别墅》《老店春秋》《百年新新》《杭州的井》等三十余部著作。

仲向平围绕习近平总书记重视杭州历史文化保护与传承、杭州西湖的重要资产和文化坐标、独特韵味别样精彩的环湖地标等三个方面，从照片里的老杭州讲起，沿着历史的轨迹，为我们揭开西湖别墅不为人知的过往，讲述它们为民所用的现状，同时穿插古城保护与开发的独到见解，深入浅出、妙趣横生。讲座结束后，大家意犹未尽，纷纷上前提问、合影，把讲台围得严严实实，久久才渐渐散去。

(王晓珊)



9月29日上午，“杭州历史文化讲堂”第九讲开讲
(冯跃民 摄)

区县动态

上城区召开《上城区志》部分篇章专家评审会

上城区志办先后于9月初和9月底组织召开志稿专家评审会，对《科学技术》《政法》《地方人民代表大会》《教育》《军事》5个篇以及《工商行政管理》《质量技术监督》等6个章进行专家评审。会议邀请杭州市志办市志处处长张美虎、萧山区志

办副主任汪志华、《杭州市志(1986—2005)》执行主编李忠民等专家进行志稿评审。区委组织部副部长、党史研究室主任陈敏雅，区委组织部部务会议成员、两新工委副书记丁春早，区志编辑部责任编辑、各相关单位分管领导及撰稿人参加会议。

评审会前，各单位组织班子成员、1993年以来历任主要领导或分管领导着重审查本单位志稿内容是否真实、完整、齐全，是否反映本单位工作特点，经各单位主要负责人签字同意后向区志办提交验收申请表和送审稿。会上，各位专家就各单位志稿进行分析点评，对存在的问题提出有针对性的修改意见。最后，会议要求，各单位要根据专家评审会的意见，在一个月内对志稿进一步修改完善，报区志办审核备案。

(上城区志办 王琴)

余杭区志办联办 改革开放四十周年大型图片展

9月19日，由余杭区志办联合余杭区委组织部等单位举办的“岁月如歌”——余杭改革开放四十周年大型图片展在余杭区博物馆开展。余杭区领导朱红丹、屠冬冬、潘法高出席开幕式。

图片展选取改革开放四十年间余杭发展历程中的百余件重大事件，以时间为序，串点成线，展现余杭改革开放四十年不平凡的历程。数百幅新旧照片和文件档案再现当时场景，配以文字说明，结合大屏影像和触摸屏，形象直观地展示40年来余杭大地上发生的深刻变化；展示40年来余杭所走过的风雨兼程的足迹，埋头苦干、砥砺前行的动人事迹；展示40年来余杭在政治、经济、文化、社会、生态等领域取得的丰硕成果。

由余杭区志办和余杭区档案局(馆)联合编纂、出版的《改革开放四十年——余杭影像》与《改革开放四十年——余杭记忆》在开幕式上首发。展览将持续至11月。

(余杭区志办)



广东顺德同行到临安 交流地方志编纂工作

9月26日上午,广东省佛山市顺德区志办主任叶卉时一行9人到临安交流地方志编纂工作。临安区志办主任方英儿及相关业务人员参加座谈。

座谈会上,两地首先介绍了各自的机构编制、人员组成、业务开展等情况,随后就如何开展地方志编纂展开热烈讨论。临安区志办工作人员详细介绍了《临安市志(1989—2005)》《浙江通志·天目山专志》在编纂过程中的经验做法、存在不足及心得体会,重点介绍了在《浙江通志·天目山专志》编纂过程中资料收集的做法。随后,两地围绕如何查找资料、如何发挥协会作用以及如何调动编辑主动性展开具体探讨,进一步加深对地方志编纂工作的认识。

通过交流,双方加深了了解并建立定期联系制度,便于在今后工作中借鉴彼此积累的好的经



9月26日,广东顺德同行到临安交流地方志编纂工作
(临安区志办 提供)

验做法,共同推动两地地方志工作再上新台阶。

(临安区志办 刘金炎)

民国《昌化县志》影印成书

近日,由临安区志办整理的民国《昌化县志》影印成书,是临安启动旧志整理工程以来影印的第6部旧志。

民国《昌化县志》成书于民国13年(1924),主修知事陈培廷、李芳、郑维钧、曾国霖,总理许昌言,协修陈益选、潘秉哲、何崇楷等。浙江印刷股份有限公司铅印,约30万字,8册,18卷,卷一至卷二舆地志,设星野、沿革、疆域、形胜、山川、水利;卷三至卷四建置志,设城郭、公廨、学校、坛祠、坊巷、桥渡、亭馆;卷五版籍志,设户口、土田、赋役、物产;卷六风俗志,设风气、岁时、俗礼;卷七礼制志,设祀典、诸礼;卷八秩官志,设官制、职名、宦绩;卷九至卷十选举志,设科甲、贡生、毕业、武功、征辟、封荫、吏选、议员;卷十一至卷十四人物志,设戚畹、忠勋、政业、孝友、义行、文苑、列女、寓贤、耆瑞、忠义、仙释;卷十五事类志,设灾祥、兵氛、古迹、丘墓、寺观;卷十六至卷十八艺文志,设序、记、铭、启、赞、歌、诗、赋、书目金石典籍藏书等。

影印采用宣纸印刷,穿线装订,配以绫面,外加函套,保持旧志原有风貌。该志的影印成书,必将助力临安的历史文化挖掘,助推乡村振兴战略。

(临安区志办 刘金炎)

(责任编辑:王惟惟)

中共中央、国务院印发 《乡村振兴战略规划（2018—2022 年）》 明确“鼓励乡村史志修编”



据新华社北京9月26日电，近日，中共中央、国务院印发了《乡村振兴战略规划（2018—2022年）》（以下简称《规划》），并发出通知，要求各地区各部门结合实际认真贯彻落实。《规划》第二十三章“弘扬中华优秀传统文化”中明确“鼓励乡村史志修编”。

第二十三章“弘扬中华优秀传统文化”之第一节“保护利用乡村传统文化”：

实施农耕文化传承保护工程，深入挖掘农耕文化中蕴含的优秀思想观念、人文精神、道德规范，充分发挥其在凝聚人心、教化群众、淳化民风中的重要作用。划定乡村建设的历史文化保护线，保护好文物古迹、传统村落、民族村寨、传统建筑、农业遗迹、灌溉工程遗产。传承传统建筑文化，使历史记忆、地域特色、民族特点融入乡村建设与维护。支持农村地区优秀戏曲曲艺、少数民族文化、民间文化等传承发展。完善非物质文化遗产保护制度，实施非物质文化遗产传承发展工程。实施乡村经济社会变迁物证征集工程，鼓励乡村史志修编。

（摘编自中国方志网）

（责任编辑：马琦敏）

