

H A N G Z H O U M o n t h l y R e c o r d

杭州月志

杭州市人民政府地方志办公室
杭州市地方志学会

第08期
2018
总第32期



- 杭州2022年第19届亚运会会徽揭晓
- 《杭州市城市国际化促进条例》正式施行
- 80年前的飞机制造厂
- 余杭『阡陌交通』的那些事儿
- 南宋时期杭州的对外交往



杭州 2022 年第 19 届亚运会会徽揭晓

8月6日晚,杭州亚运会会徽发布仪式在钱塘江畔拉开帷幕。亚组委副主席、国家体育总局副局长、中国奥委会副主席高志丹,亚组委副主席、省委常委、市委书记周江勇,亚组委副主席、副省长成岳冲,亚组委副主席兼秘书长、市委副书记、市长徐立毅,亚奥理事会官员霍震霆、于再清、黄思绵、魏纪中、丽塔·萨波沃、宋鲁增,市领导戚哮虎、许明、罗卫红、王宏、陈国妹、汪小玫出席发布仪式。

徐立毅代表组委会向所有关心和支持杭州亚运会的朋友们表示衷心感谢。他在致辞时说,杭州亚运会会徽富有时代气息,符合奥林匹克精神,彰显主办城市杭州的人文底蕴和城市特质,具有较高的形象识别度和原创性,充分表达了人们对亚运盛会的热切期待,以及对构建亚洲和人类命运共同体的美好愿望。我们将以会徽发布为契机,不断深化杭州亚运会“绿色、智能、节俭、文明”的办赛理念,高水平、高质量地完成各项筹办工作,全力以赴把2022年杭州亚运会办成一届精彩、圆满、成功、令人难忘的国际体育盛会。

霍震霆宣读了亚奥理事会主席艾哈迈德亲王发来的贺信。艾哈迈德亲王在贺信中说,2022年杭州亚运会会徽富有活力与动感,涵括了杭州的城市人文特质。相信到2022年亚运会举办之时,会徽在中国、亚洲乃至全世界已深入人心,为人们所熟知;相信2022年杭州将为亚运会在中国成功举办继续增光添彩。

随后,高志丹、周江勇、成岳冲、徐立毅、霍震霆、于再清等领导和嘉宾共同启动会徽发布装置,现场大屏开启,备受期待的杭州亚运会会徽“潮



涌”以3D效果惊艳呈现。

“潮涌”的主体图形由扇面、钱塘江、钱江潮头、赛道、互联网符号及象征亚奥理事会的太阳图形六个元素组成,下方是主办城市名称与举办年份的印鉴,两者共同构成了完整的杭州亚运会会徽。扇面造型反映江南人文意蕴,赛道代表体育竞技,互联网符号契合杭州城市特色,太阳图形是亚奥理事会的象征符号。钱塘江和钱江潮头是会徽的形象核心,绿水青山展示了浙江杭州山水城市的自然特质,江潮奔涌表达了浙江儿女勇立潮头的精神气质,整个会徽形象象征着新时代中国特色社会主义大潮的涌动和发展,也象征亚奥理事会团结携手、紧密相拥、永远向前。

国家体育总局相关司局、省级相关部门、杭州市和杭外赛区协办城市的领导,杭州市市级机关部门、各区、县(市)、亚组委机关各部室、会徽评审委员会负责人,以及参与会徽征集、评议的有关人士和来自体育界、文艺社科界、企业界的各界代表等共500余人参加发布仪式。

(责任编辑:马琦敏)



2018 年第 08 期
总第 32 期

(浙内准字第 A080 号)

杭州市人民政府地方志办公室
杭州市地方志学会

《杭州月志》编辑部

主 编: 蒋文欢
副 主 编: 阮关水 金利权
执行主编: 冯跃民
执行副主编: 马琦敏
编 辑: 郦 晶 吴 铮
王惟惟
编 务: 吴陈英
地 址: 杭州市解放东路 18 号
市民中心 C 座 1511 室
邮 编: 310026
电 话: 0571-85253682
E-mail: 29100390@qq.com
杭州地情网: hzfw.hz.gov.cn

印 刷: 浙江国广彩印有限公司
制 版: 杭州贝加多媒体设计
工作室
开 本: 889×1194 1/16
字 数: 65 千字
印刷日期: 2018 年 9 月 10 日
印 数: 0001~1200 册



欢迎关注“方志杭州”

目录 CONTENTS

01 杭城新事

- 01 《杭州市城市国际化促进条例》正式施行
- 01 新安江成为全国水质最好河流之一
- 01 “创客天下”外国人创新创业项目专场决赛在杭举行
- 02 “电动汽车充电站微综合体”在杭运行
- 02 “情系钱塘”钱塘江民俗文化展演举行
- 02 2018 年杭州市民体验日活动开幕
- 02 浙大妇院钱江院区项目(一期)奠基开工
- 03 杭州举行首个“中国医师节”文艺会演暨“优秀医师”颁奖大会
- 03 亚运杭州主题展亮相雅加达
- 03 计算机博物馆落户萧山
- 03 清廉杭州法纪宣讲团正式组建
- 04 运河亚运公园设计方案正式发布
- 04 “周恩来与杭州纪念展”开展
- 04 第四届中华慈孝文化节在杭开幕
- 04 西湖大学开学
- 05 200 名恩施籍学生来杭免费读书
- 05 “良渚保护申遗”取得新进展
- 05 第七届中国创新创业大赛浙江赛区总决赛在杭举行
- 05 第五届中国双创发展大会在杭举行
- 06 第四届浙江国际健康产业博览会在杭开幕
- 06 第七届“千人计划”创业大赛杭州赛区决赛开赛
- 06 “红领巾 E 站 1013”落户杭州百所第二课堂

07 杭州记忆

- 07 80 年前的飞机制造厂 / 孙昌建
- 14 余杭“阡陌交通”的那些事儿 / 祝一帆



18 志里寻踪

- 18 南宋时期杭州的对外交往 / 林正秋 樊玉和

28 方志动态

28 上级动态

- 28 谢伏瞻同志任中国地方志指导小组组长
- 29 全国方志馆建设工作研讨会暨方志馆业务培训班
在黑龙江省黑河市召开

30 市级动态

- 30 广州市志办黄小晶一行到杭州交流地方志工作
- 31 2018 年杭州市主城区区志编纂第四次业务交流会在下城区召开
- 31 “绘革弄影——亲子皮影戏活动”圆满完成

32 区县动态

- 32 上城区启动“改革开放 40 周年口述史”征集活动
- 32 上城区组织召开区志业务培训会
- 33 临安区志办召开“思想大解放·行动大担当”大讨论动员会
- 33 临安区志办开展“邀请群众走进机关”活动
- 34 淳安县新安文化研究会成立

封二 杭州 2022 年第 19 届亚运会会徽揭晓

封三 8 月杭州市方志馆活动集锦

封面选图为清董邦达《三潭印月》局部

杭城 hangcheng 新事 xinshi

《杭州市城市国际化促进条例》正式施行

8月1日,《杭州市城市国际化促进条例》正式施行。该条例共7章60条,对城市国际化目标、产业国际化、城市环境国际化、公共服务国际化、文化国际交流融合、保障措施等都做出了规定,并将9月5日设定为“杭州国际日”。以地方性法规促进城市国际化,杭州在全国是首创。

新安江成为全国水质最好河流之一

8月4日,跨皖浙两省的新安江流域生态补偿试点经过两轮实施,实现了环境效益、经济效益、社会效益多赢。生态环境部环境规划院的专项评估报告认为,新安江已经成为全国水质最好的河流之一。2012年起,财政部、原环保部等有关部委在新安江流域启动全国首个跨省流域生态补偿机制首轮试点,设置补偿基金每年5亿元,其中中央财政3亿元、皖浙两省各出资1亿元。“亿元对赌水质”的制度设计,开启了我国跨省流域上下游横向补偿的“新安江模式”。

“创客天下”外国人创新创业项目专场决赛在杭举行

8月8日,“创客天下·2018杭州市海外高层次人才创新创业大赛”外国人创新创业项目专场决赛在杭州举行。来自意大利的萨维里奥·穆吉亚的“HORUS可穿戴的智能相机”项目获得一等奖。此次入围决赛的项目,主要集中在数字经济、新能源、大健康等领域。项目不仅符合杭州的产业发展导向,而且大部分来自国外成熟的孵化器,具备较高的科研水准和技术含量,大多数已处于可产业化发展阶段,市场前景看好。



8月1日,《杭州市城市国际化促进条例》正式施行



8月4日,跨皖浙两省的新安江流域生态补偿试点经过两轮实施,实现了环境效益、经济效益、社会效益多赢



8月8日,“创客天下·2018杭州市海外高层次人才创新创业大赛”外国人创新创业项目专场决赛在杭州举行

“电动汽车充电站微综合体”在杭运行

8月8日,全国首座电动汽车充电站微综合体正式对外亮相。这一电动汽车充电站微综合体位于中大银泰城旁的瑞银街,利用原有的城北供电所空余场地进行改造。所有的停车棚棚顶都安装了光伏板,每天的发电量可以满足这个充电站日常照明、空调等用电需求,剩余的电量还能接上电网。汽车在充电,司机就可以到客户休息室里享用免费空调、热水、电视、书籍等,手机也可以连接免费Wi-Fi上网。

“情系钱塘”钱塘江民俗文化展演举行

8月14日晚,由杭州市江干区文广新局主办、文化馆承办的“情系钱塘”钱塘江民俗文化展演活动在钱江新城城市阳台广场举行。近500名民俗艺人汇聚城市阳台,以民俗风情展演与具有杭州特色的文化项目展示等方式,演绎钱塘江民俗文化的丰富多彩。展演以南宋文化遗韵为背景,以丝绸、杭绣为画卷,通过模特走秀的方式,展示江南之秀、江干之美。静态展示区中的书画、篆刻、插花,以及曲艺表演、手工艺展都吸引了市民游客驻足观看。

2018年杭州市民体验日活动开幕

8月15日,2018年杭州市民体验日活动以一场为期3天的“稻米”(《盗墓笔记》粉丝昵称)狂欢会特别主题活动正式拉开帷幕。主题活动吸引了近1万名年轻“稻米”参与。这也是杭州市民体验日设立11年来,首次以线上线下相结合的主题互动形式,吸引更多年轻人参与城市体验。此次的市民体验日活动共推选出50个“最具品质体验点”,涵盖“悦学”“创意”“历史”“休闲”“服务”五大板块。

浙大妇院钱江院区项目(一期)奠基开工

8月16日,浙江大学医学院附属妇产科医院(简称浙大妇院)新院区——钱江院区项目(一期)在钱江世纪城奠基动工,全面进入工程建设阶段。这标志着浙大妇院在钱江南岸落地生根,正式迈向“钱江时代”。浙大妇院钱江院区将妇科、肿瘤科、产科、生殖及科研教学按建筑分栋,形成相对独立的五栋高层建筑。分中心设计可减少交叉感染,改善就医流程,提高医护的工作效率,提升就医体验。



8月8日,全国首座电动汽车充电站微综合体在杭州正式对外亮相



8月14日晚,“情系钱塘”钱塘江民俗文化展演活动在钱江新城城市阳台广场举行



8月15日,2018年杭州市民体验日活动正式开幕



8月16日,浙江大学医学院附属妇产科医院新院区——钱江院区项目(一期)在钱江世纪城奠基动工

杭州举行首个“中国医师节”文艺会演暨“优秀医师”颁奖大会

8月17日下午，杭州市举行首个“中国医师节”文艺会演暨“优秀医师”颁奖大会。会上，来自市卫生计生系统的医务人员演绎了自编自导的文艺节目，庆祝属于自己的首个节日。市卫计委于4月启动庆祝首个中国医师节系列活动，包括文艺会演、“致敬好医生”征文、微影像征集等，充分展示杭州市医务人员“敬佑生命、救死扶伤、甘于奉献、大爱无疆”的职业精神。



8月17日下午，杭州市举行首个“中国医师节”文艺会演暨“优秀医师”颁奖大会

亚运杭州主题展亮相雅加达

8月18日上午，由杭州亚组委牵头、西泠印社承办的“独特韵味，别样精彩——2022杭州欢迎你”亚运主题展览亮相雅加达朋加诺体育中心。这也是2022年第19届亚运会组委会、杭州市政府首次举办海外亚运文化展览。展览重点推介杭州作为“历史文化名城、创新活力之城、生态文明之都、东方品质之城”的特色，并进行体育人文方面的介绍。作为雅加达亚运会期间文化单元亚洲欢乐节嘉年华的重要内容，杭州亚组委期望以点带面，展示出中国杭州精致和谐、大气开放的特质，为杭州2022年亚运会预热、造势。



8月18日上午，由杭州亚组委牵头、西泠印社承办的“独特韵味，别样精彩——2022杭州欢迎你”亚运主题展览亮相雅加达朋加诺体育中心

计算机博物馆落户萧山

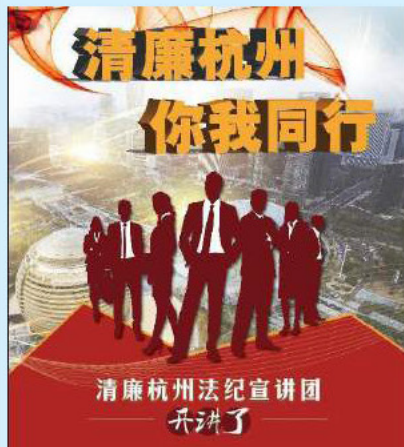
8月22日，中国计算机学会（CCF）和萧山区政府在杭州国际博览中心举行了计算机博物馆建设签约仪式。计算机博物馆选址于钱江世纪城，位于杭州国际博览中心二期，项目建筑面积2.9万平方米，整体建筑形态被称为“钱江之眼”，是一个远眺钱江、面向奥体博览城的窗口。计算机博物馆计划吸引大批的国内外专业人士前来参观和开展学术交流，对浙江、对杭州的产业发展、人才培养、当地人文环境的改变，将产生深远的影响。



8月22日，中国计算机学会（CCF）和萧山区政府举行了计算机博物馆建设签约仪式。图为计算机博物馆效果图

清廉杭州法纪宣讲团正式组建

8月24日，清廉杭州法纪宣讲团成立仪式暨宣讲团首场宣讲会在杭州市下城区举行。杭州首次从全市纪检监察机关、相关党政部门、高校院所等单位的人员中遴选出一批精通党纪法规、善于宣传辅导的宣讲员，组成一支123人的法纪宣讲团，到全市各地尤其是基层一线单位开展清廉杭州大学习大宣讲活动。此外，“清廉杭州法纪宣讲团”日常宣讲采用“菜单式”宣讲模式，需求单位对照各自实际，可直接联系所需



8月24日，清廉杭州法纪宣讲团成立仪式暨宣讲团首场宣讲会在杭州市下城区举行

的宣讲员。

运河亚运公园设计方案正式发布

8月24日，杭州市拱墅区发布了运河亚运公园设计方案。运河亚运公园位于拱墅区申花单元，东至学院北路、西至丰潭路、南至申花路、北至留祥路，总用地约701亩。场馆功能布局分两块，以育英路为界，建设“南馆北场”。“南馆”为乒乓球比赛馆，“北场”为亚运曲棍球比赛场地。根据亚运场馆设计要求，场馆建筑设计定位为“亚运的、全民的”。

“周恩来与杭州纪念展”开展

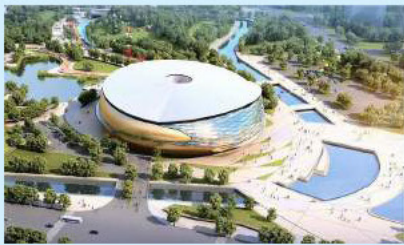
8月25日，为纪念周恩来总理诞辰120周年，由中新社浙江分社等单位发起主办的“周恩来与杭州纪念展”在浙江图书馆开展，展览展期为一周。本次展览通过100余张老照片全景展现周恩来总理在杭州的岁月往事。展览内容共分为“周恩来与国共合作西湖谈判”“周恩来与中美破冰杭州谈判”“周恩来关心杭州建设与发展”“周恩来的杭州外交”“周恩来的风格”和“周恩来与人民群众”6个板块。周恩来生前非常热爱杭州，曾30余次到杭州。

第四届中华慈孝文化节在杭开幕

8月26日，第四届中华慈孝文化节在杭州开幕。文化节旨在推广中华传统的孝老爱亲美德，推动中华传统文化的弘扬与传播。来自海内外的10位（个）故事感人、具有代表性的个人、组织获“2018中华慈孝人物”称号。中华慈孝感恩音乐会在杭州灵隐寺举行，音乐会上正式启动了“慈善基金”。“慈孝之美”丰子恺——人生与护生漫画纪念展也于近期在灵隐寺开展，该展展出了丰子恺所作的关于人生、护生两大主题的100多幅经典漫画，传递出丰子恺画作的“真、善、美”理念。

西湖大学开学

8月26日，西湖大学开学，2018级博士研究生开学典礼在云栖小镇国际会展中心举行，120名新生正式入学。他们是西湖大学分别与复旦大学、浙江大学联合招收与培养的博士研究生。西湖大学校长施一公教授，为2018级博士研究生带来“开学第一课”。他寄语新生八个字：求知、探索、厚德、担当，并鼓励他们在这个充满诱惑、千变万化的时代，每一位西湖人可以做到“做诚实的学问、做正直的人”。



8月24日，杭州市拱墅区发布了运河亚运公园设计方案。图为“南馆”效果图



8月25日，“周恩来与杭州纪念展”开展



8月26日，第四届中华慈孝文化节在杭州开幕



8月26日，西湖大学开学，120名新生正式入学

200名恩施籍学生来杭免费读书

为充分发挥职业教育精准扶贫作用，市人力社保局、恩施州人力社保局达成职业教育扶贫协作协议，面向恩施籍建档立卡贫困家庭招收200名应届初中毕业生。其中，首批100名恩施籍学生于8月27日到杭州第一技师学院入学，第二批100名新生于8月30日到杭州轻工技师学院入学。为了让这些恩施籍新生在杭学习期间学得安心、学有所成，两地人力社保局还制订了详细的扶持政策。

“良渚保护申遗”取得新进展

8月27日，杭州市就良渚古城遗址保护和“申遗”工作召开相关会议，杭州良渚遗址管理区管理委员会（简称良渚管委会）有关负责人在会上汇报了“良渚保护申遗”工作最新的推进情况。良渚管委会先后邀请了世界知名遗产专家实地考察提供申遗策略指导，组团参加了第41届和第42届世界遗产大会等。遗址相关属地单位开展了良渚古城遗址环境风貌的整治、修复、净化工作，并基本完成了良渚古城遗址城址片区的征迁清零。相关负责单位还开展了一系列良渚古城遗址重要价值和保护管理的对外传播工作，在此期间成功推动了“良渚文化”大篇幅进入全国七年级《中国历史》教科书。

第七届中国创新创业大赛浙江赛区总决赛在杭举行

8月28日，第七届中国创新创业大赛浙江赛区暨第五届浙江省“火炬杯”创新创业大赛文化创意行业总决赛在中国（杭州）智慧信息产业园举行，来自浙江各地的30个文化创意企业汇聚在杭州拱墅，寻求创意和灵感的自由碰撞，掀起了一场“创意”风暴。杭州手滑科技有限公司摘得初创组桂冠，杭州漫图摄影有限公司、杭州大千影视文化有限公司分获成长组一、二名，这三家企业将晋级第五届浙江省“火炬杯”创新创业大赛总决赛。

第五届中国双创发展大会在杭举行

8月30日，以“创业改变未来”为主题的第五届中国双创发展大会在杭州举行。颐高集团董事长翁南道就《产城融合，下一个黄金时代》发表主题演讲。会上，中国电子商务产城融合发展联盟、国际创业孵化联盟（浙江）以及中国美丽乡村发展联盟正式成立，由中国安全产业协会等发起的应急产业小镇全国试点基地也正式启动。



8月27日，首批100名恩施籍学生到杭州第一技师学院入学



良渚国家考古遗址公园



8月28日，第七届中国创新创业大赛浙江赛区暨第五届浙江省“火炬杯”创新创业大赛文化创意行业总决赛在中国（杭州）智慧信息产业园举行



8月30日，第五届中国双创发展大会在杭举行

第四届浙江国际健康产业博览会在杭开幕

8月30日,第四届浙江国际健康产业博览会在杭州国际博览中心开幕,为期3天。展区超过7000平方米,有200个品牌展位、7场同期论坛。品牌展示区,工作人员向与会人员解说并演示各自的“黑科技”产品;高峰论坛上,行业专家、学者、企业接洽对话,共鉴健康产业新风向。据初步统计,2017年我省健康产业总产出为6483亿元,增加值为2597亿元,占GDP比重为5.0%,健康产业正成为浙江省经济发展的新动能新优势。

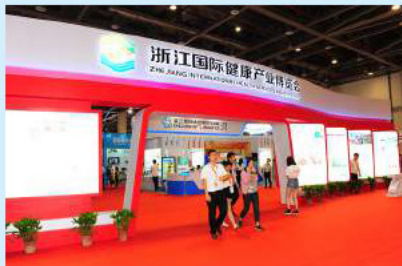
第七届“千人计划”创业大赛杭州赛区决赛开赛

8月31日,第七届“千人计划”创业大赛杭州赛区决赛在杭州举行。涵盖人工智能、企业服务、消费升级等创业领域的16支优秀创业团队精彩亮相,共同角逐入围10月份总决赛的资格。除了对参赛项目提供全方位创业服务,第七届“千人计划”创业大赛还特别设立了30亿元的投资意向金,用于投资大赛项目。自2012年来,该赛事每年举办一届,旨在为世界各国怀揣梦想的创业人才搭建在中国创业的平台,建立与资本、市场、产业对接的桥梁,为早期创业企业注入成长的力量。

“红领巾E站1013”落户杭州百所第二课堂

8月31日,2018年杭州市“红领巾E站1013”落户百所第二课堂场馆启动仪式在中国茶叶博物馆举行。“红领巾E站1013”阵地是浙江在开展“读习爷爷读过的书·争当新时代好队员”主题实践活动中的深化。形式多样、生动活泼的少先队主题教育活动,激励了广大未成年人学习中华优秀传统文化、自觉践行社会主义核心价值观。在启动仪式现场,少先队员们还参加了争章活动体验、参观茶叶博物馆各展厅、学习茶艺礼节等活动。

(本栏目由秦文蔚、邝晶供稿,责任编辑:吴铮)



8月30日,第四届浙江国际健康产业博览会在杭州国际博览中心开幕



8月31日,第七届“千人计划”创业大赛杭州赛区决赛在杭州举行



8月31日,2018年杭州市“红领巾E站1013”落户百所第二课堂场馆启动仪式在中国茶叶博物馆举行



80 年前的飞机制造厂

孙昌建

大约从2015年纪念抗日战争胜利70周年前后起，一批抗战老兵以及民国空军的事迹渐渐为人所知，其中有关杭州笕桥中央航校和“八·一四”空战，包括美国飞虎队、驼峰航线、“两航起义”事件等渐渐成为人们关注的焦点

和研究的热点，笕桥航校的醒村爱国馆前些年也成为全国重点文保单位。近年来两岸影视人也拍摄了相关的影视题材，如《远去的飞鹰》《北平往事》《冲天》等，具有一定的传播力，这是自20世纪30年代拍摄《铁鸟》、70

年代拍摄《笕桥英烈传》（台湾拍摄）后将中国空军的抗战故事再次搬上银幕。特别是2017年中国台湾拍摄的纪录片《冲天》里用了周璇演唱的《西子姑娘》，又把人们带回到了“相思不断笕桥东”的往昔岁月中。

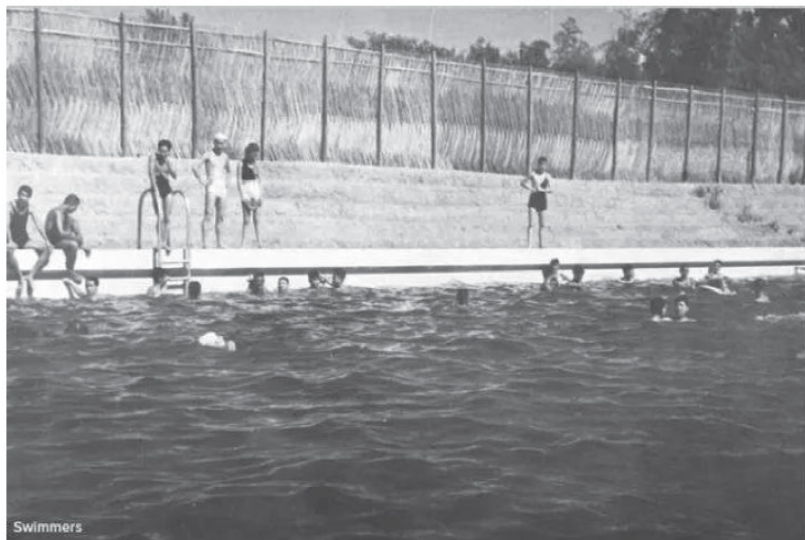
一、它是中国现代第一家飞机制造厂，人员最多时达到千人以上

人们有所不知，在八十多年前的笕桥，除了中央航校之外，还存在着另一个“中央”，它就叫“中央杭州飞机制造厂”，简称中杭厂（下同），也有称“中飞厂”的。中杭厂与航校只有一“墙”之隔。事实上这个“墙”又

是不存在的，那时人们将厂棚里制造装配好的飞机推到跑道上，就由航校的教练陈栖霞他们开始试飞，试飞好了就交给空军。

“中央飞机制造厂”这个名字中的“中央”，表明它是民国中央政府直管的，用今天的话来

说，它是个央企，而且是中国现代第一家飞机制造厂，人员最多时达到千人以上，可以说是当年杭州最大的央企，同时它还是一家名副其实的中美股份制公司。要知道抗日战争之前跟中国做航空生意的主要是美国、德国、



当年中杭厂内的大游泳池

法国和意大利等。第二次世界大战爆发后,德国和意大利全部退出,苏联开始进入,德侵苏后它自顾不暇才停止。建造中杭厂是当时国家航空发展规划中的一项,旨在建造中国人自己的飞机,但当时中国的技术力量还不行,所以就请美国人帮忙,美国人也

从卖飞机给中国,渐渐发展到帮助中国制造飞机。

对于中杭厂的了解,除了在纸上和网上能找到的材料之外,我最先主要是通过对朱亚泉老人的采访所得。朱老先生生于民国七年(1918),杭州人,在中杭厂从学徒做起,一生从事飞机制

造和修理工作。我是在2015年年初在他南京的家里采访他的,当时他耳聪目明,口齿清晰,一口杭州官话,而且记忆力惊人,时不时荡出几句英语,以显出他当年所在的岗位也时不时要讲到英语,尤其是讲到宗文中学的校歌时,他竟能轻轻地哼唱起来。

二、那是为中国的航空事业在下一盘如天空般大的棋



1934年,钱学森(左)考取公费留美航空专业后,在中杭厂当了差不多一年实习生,遇到了导师王助。图为1947年钱学森回国探亲时与导师王助的合影

中杭厂筹建于1934年2月,3月动工,6月建成,10月正式生产,厂区总面积约为两万平方米,具体位置是在中央航校飞机跑道的西侧,房子皆为钢结构,办公房和厂房是连在一起的,由美国人设计。一些生产和生活的附属建筑是后来建起来的。该厂起初注册资金为300万美元,中方占百分之五十一的股份,美方占百分之四十九,中方监理叫王助,他曾是波音公司的首任华人工程师,美方总经理叫鲍雷。当时各部门(车间)的一把手皆为美国人,副主任级别的为中国人,当年生产任务是60架飞机,后来

根据需要扩大到100架,曾参加“八·一四”空战的霍克战机就是中杭厂自己生产的,不过该厂一开始主要是做装配修理工作。到1937年抗日战争爆发之时,中杭厂员工已多达千人,当时中杭厂的工人不仅有来自杭州的,也有来自全国各地的技术能手。

中杭厂建在空军航校的边上,无疑是为了方便起见。航校的备选地曾有南昌和洛阳,后也一度在洛阳办过学,但终因那里风沙太大影响训练,最后又从“北宋”回到了“南宋”。

中央航校培养飞行员,中杭厂制造飞机,这就是中国在抗日

战争前的两枚棋子，那是为中国的航空事业在下一盘如天空般大的棋。抗日战争爆发之后，杭州笕桥的地理优势顷刻化为劣势，因为日机无论从日本本岛还是从台湾基地飞过来轰炸，都相当便捷，当时中国的防空火力远不能封锁天空，所以一旦有日机来轰炸，就要靠高志航他们这批空军飞起来迎敌，而日机轰炸的目标

当然就是军事设施和军工厂。所以很快这两个“中央”的一校一厂都被迫西迁了。抗日战争胜利之后，中央航校曾经回到笕桥，杭州作家高阳就在那时报考笕桥航校成了一名空军文职人员，而中杭厂先迁至武汉后到昆明，最后是在瑞丽的垒允（现在写作“雷允”）重建，由此中杭厂即简称为“垒允厂”，以区别于笕桥，

但它们是一脉相承的，中杭厂的大部分员工都去了垒允厂。垒允厂1940年10月26日遭日机轰炸。1942年5月4日，厂员工撤退至保山时，又遭日机轰炸。后在日军无限逼近之时，由中方自行炸毁，其惨烈远在当时自行炸毁钱塘江大桥之上。之后，中杭厂和垒允厂即不复存在。

三、朱亚泉主要的讲述仍是围绕飞机制造厂，这是我的意外收获

2015年1月27日上午，我在南京江宁区将军大道上的一寓所内，采访了时年98岁的朱亚泉先生。朱老一边口述，一边还用笔为我绘制中杭厂的平面示意图，还时不时地用英语报那些飞机的名称和他美国师傅的名字。他是健在且能讲述中杭厂故事的

当事人之一。其实我当初去采访朱老的真正用意，是想让他说说他经历的“八·一四”空战以及当时笕桥一带的社会风情，包括20世纪30年代抗日战争前夕杭州的市民生活。是的，朱老也给我讲了我想要的一些碎片，但他主要的讲述仍是围绕飞机制造厂，

这是我的意外收获。从那个时候起，我对中杭厂有了一点感性的认识，此前虽然也看过一点文字资料，但我一开始以为它只是做修配的，也就是个飞机的4S店。

朱亚泉说他是1935年的春天经远房舅舅陈行之的介绍进中杭厂做学徒的，陈行之当时



当年中杭厂内景

是中航厂工具设备部的主任,当时朱的师傅是美国人,英文名叫Mr. Frank Leckell(莱克尔),大约40多岁,他最大的特点是勤勤恳恳,工作认真一丝不苟,从不训斥人。进厂的第一个月,师傅就带着朱亚泉对每一部机床的性能作用和原理及要注意的地方、操作程序等一一讲解,特别是对有人身伤害的这一点说得非常清楚,这可以说是一生受益。

朱亚泉说八十年前的飞机跟我们现在看到的完全不一样,那时飞机的机身是钢管的,其他是木质的。

朱亚泉说那时除工作外,其他一切自理,美国人都是不管的,

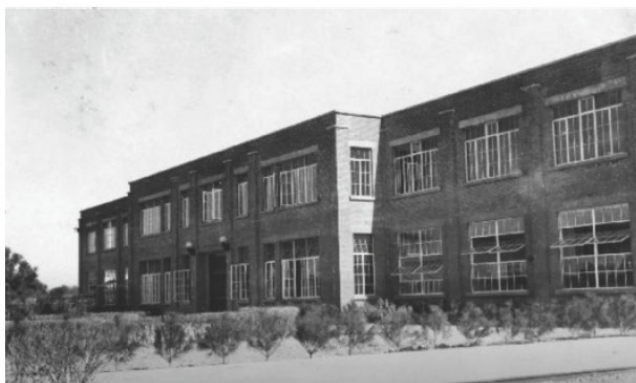
这也锻炼了他自立的习惯,从笕桥到梅花碑的家里也不算太远,每个星期六才回家一趟,星期一早晨就去工厂,第一次领工资是24元,他激动得暗自流眼泪,除了交6元伙食费和卫生费等,自己留2元,其余都交给母亲,以尽人子之孝。后来到了1937年“八·一四”的时候,已经涨到32元,那个时候这个工资算很高了,而他的那些中国师傅们每月工资有的高达100多元。

中航厂厂员的一天三餐都是包给边上的农民的,红烧蹄髈,鲫鱼里面嵌肉,还有一个时鲜的蔬菜,卫生包括洗衣服是包给农妇的,吃饭和卫生费加起来就是

一个月6块钱,已经很好了。当时货币流通是银圆,角子是铜板,一个银圆可换10个银角子或60个~70个铜板,当时一个家庭的保姆也就5元~6元,一般职员的工资如能达到20元就很不错了。

朱老特别提到,飞机制造厂和中央航空学校是共用一个机场的,但他们是两个系统,平时没有多少来往。那时候中航厂在杭州是很有名的,有的电影院和戏院只要听说是中航厂的人去看戏,就可以免票,就像当时的飞行员受到尊敬是一样的。

这个厂为中国训练了制造飞机的从业人员,使从业者认识了先进的工业水平,为中国的



当年中航厂外观,摄于1934年





1935年10月，第一家黄立特飞机出厂

航空包括空军机务打下了一定的基础。

“八·一四”之后，中抗厂就停止了运作，9月初朱亚泉即被派去南京空军第一飞机修理厂（大

教场）处理作战中损坏待修理的飞机及组装霍克飞机，一开始是属于出差性质，有8个人，他是领队，后来就留在那里了。1949年后，朱亚泉就定居在南京，做的

还是跟飞机有关的工作。他，当年中抗厂的一个学徒工、一个工匠，后来成为推动中国航空发展的一分子，也成为一位重要的见证者。

四、对这一段父辈的历史，金垒允觉得有必要让后人知道

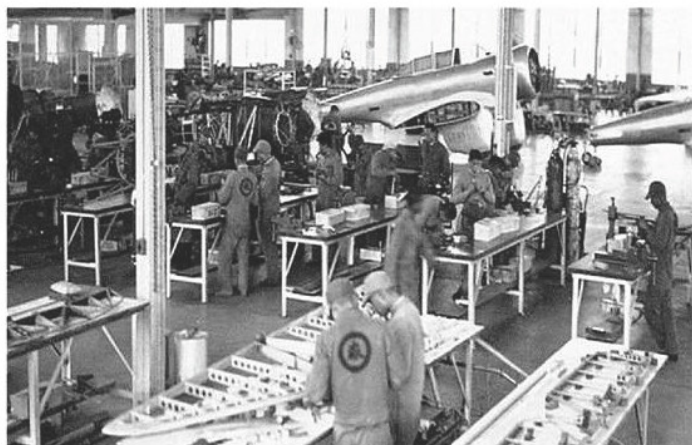
朱老的讲述中，提到了好多人的名字，如果不重听录音，那也就听过去了。巧的是我因写作《读白：刘大白和他的朋友圈》一书而得以结识刘大白的外孙张乐平先生，张先生知道我在搜集觉桥的相关资料，说他以前的老领导好像也在关注觉桥这块史料，我问他老领导叫什么名字，他说叫金垒允，我当即“啊呀”一声，我说这个人一定有故事，为什么，就因为他的名字叫垒允！就如一个人的名字叫觉桥一样，因为抗战爆发之后，中抗厂一路西迁，最后迁到中缅边境上的小村垒允，

最后是在那里整个厂都被炸毁，几乎片甲不存。

于是我马上去拜访了在杭州的金垒允先生，他说他的父亲叫金超，是中航厂的老员工。金超小学毕业于浙江贫儿院，是被学校“包送”去上海当学徒的，其实就是解决一个饭碗的问题。金超当时进的是上海的大隆铁工机器厂（黄炎培创办），进中抗厂之前已经车工、钳工学徒满师。一听说中抗厂招工即来报名，但当时这两个工种已经满额，他问还有什么空缺的，招工的说焊工还有名额，于是金超又从焊工的学徒

做起，直到做到焊工车间的第一副工长，因为之前在著名的大隆铁工厂学过车工、钳工，所以金超在中抗厂无疑属于百式全通一类的“工匠”，吃的还是技术饭。后来金垒允大学读的是工科，吃的也是技术饭，这是另话了。

金垒允1939年4月生于云南驿（云南省祥云县），当时他父亲是率一班人从昆明到云南驿为觉桥航校的初级班修理飞机，三个月后回到垒允，因为那时垒允已经建好了新的飞机制造厂，垒允被炸后，金超又转到四川南充的大后方从事飞机制造，抗日战



争胜利后回到上海，后到香港的中国航空公司工作，1949年参加“两航起飞”后带着11岁的金垒允秘密回到内地。

父亲金超给儿子取名垒允，显然是为了纪念那一段岁月。而金垒允对这一段父辈的历史，也觉得有必要让后人知道。他曾担

任杭氧厂的厂长，后在省机械厅厅长的任上退休。我去金先生家造访时，他为我捧出了一大沓有关中航厂的资料，他说他退休后就在做这个事情，已经几次去中缅边境探访父辈的足迹，拍了大量的照片，也认识了对这一块特别有研究的有识之士，特别是远

在加拿大的王敏先生（也是中航厂厂员的后代）。王敏先生从美国的国家档案馆中搜集寻找了相当丰富的有关中航厂的图文资料，尤其是图片资料，让人得以窥见当年中航厂的概貌。

五、从杭州笕桥到云南垒允，这是中国航空工业走过的一段血与火的历史

2016年，金垒允向杭州市政协反映了中航厂的一些情况，因为他得知云南德宏州已经把垒允厂列为市级文保单位，他希望杭州方面也能关注和重视对中航厂的研究和保护。2016年7月26日，杭州市政协文史委召开相关座谈会，赵光育副主席参加会

议并讲话，文史委主任王利民主持会议。会上金垒允和中航厂的资深研究者王敏向与会者介绍了相关情况，并播放了大量的图片资料。

10月24下午，在笕桥航校纪念馆（筹）馆长高建法的陪同下，我随金垒允去笕桥寻找中航厂

旧址。此前我们先参观了笕桥航校纪念馆（筹）的相关预展，后来金先生就把在市政协文史会上展示过的一些图片在电脑上放给高馆长看，问他对某些地方有无印象，因高馆长是老笕桥人，且以前也在那里做过装修工程。当高馆长看到图片上那条铁



轨之后，他的记忆好像一下子被唤醒了，“有，有厂房的！”他非常确定地说。

经过和相关方面的联系之后，我们去看了铁道线边上的几处旧厂房，有的大门紧闭，四周荒草萋萋；有的颇有生活气息，厂房里在做着简单的五金加工，看来是有企业在这里租了厂房。我们还看了老医院和一些其他的设施。从结构和外观看，那些厂房与老照片上的景象颇有相似之处，特别是它们就位于铁轨边上。但我们毕竟不是专家，难以凭肉眼或凭手感的触摸就能判断那房子是20世纪30年代的还是50年代的。但无论如何，我们的这一趟寻访，至少有两方面的意义。第一，这可能是这七八十

年来为数极少的一次寻访，因为要确定诸如“遗址”和“文保”等，遗存的实物将是最为重要的证据。第二，就金垒允个人来说，他也是第一次踏上他父亲当年工作过的地方，此前他所有的努力，都还是在寻找相关资料，拜访相关当事人及后代，包括他也去南京拜访了朱亚泉老先生。就在老金7月那次向杭州市政协文史委做了汇报之后，8月他就被查出患了胃癌，在北京动了大手术，胃被切除五分之四，所以这一趟他是以虚弱的身体在完成一项冥冥之中的使命，谁让父亲给他起名金垒允的呢？

从杭州笕桥到云南垒允，这是中国航空工业走过的一段血与火的历史，金垒允觉得有必要将

这段历史告诉更多的中国人。是的，那一天我们还去醒村爱国馆附近转了一转，当我看到“向航天英雄陈冬学习”的标语之后我才知道，这次跟景海鹏一起飞上太空的陈冬，就出自我所在的这支部队，我们杭州人则简称它为笕桥空军。

（作者为浙江省作家协会诗创委副主任、杭州市作家协会副主席）

（责任编辑：郇晶）

余杭“阡陌交通”的那些事儿

祝一帆



农村道路古代称“阡陌交通”。它的诞生是服务于人们最基本的生存需求，无论是农耕还是渔猎，道路对我们的远古祖先而言都是生存的需要。在陶渊明的《桃花源记》中，就有描写农村道路的词句“阡陌交通，鸡犬相闻”。今天咱就来聊聊关于余杭农村道路的前世今生。

公元前21世纪夏朝建立以后，随着国家形态的出现，道路开始服务于统治区域的广度，也决定了疆土的开拓能力和控制能力。到公元前11世纪周朝建立，国家形态相对完善，中央政府的控制能力相对巩固以后，道路服务于经济活动的成分逐渐增长。到隋唐，道路逐渐成为主要服务于经济、文化交流的基础设施。据考古发现与证明，我们的祖先早在4500多年前就有道路，曾设过掌管道路的“司空官”。

车马古道 ➡ 县道里道

余杭历史源远流长，早在良渚文化时期就有径路与外界交往。春秋时，先民在境内开辟了通往越国的驿道、间道，步战时经此两道。秦始皇东巡会稽，憩诏息湖（今临平附近）亦从古道至钱唐。东汉熹平年间（172—178），余杭县令陈浑发民十万沿苕溪修建塘路，可自县治至钱唐。唐宝历二年（826），余杭县令再筑甬道百余里。明清时期，余杭陆上交通的古道、间道、大道、驿道和塘路逐步完善。至此，余杭的东北部、中部、西北部和南部地区先后形成四条车马大道。

19世纪中叶，工业革命的成果敲开了我国的

大门，以农为本的中国不得不面对工业化的世界大潮，工业化的成果之一——公路随之在中国大量涌现。进入20世纪以后，我国古老的驿道、官道（又称商路），随着最后一个封建王朝的覆灭而成为记忆，铁路、公路逐步取代了古代道路。

余杭近代交通始于晚清。光绪三十四年（1908）七月，沪杭铁路杭州至长安段筑成，次年通车，临平设停靠站。民国8年（1919），北洋政府发布第一部公路法规《修治道路条例》。其中借鉴欧美国家公路分类方法，结合中国历代驿道、官道的建制，首次明确了我国公路分为国道、省道、县道和里道（乡镇通往村、里的道路）。还规定了道路的宽度、技术标准和设计、施工的审核权限。接着，由浙江省公路局向下贯彻实施细则。在当时，国内正处于战乱纷繁、外强侵入的时期，农村公路仅仅停留在纸面上并被束之高阁，到解放初期，余杭农村的县道和里道为零，村道建设更是一片空白。乡间原始的路网，均以泥石路为主，辅以石板（卵石）或砂土路，只能推独轮车。这个时期，民间的原始小径到车马大道历经漫长的历史。

民国11年（1922），浙江省第一条杭州至余杭公路通车。民国14年（1925），京杭国道始建，分段筑成。国道杭申线和省道杭昱、沪杭、彭安、乔莫和彭余公路有的晴通雨停，有的屡建屡毁，到中华

人民共和国成立前，余杭境内只有三、四等级的国道省道干线6条，没有一条农村公路。

“地群普”方针 → 山水田林路

1956年，百丈红场高级农业合作社自力更生建成运输毛竹的简易公路2.5千米。接着，交通部门采取“民办公助、民工建勤”政策，在长乐至西市街和百丈至石竹园建成两条县道，计11.79千米。这为余杭历史上农村公路的建设创造了良好的开端，县乡公路的建设被摆上重要的议事日程。

1958年5月，在“鼓足干劲、力争上游、多快好省地建设社会主义”的总路线、“大跃进”和农村人民公社化运动的号召下，1959年起，仓前、中桥、黄湖、彭公、鸬鸟等公社，按照当时交通部门建设农村公路“依靠地方、依靠群众，普及与提高相结合，以普及为主”的方针（简称“地群普”方针），先后着手修筑农村公路。至1976年，全县建成四级或等外公路39条，计140.96千米。这时，县乡公路虽有了进展，但质量普遍不高，终使“地群普”方针被放弃。



1975年9月，国务院召开全国农业学大寨会议，要求各地综合治理、统一规划山、水、田、林、路。这次县社公路建设，在建设前都制订了规划，明确了公路技术标准和质量要求，还得到了交通部门的支持。如临平至五杭公路、石塘至塘栖公路和良渚至塘栖公路等工程的建设都按此方式进行，工程经过交通、公安等部门和当地政府的竣工验收后才交付使用。

康庄工程 → 通村联网

改革开放后，余杭工农业发展迅速，乡镇企业兴起，物资流通加快。境内在建成“一环六射”的高速公路与国省道公路网的同时，农村公路也加快发展。

1985年末，余杭有县乡公路364.351千米，比1976年增长157.77%，当年实现乡乡镇镇通公路。



1994年9月，余杭各乡镇所在地的农村公路都通了高级、次高级公路。2001年后，新改建的东西大道、塘康公路、临博公路、小白线和漕雅线等一批县道干线都达到了一、二等级标准，使境内农村公路与国家干线相通的“主动脉”网络形成，并实现了“体内大循环”，同时，一大批美丽公路成了农村一道亮丽的风景线。至2017年末，余杭除高速公路、国省道共250千米外，拥有县道533.36千米、乡道335.18千米和村道1345.768千米。农村公路总里程为2213.70千米，贯通了20个镇（街道）262个行政村及大部分自然村。

如今，余杭有纵横交错的高速公路、通畅快捷的国省道，还有重要性日益上升的农村道路，它联网城市、联网公交、联网村镇等级公路，犹如一张巨大的“便民路网”，把四通八达的公路修到了农民的家门口，使他们真正享受到现代化建设的成果。走在乡村康庄路上的余杭农民，面对农村新生活翻天覆地的变化，心底一片赞叹：路通民富、路通民活、路通百业兴……近年来，余杭认真贯

彻落实党的十九大及习近平总书记关于“四好农村路”重要指示精神，把农村公路建设作为乡村振兴战略的基础性工程，科学谋划、精心组织、全程管控，高起点高标准建好、管好、护好、运营好农村公路，为推进农业农村现代化提供良好的交通保障。自2003年“乡村康庄工程”实施以来，全区累计完成联网公路960千米、大中修505千米、提升改造105千米，改造维修桥梁1423座。2018年1月，余杭区又在全省率先启动“四好农村路”建设三年行动计划，计划投资约30亿元完成1000千米“四好农村路”建设。

从井田制衍生的乡村道路系统开始，到21世

纪这3000多年中，没有任何时代像今天一样，农村公路被作为国家战略目标受到全社会的关注。“阡陌交通，鸡犬相闻”曾经是陶渊明和世代农民的梦想，而动员全民齐心协力，实现“村村通”“通村联网工程”和走在全市前列的“四好农村路”建设的宏伟目标，又岂是陶渊明的世外桃源可以相提并论的。

（作者单位为杭州市余杭区交通运输局）

（责任编辑：郦晶）



南宋时期杭州的对外交往

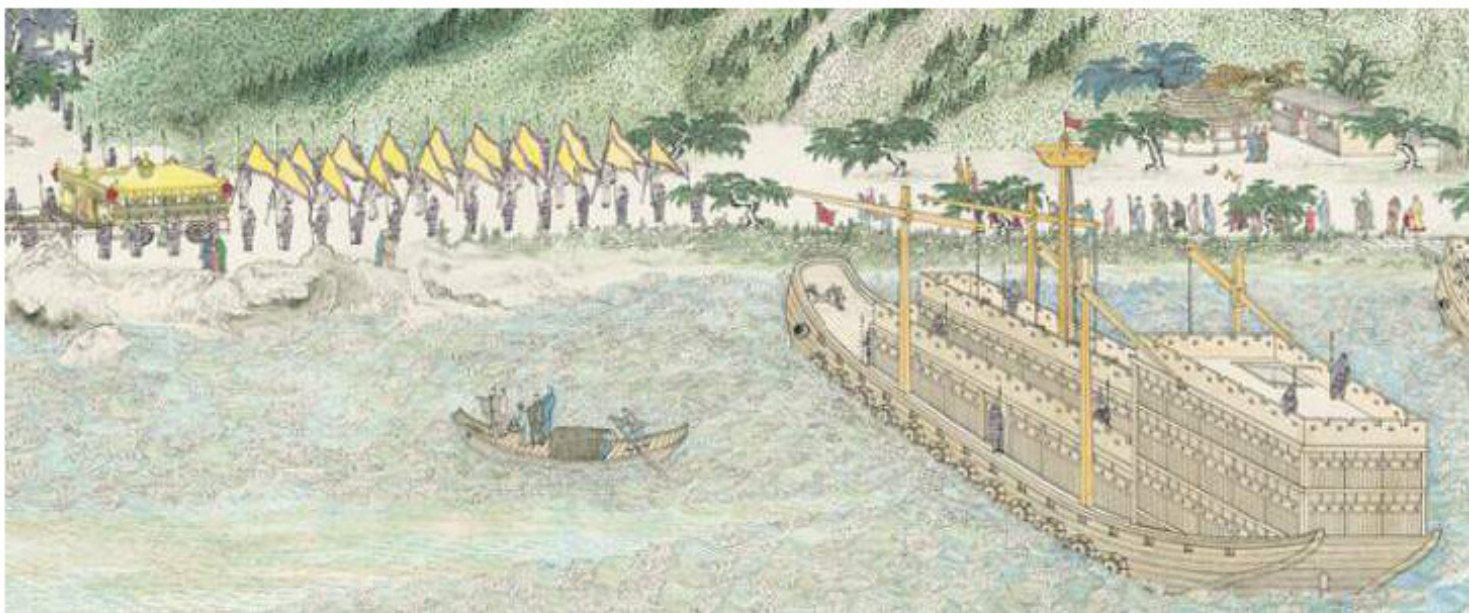
林正秋
龚玉和

临安（杭州）在南宋时就是国际交往中心城市之一，各国使臣和民间商贸往来不断。早在吴越国时，作为首都与沿海大城市之一的杭州就与外洋有直接交往。据日本学者木宫泰彦著《日中文化交流史》记载，日本朱雀天皇承平六年（936）吴越王钱元璪致大臣藤原忠的书信就是由吴越商人蒋承勛到日本经商时转交的。五代后晋开运二年（945）、开运四年（947），吴越商人蒋尧以吴越国使者身份，两次到日本转交吴越王书信与特产。日方均复了信，并赠沙金二百两（此信原文今保留在日本《本朝文粹》中）。日本还有楞木、书籍、金银等物进献吴越国。

南宋，
世界最富有、最先进的国家

法国著名史学家谢和耐在著《蒙元入侵前夜的中国日常生活》的几段文字可以说明问题：“这（杭州）是一个面积可与欧洲相匹，具有三千年历史的国度。在1275年前后，它是世界上规模最大与最富庶的大都会。……此帝国是当时全世界最富有、最先进的国家……其贸易规模远远超过了同期的欧洲商业中心。”

这位史学家又说：“在社会生活、艺术、娱乐、制度与技术诸领域，中国无疑是当时最先进的



当代画家陈鸣楼《南宋皇城图》局部

国家，它（南宋）有一切理由把世界其它地方看作蛮夷之邦。”

谢和耐明确地写道：“中国早已进入了近代化时期，只是蒙古人的入侵阻断了此一迅速进程，显著标志是城市和商业的突出发展，在不到百年时间，（杭州）人口翻了一番，迄1275年已逾百万。”

同期杭州与欧洲城市 横向比较

是的，这位法国科学院院士道出了众多史料记载的实情，在同一时期（公元十一至十三世纪）大致也就是欧洲中古期的中

后期，纵观各国主要城市发展，（欧洲）呈现出一幅无比壮观的兴衰变迁图：在欧洲大陆，古希腊、古罗马时期，一度辉煌的环地中海的雅典、罗马等，在进入中世纪后，大多相继衰落，罗马已经沦落为一个小镇，在中世纪漫长的岁月里，人口仅3万。

亚历山大港到奥斯曼帝国末期，几乎沦为一个渔村。

佛罗伦萨、威尼斯与热那亚等，（在十二世纪前后）正处在城市共和国时期，仍在争取城市自治权。佛罗伦萨城区面积最大时期也只有627公顷，人口到1300年才达到10万。

伦敦，在十二世纪成为诺曼人统治下的英格兰首都后才开始

逐渐发展。可是伦敦后来黑死病流行，使得人口急剧减少。

法国，在十一世纪初仅600万人，十四世纪中期增长到1900万人。同一时期，德意志从400万增加到1150万。英国从200万增加到500万。

总体来看，欧洲人口从十世纪末起逐渐增长，至十三世纪末，人口的密度达到了高峰。但巴黎、伦敦及西欧主要城市在十四世纪中期以前的人口根本无从与南宋（临安）百万人口相比。无论从政治地位、城市规模、内外交通、都市经济，还是市民生活、文化成就、宗教传播、对外交流等方面横向比较，宋元代杭州的发展状况及其在世界史上的





鎏金腰带，南宋“南海1号”沉船出土，极具西域风情

城市发展史地位，都有明确的现实意义与深远的历史意义。

与南宋交往频繁的国家

南宋时，临安（杭州）成为国都后，各国使节络绎不绝，除了与南宋对峙的北方邻国如金国、辽国、西夏等以外，东亚有蒙古、高丽、日本；东南亚有越南、老挝、柬埔寨、缅甸、泰国、马来西亚、新加坡、印度尼西亚、菲律宾、文莱、东帝汶；南亚有巴基斯坦、印度、孟加拉国、斯里兰卡、尼泊尔、不丹、锡金、马尔代夫；西南亚有阿富汗、伊朗、土耳其、塞浦路斯、叙利亚、黎巴嫩、巴勒斯坦、约旦、伊拉克、科威特、沙特阿拉伯、阿拉伯也门共和国、也门民主国、阿曼、阿拉伯联合酋长国、卡塔尔、巴林。

古籍文字记载，上述国家均与南宋有交往，无论是国家层面的政治往来，还是民间的商贸、文化交流，都达到了一个空前辉煌的程度。毫无疑问，在公元十三世纪前后，临安，作为南宋首都已经一跃成为国际大都会。

临安 成为全国政经、交通中心

宋室南渡，定都临安后，杭州遂成全国政治、经济和文化中心，上有运河，北通苏、湖、常、秀（嘉兴）、润（镇江）、淮诸州，下有钱塘江，通严（建德）、婺（金华）、衢、徽各州。钱塘江上游的寿昌、龙游之间有梅岭，凡闽、赣、荆、湖、两广、云南八番及海外诸国来者，皆经此岭，然后沿富春江顺流而下，直抵临安（杭州）。

南宋初期，官府穷于应付战事，民间往来的商贸记录甚少。

之后，宋、金两国达成协议，战事趋于平缓，江南商贸及手工业又呈现出一片繁荣景象，内贸、外贸往来不断。

江南富足，“东南诸路岁起绸三十九万匹，绢二百六十六万匹，绫罗三万匹”。其中，两浙路每岁为一百十七万匹。苏杭的五色缎，色泽万紫千红，娇丽柔滑，成为海内外的畅销货。其他手工业，如制糖、矿冶、金属制品等

也都有了长足发展，经济的繁荣促进了外贸的开拓。最早的杭州“市舶务”（相当于海关）开设在城东南保安门外的诸家桥，后移至城北的梅家桥。自梅家桥至白洋湖、方家桥直至法务库市舶前。

据南宋《梦粱录》记载：建有“塌房数十所，为屋数千间，专以假赁与市郭间铺席宅舍及客旅寄藏货物，并动具等物。四面皆水，不惟可避风烛，亦可免偷盗，极为便利。”这些“塌房”即堆栈，或者说仓库。

杭州设置“市舶司” （海关）

北宋初期，在杭州就已设立两浙市舶司，专门管理浙西、浙东两路海外贸易。《宋会要辑稿·食货38·市舶司》载：“初于广州置司（市舶司），以知州为使（司舶使），通判为判官及转运使同掌其事，又遣京朝官三班内侍三人专领之。后于杭州置司，淳化中（990—994）徙置于明州定海县，令监察御史张

肃中主之。明年，(张)肃中上书言非便，复于杭州置司。咸平中(998—1003)又命杭州各置司，听蕃客(外商)从便。若舶主至明州定海，临官封船搭堵(拘拦)送州。”可见当时官府对海外贸易相当重视，一个州的行政长官(知州、通判、转运使)均参与了对外贸易事务。

据《乾道临安志》卷二《廨舍》载：“提举市舶衙，旧在(临安)城中。淳化三年(992)四月

庚午，移杭州市舶司于明州定海县，以监察御史张肃领之。今存市舶务。”旧市舶司改为杭州司舶务。两浙市舶司是两浙路所属诸州市舶贸易的机关(相当于省级)，而市舶务是州级(相当于地区级)管理外贸的机关。

北宋时，两浙市舶司在临安(杭州)府城中，时迁至明州(宁波)定海。至南宋，两浙市舶司一直设在明州，因此，海外商人直接至临安进行贸易较前为困难。

官府积极推动对外贸易

南宋时，江干一带(钱塘江水面)，桅樯林立，船舶云集，人来客往，熙熙攘攘。当时造船业相当发达，大船载5000料(一料等于一石)，可载人二三百，往来于日本、高丽、印度等国。

由此，宋廷在澈浦设市舶官，专理税务，奖励海外贸易，谓之“东南之利，舶商居其一也”。



金、南宋、西夏时期全图(1142年)

由于官府竭力推动海外贸易，“市舶之利最厚，若措置得当，所得动以百万计，岂不胜地之于民？朕所以留意于此，庶几可以少宽民力尔。为使市舶之利颇助国用，敕令宜循旧法，以招徕远人，阜通货贿”。

宋廷积极鼓励民间打造海船，购置货物，前往海外经营，并制定了奖罚税收制度，凡能“招诱舶货”的宋国船只与积极运货来宋国的外商船舶，都能得到“补官有差”，凡“亏损番商物介”、影响航海贸易者，俱以降职处办。

为加快外海船舶往来周转时间，在兴隆二年（1164）制定了“饶税”，规定五个月内外海运输回来的人，官府有奖励，超过一年还不见返回的船只，市舶司

甚至要查核追究原因。

官府不仅鼓励宋国商人浮海贸易，还奖励外商来宋国做生意，凡舶市纲首能招诱舶货者，抽解物货，累价及五万贯、十万贯者可以补官。据载，纲首蔡景芳从建炎元年（1127）至绍兴四年（1134）招诱贩货物净利收入高达98万余贯，被宋廷授予“诚信郎”官衔。

由于官府对海外贸易不遗余力地推动，各种海外贸易与文化交流兴旺发达，市面上，番品南货、珍异饰物、奇葩珍卉，应有尽有，源源不断运至临安。番货以香药为大宗，绍兴十四年（1144），高宗命诸商之香药至者十取其四。绍兴十七年（1147），诏以沉香、豆蔻、龙脑之司（号细香药）十取其

州运出的货物以丝绸为大宗，江南盛产丝绸，纲道不仅将丝织品贩运到外埠销售，还大量运销海外。

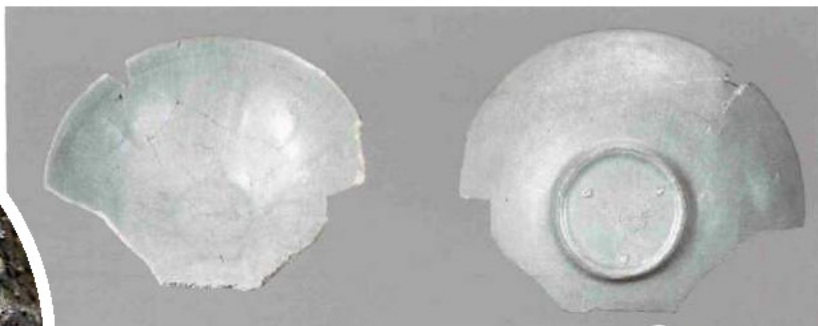
南宋时，以民间经营的外海贸易为最大宗，商人“广收绫锦、奇玩、珍饈以及黄白之器”，赴海外推销，获利甚巨。其中绫锦、丝绸等是官府赠赐外国使节、商贾、僧侣的礼品。

由此，杭州的航海业呈现出千帆竞发、百舸争流的兴旺景象，造船业和航海技术有了重大突破，航海进入了一个高峰时期。

对外贸易成为官府的重要财政来源，市舶岁收达200万贯，竟然超过北宋最高财政收入的两倍之多。



南宋古沉船“南海1号”超6万件宋代瓷器重见天光



杭州地区出土的高丽青瓷



南宋赵伯驹《六骏图》局部

杭州成为南宋的政经中心

杭州外海商贸自唐代始，一直延伸到南宋进入鼎盛期。频繁的海外交往，使得杭州实际上已成为亚洲经济、文化交流中心。

到杭州港的外舶以日本、高丽、安南、占城（越南中南部）、真腊、三佛齐居多。这些国家派使节到临安来朝贡，或是“让间岁所入一贡”。在人数上，外使多时五六十人，少则也有十余人，故临安在南宋时有“四夷朝贡，曾无虚日”的记载。

外国使节到达杭州港时，先由市舶司的官员“体问”其国大小，以及离宋国远近等，等到“验实保明”后，立即奏报朝廷，请示接待与否，以及礼宾规格等。

经朝廷复议后，方可导引入国，如有虚假“诈伪”，州郡或市舶司“上书诈不实论罪”处之。

南宋与各国商贸经济繁荣的同时，也促进了各国间的文化交流、科学技术引进以及佛教经传的流入。杭州灵隐寺、净慈寺、下天竺、上天竺、护国仁王寺、径山寺等，与日本、高丽的禅师交往尤为密切。

宋廷设立“阁门”（外务部）与“怀远驿”（国宾馆）

由于有众多国家遣使临安，或“间岁听入一贡”，或“数岁入贡”，或“五年许一贡”，四夷朝贡，从无虚日，宋廷在京城（临安）兴建了专门接待外国使者的宾馆。据《乾道临安志》载，临安

共有三处。

一是班荆馆，在距临江城约五十里的赤岸河南，专门接待金国来使安顿住宿与赐宴之处，凡有金国使者来临安，必先在此安顿。

二是怀远驿，以原法慧寺扩建而成，属鸿胪寺，早在北宋景德三年（1006）初建，为适应对外政治、文化交流之需，增修冠以此名，以待海南诸国进贡使节。掌交州、龟兹、占城、大食等地贡奉与通使事项，以及西域龟兹、于阗、甘州（今甘肃张掖）、沙州（沿甘肃敦煌西）等少数民族与南方少数民族的朝贡使者，因有表示“怀选远道之意”，故名怀远驿。怀远驿还管理着统计核定贡奉及回赐礼品的数额，教习诸国使者朝见的礼仪、衣袍、服饰

诸事项。

三是都亭驿，主要接待外国使节机构，宋时称客省、四方馆。客省在皇宫东华门北（今凤山门附近），据《宋史·职官志》载，主要是“掌国信使见辞宴赐，及四方夷朝觐贡献之仪，受其币而宾礼之，掌其饗飨饮食，还则颁诏书，授以赐予”等。客省使、客省副使为其正副长官，下设引进使与引进副使，专门掌管“进奉礼物之事”。

四方馆使为其长官，据《咸淳临安志》卷十载，“客省四方馆”是掌收诸朔旦正至表及大礼贺表，四方馆使是其官长。

南宋时，客省与四方馆一度归并于阁门。所谓“阁门”，在和宁门外，是“掌朝参、朝贺、上殿、到班、上官等仪范”的机构（相当于今外交部的礼宾司职能）。

南宋与金国的交往

遇到重大节日，诸如元旦，大朝会还邀请外国正、副使节参加。从文字记载来看，以金国使节往来临安的次数最多。

金国，旧称女真，聚居在长白山、黑龙江中下游。据《三朝北盟会编》载：“女真，本名朱理真，番语讹为女真，世居混同江（古松花江）之东，长白山、鸭绿江之源。”政和五年（1115）



宋高宗画像

女真首领阿骨打统一女真各部，建立金国，国力迅速强大，仅十余年时间就并吞了辽国，灭亡了北宋。

中原故土并入金国后，贞元元年（1153）金国从会宁府（今治所在黑龙江河城县南白城）迁至燕京，改燕京析津府为中都大兴府。

宋金两国长期对峙的一百多年里，处于战战和和局面，金国或来使议和，或来使贺节，或来交涉。金国使节一年数度入临安。北宋朝廷自徽宗以来，对金国使者“待之甚厚”，允许使者入殿奏事。

绍兴十一年（1141）十一月金使来临安拜会高宗时，南宋设黄麾（仪仗队）一千五百人于殿廊，

迎接金使。凡金使来临安参加重要节日，均设殿宴招待。

绍兴十四年（1144）正月初一，金国贺正旦（元旦）使来临安，宋廷在紫宸殿设宴招待，由权侍郎以上文臣、刺史以上武官陪同。五月天申节，金使与宰臣在紫宸殿庆寿，参加酒宴。席间教坊作乐助兴。平时的交往也多在都亭驿设宴迎送。对于金使迎送礼仪《南宋》卷一九《吉礼》

“金国聘使见辞仪”有专载：北使（金国使节）来京师，必先在距临安府城五十里赤岸河班馆暂息，由朝廷派伴使在班荆馆设宴款待。次日，坐舟至北廊税亭（今武林门外）稍息，茶酒招待后，骑马入余杭门，至都亭驿下榻，赐褥被、钞锣（即洗器）等，并等候召见。

金使到都亭驿次日，临安市府送酒食招待，阁门官向使节讲明入见时间与仪式等事。第三日，由伴使陪同至皇宫紫宸殿见皇上。六参官陪同金使捧国书上殿、跪进。宋帝起立读书，给内侍。金使入座，转达金主的问候与祝愿。宋帝复问金主“起居”。

高宗时，金使送来国书，皇上“离席受国书”，到了绍兴三十二年（1162），孝宗刚刚继位，也遵循旧制，起立离席接受金国国书。后来，孝宗有些后悔了。到了淳熙八年（1181），金国贺正旦来

使时，坚持要孝宗“起立离席”接受金国国书，孝宗拂袖而入内室。知阁门事“擅许”金使用旧仪见。不久，孝宗罢了他的官职。

拜见礼毕，宋主在垂拱殿设宴款待金使。酒行五巡，赐茶器名果。次日，皇帝赐沉香、乳粮、斋筵、酒果等，并由兵部郎官邓千里陪同游西湖，至孤山林和靖祠时，金使忽问：“林公（林和靖）当过临安知府吗？”邓笑而不答。

金使初到临安，晚上还要招待看戏。离临安前一天，皇上在集英殿设宴饯行，然后送至班荆馆北归。

接待金使所费甚巨，“自到阙朝见，宴时、朝辞、赠金，正使金千四百两，副使八百八十两，衣各三袭，金带各三条，都管以上使节赐银四十两，中下节各三十两，衣一袭，涂金带一条。”

如遇正月朔旦，朝贺礼毕，皇上派官员在都亭驿赐“御筵”，中使奉旨劝酒，酒九巡。三日，客省签赐酒食，赐酒果。四日，赴玉津园宴时，命诸校善射者伴之，皇上赐弓矢，酒行乐作，伴射官并射弓箭，副使射弩。酒九行，退。五日，大宴集英殿，尚书郎以上官皆参加。六日，朝辞退，赐袭衣、金带、大银器。

临安府送赆仪（赠路费礼物），复遣执政官就驿赐宴。晚赴解换夜筵，伴使、北使皆亲劝

酬。次日，加赐龙凤茶、金镀银盒。乘马出北阙登舟，宿赤岸。

又次日，复遣近臣押赐御筵。这样，从进京到离京，约十天左右。

绍兴十九年（1149），金国遣使施宜生来国员正旦，住都亭驿，带来画工，绘制临安图带回。金主完颜亮观画后，命画工将自己画在吴山之顶，旁题诗曰“立马吴山第一峰”，其意并吞南宋，昭然若揭。

金使若要到临安街市购方物（土产），统一由都亭驿支付。为此，凡金使到杭前，朝廷内库先拨一万缗给都亭驿。

杭州与日本的交往

西晋、东晋、南北朝时，中日两国交往已经密切，日本屡派使节到江浙地区进行丝绸贸易，并有不少杭州丝绸工到日本传授丝织技术，日本人称之为“倭人”。据日本《日中文化交流史》载，日本朱雀天皇承平六年（936），吴越国王致书日本大臣藤原忠，由吴越商蒋承勋到日转交。三年后，藤原忠给吴越王的书信也是由他带回来的。

945年和947年，吴越国商人蒋充等两次去日本，第二次以吴越国使者身份转交吴越王的书信与吴越特产，日本均复了信，并赠沙金二百两和大批楞木等。

五代时，杭州候潮门外的楞木桥就是用日本楞木建造而定名的，桥虽不存，但这个名称至今仍在。

日本政府对宋国的贸易交往也趋向积极支持的姿态，在摄津的福原（神户）营建了招徕宋人的屋舍，修筑兵库港，开通濑户（今广岛），宋船能直驶濑户内海，靠泊京都附近，为扩大宋、日贸易铺平了道路。一年之内有四五十艘日船抵达南宋港口。

南宋官府亦大开市舶，设宴慰劳，并济赈钱米，供其返航，宋日贸易呈现空前繁荣。由此，南宋钱币大量输日，也反映了宋、日双方商贸的密切程度。

高丽与杭州的交往

高丽与杭州的交往始于五代，北宋初年，以王建为王的高丽国（918—1392）派出使节由山东登州入境。至熙宁七年（1074）后，改由明州（宁波）经杭而达汴京（开封）。据《十国春秋》载，高丽船主王大世到杭州，曾带来一件沉香木雕刻成衡岳七十二峰的艺术品，雕刻至为精致，吴越王见了爱不释手，称赞犹加。

北宋年间（960—1127），宋廷常遣使“航海远来，不惮跋涉”，使节先从登州起行，后改明州入境，经杭州而达汴京，高丽向北宋派出使节多达二三十次，



南宋刘松年《中兴四将岳飞、张俊、韩世忠、刘光世图》

每次高丽使臣带来丰富的贡品，少者十多种，多者数十种高丽特产，其中有人参、松香墨以及螺钿工艺品等。

北宋宣和五年（1123），宋徽宗派使者徐竞出使高丽，受到热情接待。徐竞回国后，撰写了《宣和奉使高丽国图经》，成为北宋与高丽的友好记录。

只是女真国强大以后，高丽国摇摆于两国之间。宋廷担心高丽与金国勾通，与高丽一度疏远，并规定“非明州市舶司而发过日本、高丽者，以违制论”，“凡宋国之贾往高丽、日本，诸番之至宋国者，惟庆元（宁波）得受而遣之”。建炎二年（1128）六月，宋廷派遣浙东路马步军总管杨应诚为信使，带国书从杭州出发，浮海抵高丽，高丽国王却以“大朝自有山东路，盍不由登州往”为由不肯接纳国书。宋使被迫滞留高丽候馆两月有余，国王才于寿昌门接见。

绍兴二年（1132）四月，高丽国派礼部员外郎崔惟清等贡金百两、银千两、绫罗二百匹、人参

五百斤、纸二百匹抵宋国。由秘书省校书郎王洋押伴（陪同）。高宗在后殿接见，并在同文馆设宴款待，赐惟清等金带等礼品，两国关系始有改善。

同年十二月，宋高宗听说高丽将派知枢密院知事六十五人来临安朝贡，宋廷原打算将临安学府暂作宾馆招待，因宋、金两国对峙，有大臣奏道：“虽在兵间，不可无学，恐为丽人所窥。”

于是“诏以法惠寺为同文馆以待之”，后因高丽使节到了洪州洋面，遇台风“败其舟”而未到达宋国。

因宋廷怕高丽国为金国收买，来探听虚实。之后，高丽每派使节至宋国，至明州而止。

南宋与安南的交往

在南宋建国之初，边民大量流入广南，交趾王李乾德请求南宋不要接受“安南逃户”。

建炎四年（1130），李乾德请求入贡，“诏郤（退）其方物之华靡者，赐敕书，厚其报之怀柔”。

绍兴二年（1132）李乾德过世，宋廷追封为南越王，由其子李阳焕接位，宋廷授予李阳焕为静海军节度使，封交趾王，赐推诚顺化功臣。绍兴二十五年，安南再度派使节入贡，由广西路派使臣陪至行都（临安），宿怀远驿，在驿内设宴招待，晋封为南平王，并赐衣一袭、金带、银台、涂金银器二百两、衣着三百匹等。

孝宗即位后，安南屡遣使朝贡。

隆兴二年（1164），遣尹子思等贡金银、象齿、香物。

乾道九年（1173），朝廷诏广西向南安购买象，以作礼仪之用。安南闻讯后，派尹子思等人贡五头驯象。

孝宗“嘉其诚”，在怀远驿设筵款待。

淳熙元年（1174），安南使节往天竺寺进香，临安府在下天竺设素食招待。二十六日在玉津园赐宴。

淳熙十六年（1189）后，光宗登位，安南国遣使“入贡称贺”，

安南时有方物入贡，以献驯象为多。

南宋与真腊国的交往

真腊国（亦名占腊、真腊富国），在占城之南，东际海，西接蒲甘，南抵加罗希，方圆七千余里，风俗与占城类似。据《明史》载，万历年间（1573—1619）改名柬埔寨。政和六年（1116）常来入贡。

建炎三年（1129），南宋加封其王为检校司徒和真腊国王。

绍兴十七年（1147），岁贡金若干。庆元六年（1200），遣使奉表贡方物以及驯象二头，“海道远涉，诏优其报赐”。

《宋史》卷四八九“外国·真腊”载，其属邑有真理富，东南接波斯兰，西南与登流眉为邻。所部六十余聚落，不通汉语，往往请通晓汉语的印度僧做使者，有时也请日本僧人做翻译。

南宋与三佛齐的交往

三佛齐，为南洋古国，唐时称室列佛世，宋时才叫三佛齐。《宋史》卷四八九载：“（三佛齐）与占城为邻，居真腊、阇婆之间，所管十五州。”明初为爪哇所并，为苏门答腊古国。

北宋时，常有使节往来，“天子念其道里遥远，每优赐遣归”。

绍兴七年（1137），三佛齐国遣使入贡，由广东经略司斟量，只许四十人到京城。进献的方物有南珠、象齿、龙涎、珊瑚、香药、琉璃等，朝廷回赐鞍马、衣带、银器，并在怀远驿设宴款待。

绍兴二十六年（1156），三佛齐国王悉利麻韦罗陀遣使入贡，高宗赞道：“远人向化，嘉其诚耳，非利乎方物。”淳熙五年（1178）又遣使进贡方物，孝宗诏在泉州招待使者，计所贡值二万五千缗，以绫、锦、罗、绢等物、银二千五百两等同值回赐。

杭州与占城的交往

建炎三年（1129），占城（今越南中南部）国王杨卜摩叠遣使浮海而来，至临安，入贡沉香、犀角、象、玳瑁等，宋国遇大礼加恩，进封杨卜摩叠为怀远军节度使、加食邑一千户，回赠绫锦银绢。据《宋史》卷四八九占城”载，占城“在中国之西南，东至海，西至云南，南至真腊国，北至交趾驩州界。其地东西七百里，南北三千里。所统大小州三十八，不盈三万户。其国无城

郭，有百余村，村落户三五百，或至七百，亦有县镇之名”。

绍兴二十五年（1155），杨卜摩叠之子邹时兰巴继位，遣使入贡，要求接受封爵，贡礼有沉香一万斤，乌香五万五千斤、犀角、象牙、翠羽、玳瑁等。宋廷赐宴于行都怀远驿，以其父爵号授予，并“报赐甚厚，宽衣一对、金带一条、细衣着百匹、金花银器二百两、银千两、帛千匹”等。乾道三年，邹时兰巴过世，子邹亚娜继位，掠夺大食国方物献宋，以求封爵。高宗闻之，颇为不悦，“诏却之，遂不议其封”。南宋时期，占城与宋廷始终保持着密切联系，双方使节往来不断，占城贡品以驯象、香药居多。宋国回赠以金银器皿细帛为主。

南宋时杭州为都会所在，陆海交通便捷，经济发展迅速。只是宋亡后，到了元、明、清三代，定都北京，杭州湾浪涛汹涌，钱塘江泥沙淤积，船舶进出困难，对外交往的盛况不复旧貌。

（作者林正秋为杭州师范大学历史系教授、杭州古都文化研究会会长，龚玉和为杭州古都文化研究会理事）

（责任编辑：郇晶）



上级动态

谢伏瞻同志 任中国地方志指导小组组长

8月14日,中国地方志指导小组印发《关于谢伏瞻同志担任第五届中国地方志指导小组组长的通知》(中指组字〔2018〕8号):经国务院同意,谢伏瞻同志担任第五届中国地方志指导小组组长。特此通知。

谢伏瞻,男,汉族,1954年8月生,湖北天门人,研究生学历,工学硕士,研究员,博士生导师,享受国务院政府特殊津贴,1974年11月加入中国共产党,1973年3月参加工作。

1991年、2001年两次获孙冶方经济科学奖,1996年获国家科技进步二等奖。

主要研究方向为宏观经济政策、公共政策、区域发展政策等。先后主持和共同主持了《东亚金融危机跟踪研究》《国有企业改革与发展政策研究》《经济全球化与政府作用的研究》《金融风险与金融安全研究》《完善社会主义市场经济体制研究》《中国中长期发展的重要问题研究》和《不动产税制改革研究》等重大课题研究。

2006.10—2008.05 国家统计局局长、党组书记,中国人民银行货币政策委员会委员,国家信息化领导小组成员(2007.12)

2008.05—2008.09 国务院研究室主任、党组书记,国家统计局局长、党组书记,中国人民银行货币政策委员会委员,国家信息化领导小组成员,国家应对气候变化及节能减排工作领导小组成员(2008.06)

2008.09—2008.10 国务院研究室主



任、党组书记，中国人民银行货币政策委员会委员，国家信息化领导小组成员，国家应对气候变化及节能减排工作领导小组成员

2008. 10—2013. 03 国务院研究室主任、党组书记，国家信息化领导小组成员，国家应对气候变化及节能减排工作领导小组成员

2013. 03—2013. 04 河南省委副书记，省政府党组书记

2013. 04—2016. 03 河南省委副书记，省政府省长、党组书记，黄河防汛抗旱总指挥部总指挥

2016. 03—2016. 04 河南省委书记，省政府省长，黄河防汛抗旱总指挥部总指挥

2016. 04—2018. 03 河南省委书记，省人大常委会主任

2018. 03— 中国社会科学院院长、党组书记

2018. 08— 中国社会科学院院长、党组书记，中国地方志指导组组长

十七届中央纪委委员，十八届、十九届中央委员，党的十九大代表，十二届、十三届全国人大代表，十三届全国政协常委。

全国方志馆建设工作研讨会暨方志馆业务培训班在黑龙江省黑河市召开

8月14日，由中国地方志指导小组办公室（以下简称中指办）、国家方志馆主办，黑龙江省地方志办公室协办，黑河市地方志办公室承办的全国方志馆建设工作研讨会暨方志馆业务培训班在黑河市召开。

全国政协常务委员、民族和宗教委员会主任，中国社会科学院大学校长王伟光出席开幕式并讲



8月14—16日，全国方志馆建设工作研讨会暨方志馆业务培训班在黑龙江省黑河市召开

话。他系统总结了党的十八大以来全国地方志事业发展的基本情况，指出广大地方志工作者要进一步统一思想，在新的、更高起点上，全力推进全国地方志事业转型升级，努力开创新时代地方志工作新局面。

中国社会科学院副院长、中国地方志指导小组（以下简称中指组）常务副组长李培林出席开幕式并讲话，他全面总结了近一年多来方志馆建设与发展取得的成绩，对方志馆建设与发展提出要求。

中指组秘书长，中指办党组书记、主任冀祥德强调，全国地方志工作者要抓住历史机遇，明确奋



杭州市方志馆馆员黎似玖在会上交流地情展览及接待工作经验



斗方向，抓好贯彻落实，努力开创方志馆建设新局面。黑河市委副书记、代市长马里介绍了黑河市的

历史与经济发展以及方志工作情况。

中指办副主任邱新立，黑龙江省地方志办公室党组书记、主任何伟志等出席开幕式。

来自各省、自治区、直辖市、新疆生产建设兵团地方志工作机构，中央军委政治工作部宣传局、军事科学院解放军党史军史研究中心的代表150余人参加开幕式。

15日上午，国家方志馆黄河分馆、国家方志馆知青分馆、广州市地方志馆、杭州市方志馆、常州方志馆、成都市方志馆分别交流了地情展览及接待工作经验；下午，故宫博物院策展专家宋海洋就展览展示进行了专题培训。16日上午，北京市方志馆、黑龙江省方志馆、江苏省方志馆、贵阳市地方志办公室分别交流了数字方志馆建设经验；下午，国家图书馆研究馆员杨东波针对数字方志馆建设进行了专题培训。黑龙江省方志办党组书记、主任何伟志主持闭幕式。中国地方志学会方志馆分会秘书长、国家方志馆馆藏部副主任和卫国对本次培训进行总结。

（摘编自国家方志网）

方志机构学习的榜样。在第三轮修志中，地方志工作机构必须适应时代发展的要求，在编纂断限、组织方式、人员结构、体裁体例、表现形式等方面冲破旧的思想藩篱，以新的理念、新的视角、新的模式、新的手段加以改进、创新和发展。地方志只有进一步焕发活力，破茧成蝶，才能在信息化占主导地位的今天，依然能够作为一种留存历史、记录发展不可或缺的载体影响世人，继续在社会主义先进文化中占有自己的一席之地。希望国家从宏观层面，研究制定第三轮修志的一整套可行性方案，强力推动，让各地有据可依、有章可循。

黄小晶感谢杭州市志办的热情接待。她说，这次工作座谈和参观，既有交流，也有碰撞，更有启发。广州市的第二轮修志下限为2000年，第三轮修志工作已经提上日程。广州市志办作为广东省第三轮修志工作试点单位，深感责任重大。这次调研的目的就是希望从各地的修志经验中发现好的做法、好的经验。诚如杭州同行所言，第三轮修志启动前最重要的任务是总结第二轮修志的经验教训，避免再走弯路。

黄小晶指出，杭州市方志馆是一个非常有特色的方志馆，集古典之美、文化之美和方志之美于一

市级动态

广州市志办黄小晶一行到杭州交流地方志工作

8月13日，广州市志办主任黄小晶、副主任胡巧利一行7人到杭州交流地方志工作。杭州市志办主任蒋文欢参加工作座谈，副主任阮关水陪同参观杭州市方志馆。

双方就第二轮修志工作和第三轮修志总体设想交流了经验和看法。蒋文欢指出，广东省和广州市的地方志工作一直领跑于全国，是全国各级地



8月13日，广州市志办黄小晶一行到杭州交流地方志工作
(王惟惟 摄)



身。无论是长廊之下的经典诗词，还是“最忆杭州”的原创影片；无论是小桥画舫的精巧设计，还是无处不在的文化氛围，都让方志馆染上了一层浓浓的江南韵味，让人流连于“江南忆，最忆是杭州”的诗情画意之中。杭州市方志馆通过对文化、文脉、文人的深入挖掘，展现杭州历史文化的源远流长；通过对风物、风俗、风韵的巧妙渗透，营造一种小空间、大意境的参观体验。作为一个从小生长在江南的人，在这里，我能够听到乡音、感受乡愁、体味乡恋。在广州市方志馆新馆的提升改造中，杭州市方志馆的设计理念和设计细节，是值得学习和借鉴的。

交流结束后，杭州市志办向广州方志同仁赠送了《杭州精览》《辉煌十年》等地情书。

(冯跃民)



黄小品(左二)一行参观杭州市方志馆
(冯跃民 摄)

2018年杭州市主城区区志编纂第四次业务交流会在下城区召开

8月30—31日，杭州市主城区区志编纂第四次业务交流会在下城区召开，各主城区部分区志办负责人、区志执行主编、各部类负责人、责任编辑等50余人参加。会议由杭州市志办市志处处长张美虎和副调研员王苗主持。

会议邀请副研究员孙平、邵德成结合志书编修经验就“如何在志书编纂中体现地方特色”和“志书编纂中需要解决的若干问题”进行专题辅导；张美虎与杭州市方志馆馆长冯跃民分别对各主城区社会部类、自然部类志稿进行点评，并对与会人员提出的问题进行解答。

会上，《杭州市志(1985—2005)》执行主编、《下城区志》执行主编李忠民介绍了下城区编撰区志经验。张美虎对会议进行小结，认为本次交流会专家授课准备充分，稿件点评精准到位；参会人员听讲认真有序，会上提问积极踊跃；会务保障细致到位，业务交流成效明显，并对下步工作的开展提出建议。

(下城区志办 任 艺)

“绘革弄影——亲子皮影戏活动”圆满完成

幕布上映出斑斓的皮影像，
幕布后是孩子灵巧的双手、专注的眼神。

一抖一动间，皮影仿佛被赋予了生命的灵动，
对话谈吐中，一个个故事就这样展现在眼前。

三尺生绡做戏台，全凭十指逞诙谐，有时明月灯窗下，一笑还从掌中来。小小的一张皮影，简单的布幕舞台，操作者灵巧的手指，加上一点光亮，就能表现人生百态、历史沉浮。

8月24日至9月2日，“绘革弄影——亲子皮影戏活动”在杭州市方志馆精彩上演。活动开展以来，受到了广大游客尤其是孩子们的热烈追捧。家长们抓住暑假的尾巴，纷纷带着孩子来体验“指尖上的非遗”。短短一周时间，杭州市方志馆就吸引了来自13所中小学350多名孩子亲身体验皮影戏这项传统民间艺术，参与观看和体验皮影的市民游客更是达到1200多人次。

方志馆依古籍志书记载，将皮影戏这项古老的艺术搬上馆内自制小舞台。曾经，皮影戏的传统



剧目大多以忠君爱国、伸张正义以及人伦亲情为主。此次皮影戏活动的节目，主题上寓教于乐，造型上贴近时代，十分符合小朋友们的审美倾向。

不论是《武松打虎》《三打白骨精》等耳熟能详的故事，还是《乌鸦与狐狸》《东郭先生和狼》这样富有教育意义的寓言，抑或是《熊出没》《小猪佩奇》等深受孩子喜爱的动画片，通过光与影的玩转变幻，都在幕布的另一面栩栩展开。

有的小朋友，充分发挥想象，即兴创造了独特的故事情节；也有一些小朋友相互配合，讲故事的讲故事，操作皮影的操作皮影，一出戏下来，表演得绘声绘色。一遍又一遍，小朋友们在玩乐中，笑声不断，也会若有所思地说：“我们要合作呀，不然不好玩儿！”“爷爷奶奶，原来你们小时候这样看动画片呀！”

光与影之间，几根竹棍，几张皮影，唱念做打，喜怒哀乐，成就一场惟妙惟肖的经典好戏。当千年底蕴的艺术遇见现代的动画世界，古老的皮影在新旧文化的碰撞中焕发出崭新的时代色彩。

本次活动也得到了《浙江日报》、浙江在线、杭州电视台、杭州移动电视、杭州网、杭州发布等省市媒体的关注与支持。

(周沁榕)



8月24—9月2日，“绘革弄影——亲子皮影戏活动”在杭州市方志馆精彩上演 (林云龙 摄)

区县动态

上城区启动 “改革开放40周年口述史”征集活动

为纪念改革开放40周年，同时进一步拓宽二轮区志资料来源，上城区于8月10日至9月30日开展“改革开放40周年口述史”征集活动。

活动将影响上城区改革开放40年发展历程的事件亲历者列为征集、采访对象，并由“上城青干线”的20名学员分头对事件亲历者进行采访，形成口述史料。在启动仪式上，杭州晓钟文化策划有限公司总经理陈钦周应邀对各位青年采访者进行培训，就采访准备、采访技巧等进行系统讲解。征集活动结束后，区志办将对征集到的史料和亲历者口述资料进行系统收集整理研究，编辑出版《“我的上城记忆”》系列书籍以及建立上城区改革开放口述史料数据库。

(上城区志办 王 琴)



“上城青干线”学员对老干部进行采访
(上城区志办 提供)

上城区组织召开区志业务培训会

为进一步提高撰稿人资料收集和撰写初稿的能力水平，8月22日下午，上城区志办组织召开《杭



州市上城区志(1993—2015)》业务培训会。杭州市方志馆馆长冯跃民、《杭州市志(1986—2005)》执行主编李忠民应邀做专题授课。会议由区委组织部部务会议成员、两新工委副书记丁春早主持,区志办全体成员及36家单位撰稿人参加会议。

冯跃民从资料的作用、种类、搜集、鉴别、整理等五个方面对资料收集工作进行系统培训,并分析点评《杭州市志》和《上城区志》初稿相关内容。李忠民围绕“如何撰写初稿”这一主题,有针对性地讲述选用资料需注意的有关问题,详细讲述初稿撰写的“十”字型记述方法。

(上城区志办 王 琴)



8月22日,上城区组织开州区志业务培训会

(刘 毅 摄)

临安区志办召开 “思想大解放·行动大担当” 大讨论动员会

8月7日上午,临安区志办召开“思想大解放·行动大担当”大讨论活动动员会,班子成员和全体中层参加,会议由主任方英儿主持。

动员会上,党支部书记王飞熊就扎实开展“思想大解放·行动大担当”大讨论活动做了动员讲话,并要求各科室负责人将文件精神传达到科室

每位工作人员,推动单位全体工作人员狠抓学习,形成共识;通过多种形式,深入学习习近平总书记对浙江工作重要指示精神、推进“八八战略”再深化、改革开放再出发和省、市、区全会精神等,形成思想共识;要抓班子,强队伍,对照要求,查摆问题、寻找短板、深入剖析、整改,提升班子合力和队伍素质;要根据活动要求结合自身实际,切实完成年度各项工作任务。(临安区志办 彭 钺)



8月7日,临安区志办召开“思想大解放·行动大担当”大讨论活动动员会
(临安区志办 提供)

临安区志办开展 “邀请群众走进机关”活动

为深入贯彻党的十九大精神,践行党的群众路线,密切党群干群关系,把群众请进来,走进机关、了解机关、支持机关、监督机关,向群众展示地方志编研工作风貌。近日,临安区志办开展“邀请群众走进机关”活动。

此次活动邀请了晨曦小学10名学生代表,1名教师代表及3名家长代表。区志办工作人员为邀请代表展示了近年来临安区志办地方志编研成果,并赠送书籍。在随后进行的互动交流中,唐剑平研究员为大家生动讲解了志书和年鉴的区别、吴



越文化的有关知识等内容。此次活动历时3个多小时，家长代表们纷纷表示：我们从来没有来过地方志办公室，以前都不知道地方志是什么，通过这次活动，我们了解了不少地方志的情况，觉得你们做的事情很有意义，听了唐老师的课，学到了很多知识，对临安的历史有了更深刻的了解。

下一步，临安区志办将继续开展“邀请群众走进机关”活动，让社会各界人士了解地方志部门，传播传统文化，传承革命精神，充分发挥“以史鉴今、资政育人”的作用。（临安区志办 彭 铨）



临安区志办开展“邀请群众走进机关”活动
(临安区志办 提供)

淳安县新安文化研究会成立

8月30日，淳安县新安文化研究会成立大会在千岛湖镇召开。县委常委、宣传部部长徐恒辉，人大常委会副主任徐月焕，县政协副主席何建法，县人大教科文卫委、县政协文史委、县社科联、县民政局、县志办、县文广新闻出版局、县文联、县档案局等相关部门领导，各乡镇宣传委员，全体会员共80余人参加会议。

会上，县社科联负责人宣读了同意研究会成立的批文；县志办负责人做了新安文化研究会筹备工作报告；与会会员审议通过《淳安县新安文化研究会章程》，选举产生研究会理事会成员、会长、副会长、秘书长。

徐恒辉在讲话中从“增强文化自信的需要”“创建文化品牌的需要”“融入拥江发展的需要”三个“需要”出发强调了开展新安文化研究的重要性，并就如何开展新安文化研究提出从壮大队伍、多出成果、氛围营造、管理服务四方面下功夫的具体要求。（淳安县志办）



8月杭州市方志馆活动集锦

8月24日至9月2日，“绘革弄影——皮影戏亲子活动”在杭州市方志馆精彩上演。短短一周时间，杭州市方志馆就吸引了来自13所中小学350多名孩子亲身体验皮影戏这项传统民间艺术，参与观看和体验皮影的市民游客更是达到1200多人次。本次活动也得到了多家媒体的支持与报道，特别是获得了8月27日《浙江日报》头版的“点赞”。



(责任编辑: 马琦敏)

