



杭州月志

HANGZHOU YUEZHI

2020 第 03 期 | 总第 51 期



记录发展
传承历史
资世垂鉴
服务大局



2020 年第 03 期 | 总第 51 期

(浙内准字第 A080 号)

主办

杭州市人民政府地方志办公室

杭州市地方志学会

杭州月志编辑部

主编：蒋文欢

副主编：阮关水 金利权

执行主编：冯跃民 俞美娜

编辑：郦晶 赵健 吴铮

编务：吴陈英

封面：桃枝栖雀图（宋）

封二：鸡雏待饲图（南宋 李迪）

地址：杭州市解放东路 18 号市民中心 C 座 1511 室

邮编：310026

电话：0571-85253682

邮箱：29100390@qq.com

杭州地情网：hzfzw.hangzhou.gov.cn

制版：浙江都市快报控股有限公司

印刷：杭州日报报业集团盛元印务有限公司

印刷日期：2020 年 04 月 10 日

开本：889×1194 1/16

印量：1200 册

CONTENTS

目 录

北山梦寻

- 01 欲逐荒墟寻凤迹
——昭庆寺 / 俞美娜

人物春秋

- 06 竺可桢与浙大西迁中的天目山分校
——纪念先生 130 周年诞辰 / 当言

方志讲堂

- 10 地方志事业进入新常态
——余杭方志馆建设和运行 / 王庆

方志动态

- 22 【市级动态】
《杭州年鉴》探索编纂全流程数字化
- 23 【区县动态】
《杭州市西湖区志》编纂工作稳步推进
萧山区委常委会专题听取萧山区党史、地方志工作汇报
余杭区人大常委会副主任戴桂香调研余杭史志工作
“余杭民国研究丛书”新成果付梓
余杭方志馆恢复开馆
提振精神 强化执行——富阳区地方志编纂委员会办公室召开工作誓师大会
临安区委党史研究室（临安区地方志办公室）2019 年度机关党建品牌通过评审



杭城新事

- 28 杭州三月新型冠状病毒肺炎疫情情况
钱塘江 2020 年禁渔开始
- 29 杭州政商“亲清在线”数字平台正式上线
杭州推出电子商务领域商品“健康码”
杭州在全国率先实现“云上供地”
杭州“云面试”重磅来袭
- 30 杭州亚运会官方赞助商和供应商征集启动
杭州 2020 年重大文化旅游项目开工
“共建运河大剧院”项目签约
首届中国（千岛湖）数字经济创新创业大赛举行
- 31 西湖龙井一级保护区新茶开始采摘
市直机关启动党员干部“助万企、帮万户”活动
高新区（滨江）富阳特别合作区 10 个项目集中开工
多语种新冠肺炎防治手册推出
- 32 3 月 18 日起杭州公交地铁早晚高峰免费
“跨省互认健康码”上线
西湖景区博物馆、纪念馆有序开放
杭州领军型创业创新团队评审举行“云答辩”
- 33 西兴立交江南大道下匝道全封闭 6 个月
“市民卡 + 健康码”系统开通
杭州水利科普馆开馆
拱康路全线通车
- 34 杭州发放总额 16.8 亿元的消费券
地铁 10 号线首个区间隧道贯通
全国首趟春季旅游专列杭州启程
杭州“二绕”主线贯通

北山梦寻

HANGZHOU YUEZHI
第一部分

责任编辑：郦晶

欲逐荒墟寻夙迹

——昭庆寺

□ 俞美娜



原昭庆寺大雄宝殿

杭州素有东南佛国之称，在漫长的岁月里，究竟有过多少寺院，却是无从算起。弘一法师在《我在西湖出家的经过》一文中曾言道，西湖的寺院有两千余所。虽不知这数字是如何得来，但以大师的严谨，总是有些凭据的。时至今日，大部分的寂灭道场在人世变幻中拐入街坊里巷，遁入漠漠红尘，只留下地名供后人追溯。

然而草蛇灰线，伏脉千里，哪怕隐于不言，细入无间，总归是会留下痕迹的。1994年8月，考古人员在今杭州青少年活动中心，原昭庆寺内的一口古井中清理出了23件器物。这些器物年代从明代至清早期不等，以铜器为主，也有少量锡器，大多是寺庙法器，有些器型较大，如簋式炉、铜熏炉、鼎式铜炉、花觚等；另一些则是诵经用的，如磬、铃、钹等。这些法器，如今陈列在杭州博物馆的展柜里。它们，铺成长长的一排，像一个路标，指引我们走向历史的深处……

寻踪

昭庆寺最初的名字叫菩提院，清代吴树虚纂修的《大昭庆律寺志》中记载，菩提院初建于“石晋天福元年”，也就是公元936年，是五代十国时期由吴越王钱元瓘兴建的；北宋乾德二年（964），由律宗永智律师重修；

北宋太平兴国七年（982），宋太宗赐额“大昭庆律寺”。而南宋《咸淳临安志》却记载：昭庆寺“宋乾德五年钱氏建”。由于记载昭庆寺历史掌故的《昭庆伽蓝记》《昭庆记事》《喜日宗谱》等资料的佚失，使得昭庆寺的“出生日期”变得扑朔迷离，但目前大部分资料都采用了《大昭庆律寺志》中的记载。之所以寺名中有一个“大”字，是由于当时在西湖南岸还有一座昭庆院，故而特“加‘大’字以标胜也”。因此，西湖南岸的昭庆院被称为南山昭庆寺或南昭庆，而大昭庆律寺则被称为西湖昭庆寺或简称为昭庆寺。

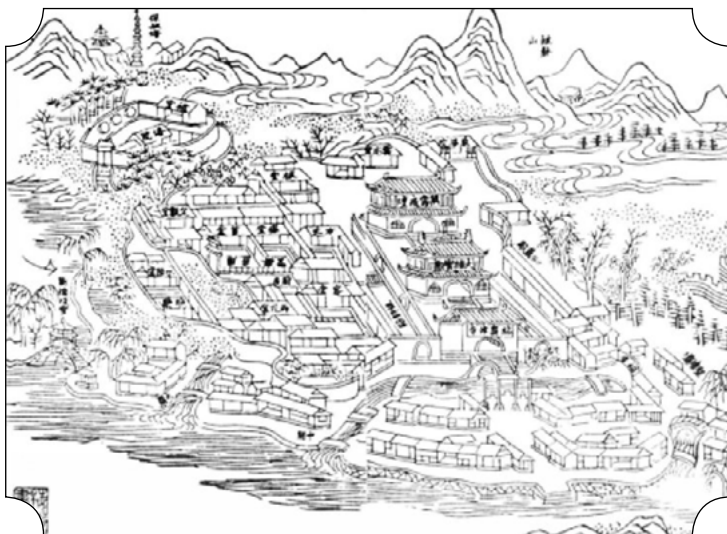
《大昭庆律寺志》中有对昭庆寺规模的记载：“寺址东界武陵郡城，南界钱塘湖岸，西界石函桥放生碑石，北界庆忌山塔。”

由此，昭庆寺范围有了大致的轮廓：寺的东面以古新河为界，元末张士诚扩建杭州城垣，西面以此河为护城河，亦名“西城河”。昭庆寺的西面原以石函桥为界，“石函”亦作“石涵”，明代《西湖游览志》记载：“石函桥，唐刺史李泌建。”位于今望湖楼东、保俶路口。昭庆寺北界的庆忌山塔在今浙江省政府大院内的弥陀山上。昭庆寺的南面，就是以西湖为界了。

当年，香客走水路从西湖登岸，沿着石板路穿过山门，便来到天王殿前的万善桥。西湖水流经涵胜桥和万善桥后，注入青莲池……想来，当年此处应是流水潺潺、鸟语花香的佛门圣地。

盛况

昭庆寺虽屡次重建，但建筑



昭庆律寺图（载于清《大昭庆律寺志》）

结构始终为中轴式，各主要殿堂在一条轴线上，由南往北，依次为山门、天王殿、大雄宝殿、戒坛等，再加上周围众多辅助建筑。今青少年活动中心门口的少年宫广场正南临西湖处，即现在的湖边人行道上，曾是昭庆寺的山门。一座石牌坊，三门并立，中间是大门，表示“空”，两旁各有一小门，表示“无相”“无愿”。进了山门是万善桥，过了万善桥就是天王殿。殿内供奉弥勒佛，两侧有四大天王护卫，弥勒佛背面是护法神韦陀。民国初年有个名叫费佩德的美国传教士，曾拍摄过昭庆寺的一组照片，为我们留下了昭庆寺的珍贵影像，虽然看不出寺庙的全景，但从他拍的一些细节中，如大殿正面曾供奉佛祖释迦牟尼，左右分别是他的弟子迦叶和阿难；背面供奉的是“西方三圣”，即阿弥陀佛、观音菩萨、大势至菩萨；在天王殿与大雄宝殿之间的香炉几乎与正殿一层同等高度，由紫檀木精心雕刻而成的木鱼，以及设在紫檀木架子上的一口大铜磬，磬体的雕纹细致精腻，可以窥见昭庆寺的规格高过杭州众多寺庙。

那么“昭庆律寺”中“律”字，又是什么意思呢？佛教有规范僧众行为的“戒律”。佛教里的“律宗”，就是以研究和修持戒律为主的宗派。传说佛将入灭时，弟子阿难问：“佛入灭后，

以谁为师？”佛答：“以戒为师。”可见戒律的重要。因此昭庆寺中最核心的建筑是万寿戒坛。所谓“戒坛”，就是宣讲戒律、起誓遵照执行的仪式之所。昭庆寺于宋太平兴国三年（978）始立戒坛。明洪武十一年（1378），明太祖宣谕重建戒坛，以后朝廷又多次钦定修建，戒坛的规格也得以不断提高。在明嘉靖三十九年（1560）徐渭替胡宗宪起草的《昭庆寺碑》中就有这样的描述：“昭庆之戒坛名天下。戒之日，两京诸省之僧尼、道士，若居士、若四裔之在海内外奉朝贡，其民有信慕可以梯航者，无不毕集。既受戒，固亦多持守以终其身。如是者，盖百几十年于兹矣。”到了明末清初，杭州昭庆寺万寿戒坛、泉州开元寺甘露戒坛和北京戒台寺戒坛，已是全国最负盛

名的三大戒坛。清代《大昭庆律寺志》中记载：“得南山宗（律宗）之髓者，唯昭庆允堪律师，固知传天下律宗，推昭庆律师为上矣。”可见杭州昭庆寺在佛教律宗中的地位与威望。

那么昭庆寺戒坛究竟是怎样的呢？王建光的《杭州大昭庆寺的律师和律学》里写道：“宋至明几百年间，本寺每年三月三日放戒。每年放戒之日，海内缁素云集此寺，推其长老能通五宗典籍者登坛说法，坛上设法座，宣讲具戒，其徒跪而听之，此事一直延续到清代。甚至是‘年年湖上戒坛开’，而‘民间好善者，亦皆皈依听说佛法’……到了清代，由于康熙皇帝的生日是三月十八日，所以改定于每年三月十八日放戒。”清代陆次云的《湖壖杂记》中云：“昭庆寺大雄殿



昭庆寺旧址出土文物（左为人形烛台，右为人形花觚）

后有戒坛，规模宏大，不染纤埃。灾后青草茸生，野牧纵横，牛羊不敢上。寺僧修筑坛基，发土得碑，题曰‘燃灯古佛诞生处’”更为戒坛增添了几分神秘感。《大昭庆律寺志》中记载昭庆寺戒坛：“后殿五间，高六丈六尺六寸。中筑万寿戒坛，坛奉卢舍那佛。（乾隆皇帝）御书‘深入定慧’匾额。后壁画《大士过海像》，董旭、顾升合笔。石碣刻‘古燃灯佛降生之地’八字。”民国14年（1925），美国东亚艺术史学者马尔智（Benjamin March）来杭州度蜜月时，与妻子在去孤山游玩的路上顺便到了昭庆寺，他在日记中描述戒坛：“这是一座石台，约九米见方、一米多高，顶部围着云纹石栏，石台外壁每一侧各有五组浮雕，深嵌于石壁中。屋顶很高，鸽子们在椽子上和灯笼中筑了窝。”民国时期，美国驻杭州领事馆副领事云飞得在《天堂城市——杭州》一书中对于昭庆寺受戒情况有具体描

述：“昭庆律寺，每年有众多僧侣获得他们的戒帖或是证书。这个证书对于它的持有者来说有着很大的实际价值，因为无论走到哪里，戒帖均是一种介绍信和通行证……每年农历三月，在昭庆律寺会召开戒会，受戒仪式结束之后便颁发戒帖。整个过程包括立誓、受训、颁帖这三个步骤……然后受戒者跪着，由寺中方丈在其削光的头顶上烫出几个香疤，每一个代表所立的一个誓……”

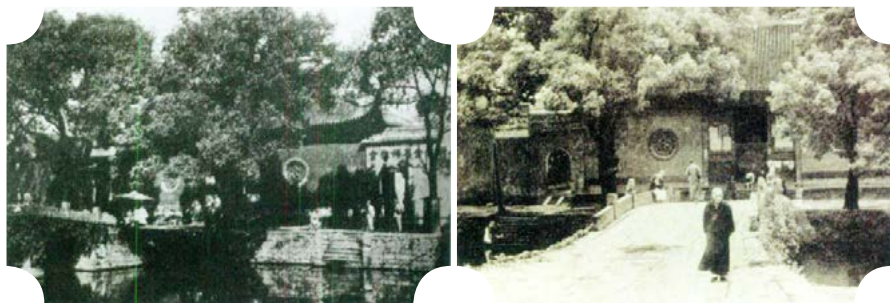
俗缘

昭庆寺在梵天世界里地位卓著，在人间俗世里也热闹非凡。一千多年的累世尘嚣中，很多故事便以昭庆寺为背景起承转合。周朝俊所著《红梅记》中，年轻俊美的裴生赶考借宿昭庆寺，被李慧娘看见，一句“美哉，少年！”引出一段人鬼传奇。冯梦龙的《醒世恒言》中，卖油郎秦重也是转出昭庆寺后遇见美娘，方有了“卖油郎独占花魁”的佳话。宋代，

由于士大夫对佛教的普遍信仰，逐渐萌发了“儒”“释”合一的思想。北宋淳化元年（990），杭州昭庆寺主持释省常，模仿东晋高僧慧远庐山结社之举，在昭庆寺内成立白莲社，以诗广邀天下的显宦名士入社，杭州缙绅共有123人参加。他们念佛诵经，共践净土，世称“西湖白莲社”或“西湖净行社”，终真宗朝三十余年而不衰。当时的两浙转运使孙何还写有《西湖莲社记》，描述此盛况。至今，在韩国还藏有《杭州西湖昭庆寺结莲社集》残本。但大多数人知道昭庆寺，还是缘于明末张岱的《西湖香市》。西湖香市“起于花朝，尽于端午”，每年二月十五到五月初五日，都有成批善男信女涌来杭州烧香，而昭庆寺聚集的人最多。大殿前后、寺庙两廊、甬道上下、水池左右、山门内外，都摆起了集市，如卖古董、奇珍异物、土特产、首饰、日用品，以至书籍、木鱼、玩具无所不有。许多杭州人家就靠此一季谋得全年生计。所以在张岱的“西湖梦”中，昭庆寺是个“恐大江以东，断无此二地”的热闹繁盛之地。

劫难

昭庆寺屡建屡毁，有资料说九次毁于火灾，五次毁于兵燹，由于史料的佚失，具体的次数说不清了。明末张岱在《西湖梦寻》



昭庆寺旧影（摄于20世纪30年代）

里，说到昭庆寺，第一句就是：“昭庆寺，自狮子峰、屯霞石发脉，堪舆家谓之火龙。”于是，在重建时“遂用堪舆家说，辟除民舍，使寺门见水，以厌火灾”。清代陆次云《湖壖杂记》中也记载了一则传说：“昭庆尝灾矣，起火甚异。闻时有高僧趺坐殿中，夜将半，有赤发金冠袍笏伟人侍于僧侧。僧问曰：‘尔何神？’曰：‘火神。’僧曰：‘来何事？’曰：‘来行火。’僧曰：‘火何地？’曰：‘此殿当灾。’僧曰：‘起何时？’曰：‘起此刻。’僧顾夜清月冷，万籁寂然，恶其不经以磬杵击之，神隐入础，础中飞火炽焰，龙象俱灰。噫！劫火难逃世尊莫能度邪！”“劫火难逃”，可能是古人对昭庆寺屡次被焚毁做出的解释。

昭庆寺位于钱塘门和武林门之间，地处要害。清末太平军攻入杭州时，就以钱塘门为突破口，昭庆寺遭池鱼之灾，昔日煌煌宝刹登时断壁颓垣。民国15年（1926），西湖边拓建马路，拆除了天王殿、万善桥，填掉了桥下的青莲池。

昭庆寺最后一次火灾，是民国18年（1929）西湖博览会期间。该年8月30日《申报》报道：“西湖博览会每逢星期三、星期日两晚，在西泠桥畔，燃放屯溪焰火，其焰火制造处所，原在童公祠内，后以制造时未免有危险发生，特

移到会外，假西湖昭庆寺为制造处所。前（二十八）日下午五时许，正在制造，忽不戒于火，一时烈焰冲天，延烧两时许，将该寺万寿戒坛七大间，完全焚毁。焰火亦均被焚。庄严佛像，悉成灰烬，总计损失不下两三万元，并烧毙扎工两名。”那场熊熊大火，将半个西湖映成赤色。那么这场大火后，昭庆寺到底有没有重建戒坛？当年9月17日《申报》有这样的内容：“该寺住持和尚，四出哀请重建。省当局拟拨助六万元，余由该住持自行募化，闻建筑费需洋十二万元（佛像及装饰在外）明春即可兴工。”但那时昭庆寺已有军队入驻，虽然《申报》在民国23年（1934）5月19日有“班禅赴昭庆寺参与开光礼”的报道，但此后再也没有昭庆寺举行接受新僧众的受戒和剃度仪式的消息了。

20世纪50年代，昭庆寺靠近湖边的大成殿被拆除，改建为篮球场。再后来，又拆除了球场及周边民房，拓建成广场。1963年6月1日，杭州市少年宫（今杭州青少年活动中心前身）在原昭庆寺旧址上建成，当时的浙江省省长周建人还为少年宫的开放剪彩。“文化大革命”时期又拆除周边其他建筑。20世纪80年代初，少年宫广场改建，栽种了许多花草树木，成为现在大家看到的休闲型广场。

今天，沿着少年宫广场中心的石阶往下行，一棵历经明、清、民国的五百多岁老樟树如云盖耸立。树旁边正是昭庆寺唯一遗留下来的建筑——大雄宝殿。整座建筑为民国初年重建，通体朱红，通面宽24米，进深21米，重檐歇山顶，明间四攒，次间三攒，梢间一攒，二层飞檐翼翼上翘，脊樑上的瓦条和花砖工整精美。走廊由淡黄色大理石铺成，中间点缀着红色“团寿”“佛结”图案，大理石四周均以红“万字”图案镶边。走廊两头的砖墙上，是青砖拼成的冰裂纹窗格图案。高阔的大殿门额上写着偏篆体的“联欢厅”三个大字，殿门前的桂花树荫下立着一方石碑，上有“昭庆寺旧址”五个字，仅此而已。“联欢厅”大门紧锁，踮起脚尖，也只能窥见里面大红柱子之间放着一排排舞台设备，其他就实在看不见了。耳边听得东面游乐场阵阵嬉闹声，淹没这里的静谧，正如时间淹没了这地面上的建筑。

昭庆寺，在明山秀水中历经枯荣，在浮尘俗世中渡尽劫波，历史的风刀霜剑逐渐消融了它的宏大瑰丽，到今天只留下一座大殿和殿前的古樟，叠印出千年的晨钟暮鼓，守望着夜幕下的另一片繁华。

（作者单位为杭州市方志馆）

人物 春秋

HANGZHOU YUEZHI
第二部分

责任编辑：郦晶

竺可桢与浙大西迁中的 天目山分校

——纪念先生 130 周年诞辰

□ 当言



竺可桢

竺可桢，清光绪十六年（1890）3月7日生于浙江绍兴，是中国近代地理学和气象学奠基者。从民国25年（1936）4月担任国立浙江大学校长到1949年5月卸任，历时13年。这13年是浙大处境最艰难却也是发展最迅速的阶段，尤其是“文军长征”那段悲壮而又辉煌的历史。

民国26年（1937）8月13日，淞沪会战爆发，杭州危如累卵。同年9月，浙大师生在竺可桢校长的带领下，泪别杭州，踏上漫漫西迁路。这支后来被彭真委员长称为“文军长征”的队伍，途经浙、赣、湘、粤、桂、黔六省，穿过战火硝烟，忍受饥饿、疾病和生离死别的大悲大苦，行程2600多千米，终于在民国29年（1940）抵达贵州。这段“长征”让浙大获得了7年宝贵的办学时光，保护了一大批中华民族精英，培养了一大批优秀的人才，推出了一大批重大的、影响深远的科研和教学成果；同时，浙大在西迁过程中，还保护了中华民族珍贵的文化典籍《四库全书》，使其免遭兵燹……

浙大西迁，谱写了中国科教史和抗战史上的辉煌篇章——浙大也因此浴火重生，跻身成为当时全国四大名校之一，成为著名的“东方剑桥”！

而天目山荣幸之至，成为浙大西迁办学的第一站。



1937年，竺可桢（中）和浙江大学两位教授在天目山禅源寺考察

一、浙江大学天目山分校的创立

竺可桢在天目山设立分校，既不是一时起意，也不想仅做短暂停留，而是有着精心的筹划和准备。他对天目山本就熟悉，仅在民国25年（1936）中就曾三游天目山，对天目山留下了极为深刻的印象。民国26年（1937）8月22日，鉴于战火逼近，学校总务沈鲁珍提议将天目山禅源寺作为学校避难地点。竺可桢在8月26日的日记中写道，他于当天上午“偕刚复、君理、亦秋、承圻至西天目”进行考察。经过此次考察，探明寺内“大致可容学生四五百人，教职工五六十人”，至于粮食方面“二年之粮可供三年之用”且“现有仓库六十处，存米二百四十万担”，这让竺可桢对迁校西天目的可行

性有了较大的信心。

浙大选择在西天目山创立分校，应该出于以下几方面的考虑。一是由于抗日战争全面爆发，学校迫切需要寻找一处安全场所供学生学习。二是西天目山离杭州较近，是一处易守难攻的战略要地。三是山脚的禅源寺有较多闲置房屋，周边环境清幽利于学习。竺可桢在《大学生之责任》一文中写道：“禅源寺是我国东南地区有名的大丛林，西天目参天夹道的柳杉，更是中国各地所少见。在这种心旷神怡的环境之下，我们应该能够树立一个优良的学术空气。”四是有熟人做中间介绍。竺可桢在日记中写道：“……仲翔及鲁珍与西天目山和尚妙空及无净接洽租屋事，至晚始定每月租金四百元，假定以一年为期，



1939年6月，部分浙大师生与竺可桢（前排左三）在遵义合影

由双方签字，罗霞天为证人。”罗霞天，临安太阳人，曾任国民党浙江省党部委员、常委、主任委员等职，1949年去台湾。

据《永远的大学精神——浙大西迁办学纪实》记载：“经请示，得到国民党政府教育部长陈立夫的批准，于9月21日至26日，浙大一年级250名新生相继被安置在西天目山禅源寺，并于27日正式开始上课。从此，浙大师生开始走上了长达9年的救亡图存、铸造辉煌的艰辛历程。”

二、浙大天目山分校的师生们

民国26年（1937）9月这一个月，在竺可桢日记里有22

天都记录了在西天目山的办学筹备、迁移相关事宜。“知己到一年级学生二百一十人”，“女生计有三十人”，“决定请承圻为驻天目山临时办事处主任”。在师资安排上，学校也做了充分考虑。“9月7日，聘朱庭祐先生为本校天目山分校主任。”朱庭祐，上海人，中国第一代地质学家，是中国早期地质事业的开拓者之一、中国考察西沙群岛地质资源第一人，曾参与新安江等大型电站建设。入学学生中，也涌现出一大批先进典型，程开甲即是其中代表。程开甲1937年7月考取浙大物理系，为当年一年级新生，随校到天目山分校就读。

10月24日，开学近一个月后，竺可桢再度前往天目山。学校除了“所吃菜蔬须自杭州，鱼虾、水果亦不出”外，大家“均对天目环境认为满意”。

三、浙大导师制在天目山分校的创立

最让竺可桢感到宽慰的是导师制的创立。据竺可桢日记记载，“以我个人所晓得实行导师制的，浙江大学要算第一个”，“三、四年级以系主任为导师，二年级则另行选择”，“此间导师制制度实行以来尚称顺手，学生既觉有一师长时可问询，而老师亦有数青年为友不致寂寞，天目山实

为导师制之理想地点。”

浙大在天目山分校创立导师制的目的，竺可桢在《大学生之责任》中做了详细阐述：“我们行导师制，是为了要每个大学生明了他的责任……诸位在大学一年所花的不过二三百元，而国家为诸位所花的，每年却要到一千五六百元，所以国家所花的钱，比诸位自己所花的要多到七八倍。国家为什么要花费这么多钱来培植大学生？为的是希望诸位将来能做社会上各业的领袖。在这困难严重的时候，我们更希望有百折不挠、坚强刚果的大学生，来领导民众，做社会的砥柱。所以诸君到大学里来，万勿存心只要懂了一点专门技术，以为日后谋生的地步，就算满足。”可见竺校长对导师制和学校师生寄予了很大期望。

可惜天不遂人愿。民国 26 年（1937）11 月 12 日，上海沦陷，天目山岌岌可危。11 月底，浙大将天目山分校师生陆续迁移至建德，天目山分校办学历史暂告段落，但浙大“求是创新”的精神在当地代代相传。2011 年，为纪念浙江大学办学 114 周年，浙江大学西迁办学纪念碑在天目山禅源寺内落成，对这段办学历史做了旁证。

（作者单位为杭州市临安区地方志办公室）



位于浙江大学玉泉校区的竺可桢铜像



位于浙江大学紫金港校区内的“竺可桢两问石”

方志 讲堂

FANGZHI JIANGTANG
第三部分

责任编辑：郦晶

地方志事业进入新常态

——余杭方志馆建设和运行

□王庆



余杭方志馆外景



余杭方志馆内景

地方志资源的开发利用已取得了成绩，并成为地方志工作者的自觉行动和社会各界共同责任。以建设方志馆为契机，地方志事业进入了新常态。在如何建设方志馆，如何提升方志馆的整体服务能力和运行能力方面，余杭区地方志编纂委员会办公室（简称余杭区志办）工作思路清晰，特点鲜明，可供参考和借鉴。

杭州市余杭区作为文化积淀璀璨厚重的地区，修志历史悠长，有着丰富的地方志文化典籍。余杭区志办充分履行职能，开发利用工作已取得明显成效。余杭方志馆择地水乡古镇显眼的位置，并在外观上有其鲜明地方特色，不仅有丰富的馆藏可供读者学习研究，而且将方志内容用沙盘、雕塑、展板、影视动漫等多种生动形象的形式对外展示，显现余杭地情文化独特的魅力和功能，成为新形势下广大人民群众共享地方文化成果的公益性公共设施。余杭方志馆为更好面向观众，不断创新，提升方志馆的整体服务能力和运行能力，逐渐形成自己的品牌。

【一】

余杭，“其名自夏少康封庶子无余于越遂起”（明万历《杭州府志》卷一《沿革》）。后人解释大多与传说中的大禹有关，“禹杭者，夏禹东去，舍舟航登，因以为名”（清嘉庆《余杭县志》卷二《建置》）。实际上余杭历史可上溯至远古，马家浜文化时期境内就有人类活动。而稍后的良渚文化时期，农业已率先由耜耕进入犁耕稻作时代，手工业处于专业化。琢玉业尤为发达，良渚玉器温润、缜密、仁厚、豁达的文化内涵，昭示“礼、德、和”

的中华优秀传统文化内核和“精致和谐，大气开放”的人文精神。秦王政二十五年（公元前222），在今境内置钱唐县、余杭县。钱唐（钱塘）几经变更，至民国为杭县。20世纪60年代，杭县大部与余杭县组成新余杭县。2001年3月，成为杭州一个城区。

历史悠长的余杭具有丰富的文化典籍，其中地方志就是一个重要的组成部分。单就地方志修纂来说，早在南朝宋（420—479），县令刘道真就撰有《钱唐县记》（多作《钱唐记》，已佚，清王谟《汉唐地理书钞》辑本）。

宋代以后，余杭地方志修纂随地方经济发展而勃兴，如北宋太平兴国年间（976—984）的《仁和图经》（未详纂修人姓名，已佚，见姚宽《西溪丛谈》所引）、大中祥符年间（1008—1016）的《余杭图经》（未详纂修人名氏，久佚。清嘉庆《余杭县志》张吉安序云：“余杭之志何昉乎？咸淳《临安志》尝引祥符旧县志矣，《洞霄图志》尝引《余杭图经》矣，而其书不传。”）。明清时，余杭地方志修纂成果颇丰。明万历三十七年（1609）的《钱塘县志》【明知县新淦聂心汤修，钱塘虞

淳熙纂，刊本，6册，南京图书馆收藏。日本国会图书馆支部内阁文库及蓬左文库，亦藏有明刊本。又有光绪十九年（1893）钱塘丁氏校刊本，后编入《武林掌故丛编》第八辑中。台北出版《中国方志丛书》，即据光绪重刊本影印】、清康熙十九年（1680）《钱塘县志》（清知县真定梁允植等纂修，未刊，已佚）、清康熙五十七年（1718）的《钱塘县志》（清知县南康魏源修，慈溪裘琬等纂，刊本，12册，北京图书馆、北京大学图书馆、天津图书馆、南京图书馆、上海图书馆均有收藏）、《钱邑志林》（清钱塘吴农祥纂，见民国《杭州府志》卷八十七、卷一百七十八著录，未见传本）、《钱塘县志补》（清钱塘吴允嘉补编。成书于康熙年间，不分卷，南京图书馆有抄本一部，6册，原为钱塘丁氏八千卷楼藏本）；明嘉靖二十八年（1549）《仁和县志》（明仁和沈朝宣纂修，未刊行。北京图书馆、北京大学图书馆、南京图书馆皆有清抄本。钱塘丁氏校刊本编入《武林掌故丛编》第十七集中，6册。《四库全书》存目题《嘉靖仁和县志》。据《千顷堂书目》所载，沈朝宣尚有《外志》1卷，未见传本）、清康熙二十五年（1686）《仁和县志》（清知县三韩赵世安修，钱塘顾豹文、邵远平纂，清康熙二十六年刊本，



余杭方志馆馆藏志书典籍

北京图书馆、南京图书馆、上海图书馆、浙江图书馆、天津图书馆均有收藏）、清光绪二十九年（1903）《仁和县志稿》（杭县孙峻编纂，未刊行，残本藏浙江图书馆）；明成化《余杭县志》（未详纂修人名氏，已佚。见清雍正《浙江通志》卷二百五十三著录）、明嘉靖《余杭县志》（明知县颖上王确纂修，刊本，已佚，该书见《千顷堂书目》、清雍正《浙江通志》卷二百五十三著录）、明万历四十四年（1616）《余杭县志》（明知县蒙城戴日强纂修，刊本，8册，北京图书馆庋藏。《四库全书》两淮盐政采进本存目，有题《万历余杭县志》）、清康熙四年（1665）《余杭县志》（清知县奉新宋士吉纂修，刊本北京图书馆收藏）、清康熙十二年（1673）《余杭县志》（清知县奉天张思齐纂修，刊本，

8册，上海图书馆收藏）、清康熙二十二年（1683）《余杭县新志》（清知县晋安龚嵘纂修，康熙二十四年刊本，4册，北京图书馆、上海图书馆收藏）、清嘉庆十年（1805）《余杭县志》（清知县吴县张吉安修，仁和朱文藻原纂，海盐崔应榴，余杭董作栋续纂，清嘉庆十三年刊本，南京图书馆、上海图书馆等收藏。又有清光绪六年重刊本、民国8年吴兰孙铅印本）、清光绪三十二年（1906）《光绪余杭县志稿》（清余杭褚成博纂，刊本，1册，北京图书馆、天津图书馆、上海图书馆、南京图书馆、浙江图书馆等均有藏本）、《余杭县志补遗》（清余杭褚成亮编，未刊，传抄稿由余杭区图书馆收藏）等。不光有诸多县志，还有乡镇志、山水志、寺观志等，如《临平记》（清仁和沈谦撰，刊本，4卷，附录

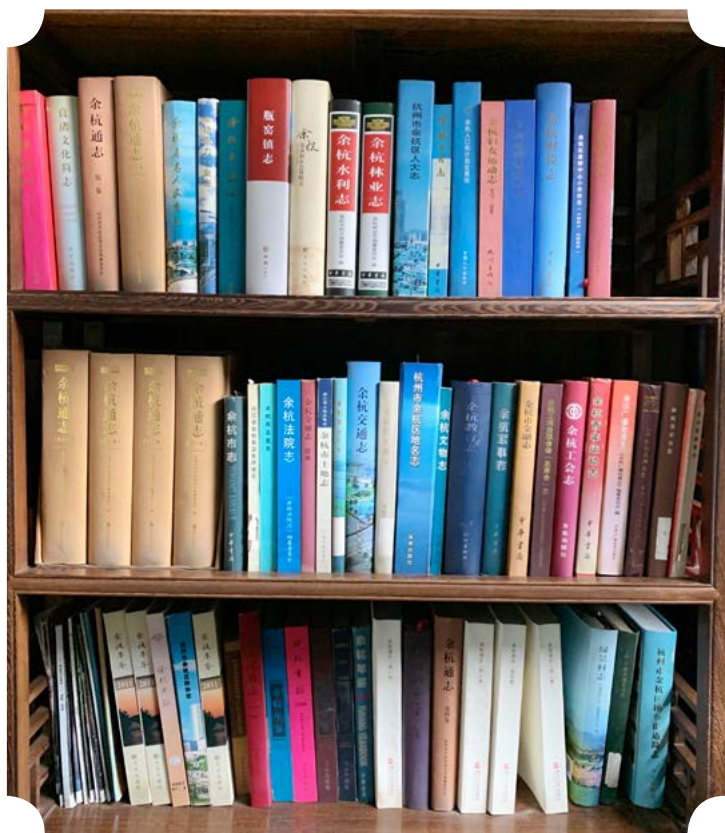
1卷)、《唐栖志略》(清仁和何琪撰,辑入《武林掌故丛编》)、《唐栖志》(清仁和王同纂,光绪十七年刊)、《洞霄图志》(元邓牧纂,3卷)、《径山集》(明释宗净辑,3卷)、《径山志》(明宋奎光纂,14卷)、《东明寺志》(清释湛潜纂,康熙十三年刊本)等。据有关史料记载,仅明清两代,纂修的余杭地方志就有百余种。清乾隆年间编辑的《四库全书》,其中采录或存目余杭地方志的也达10种。民国期间,杭县设有修志馆,馆设于塘栖绮云楼,聘汪坚青为馆长,姚寿慈为总纂、管伟为副总纂纂修《杭县志》,虽未成书,然已见雏形。1985年,余杭县志办公室在杭州图书馆的帮助下将其整理出版,名《杭县志稿》,分为通纪、舆地、物产、建筑、水利、政教等18卷,60余万字。2011年又进行点校。

旧时方志,在内容上对自然、社会记载较详,包括人口田亩、赋贡物产、农田水利、艺文人物等。不仅有对一地历史沿革、风土人情、人物事件等的详细记载,还对当地的动植物种、土壤气候、天象进行客观而翔实的记录。其中收录的历史人物及其建树,足以激发民族自尊心和自豪感;对余杭山水胜迹的记述,有着激励读者爱乡爱国之作用;而诸多关于自然灾害和人类抗击灾害的实践活动,可直接为今天借鉴。另

外,前人在纂修志书中,所表现的求真求实态度及在体例、编纂方式和在内容上的独创精神,都值得我们认真借鉴和学习。

方志资源是前人对历史实践经验教训的总结和记述,对于如何尊重历史,尊重客观规律,实现科学发展有着极其重要的借鉴价值。余杭地方志机构充分履行职能,开发利用工作取得明显成效。自20世纪80年代开展新编地方志工作以来,先后编纂出版《余杭县志》《余杭市志》(简本)及50余部镇村志、部门志、专业志。二轮志书编纂工作展开以来,又有《余杭通志》《余杭军事志》《余杭财税志》《余杭教育志》(1986—

2005)》《余杭民政志》(1990—2006)》《余杭镇志》(1990—2005)》《绿景塘村志》《余杭劳动保障志》《宇航公司志》《余杭环境保护志》《余杭建设志》《超山志》《瓶窑镇志》《鸬鸟镇志》等相继出版,组成有史以来最为宏大、卷帙繁多的地情资料丛书,且形成了一支有学术造诣、工作扎实又熟悉地情的修志队伍。此外,尚有各类地情资料,如各类政要、纪要、家谱、族谱、村史、厂史等。据不完全统计,余杭区共编写易读、实用的地情资料百余种,如《余杭年鉴》《余杭区乡镇街道简志》《余杭历代人物》《余杭历史文化丛书》《余杭历



余杭方志馆馆藏志书年鉴



余杭方志馆地情研究中心

代集市》《余杭自然灾害纪略》《改革开放三十年》等，这些专题性地情资料，具有很强的针对性、实用性和实效性。不仅为领导决策提供借鉴，为爱国主义教育 and 地情教育提供素材，为地方经济建设和社会发展服务，也为社会组织 and 广大群众提供自然环境、地方资源、区位优势等信息咨询，为开发旅游资源、发展旅游事业提供信息资料。余杭区志办还主动加强与新闻机构的互利合作，运用大众传媒宣传地方志工作知识和成果。同时运用现代信息技术，通过网站等平台，将地方志成果与社会共享。

【二】

在扎实推进社会主义文化强国建设的战略目标中，包括地方志事业在内的各项文化事业发

展面临新机遇。有作为才有地位，以往，余杭区志办因在地方志资源开发方面取得的成绩，赢得了一席之地。有思路才有出路，而今，开拓地方志工作新局面，必须有自己的思路，才能开拓出新的路径。

余杭区已建有文化馆、图书馆、博物馆、档案馆等一批类型各异的公共文化设施，但尚未建有以反映地情为内容的专门场馆，没有充分体现地域文化特色的公共文化设施，以致地方历史文化资料分散乃至流失，难以系统地进行收藏和保护，更难以进行有效开发、利用。方志馆具有大型公共图书馆和档案馆及其他文化机构所不能取代的作用。它以专门的、独有的、权威的资料为馆藏，运用现代化的手段和方式，高效、快速、准确地提供地情资

料，为社会服务。“积极创造条件，建立方志馆或具有多种功能的方志文献收藏和地情展示中心，使地方志资源更好地服务社会。”^①参照他地经验，有必要建立隶属于地方志办公室的方志馆，将余杭地方文献和各类地情资料汇集于一处，集地方文献编纂、收藏与服务 and 地情展示、咨询、研究、交流于一体，成为余杭地情文化资源管理、利用中心，以有利于围绕地方党委、政府中心工作，提供贴近社会、关注民主民生的“资政”服务；有利于人民群众方便学习和知晓余杭自然、政治、经济、文化和社会等诸多方面的历史和现状，满足他们日益增长的文化需求。抓好方志馆这个文化载体，将志、鉴、馆、库、咨询等项工作同时进行，也势必开拓地方志工作新局面，进入新常态。

塘栖于明代天顺、成化年间（1457—1487）成镇，迄今已500余年，名儒辈出、屡有修志，可考者有明万历《栖溪风土记》《唐栖耆旧集》，清康熙《栖里景物略》《栖水文乘》《栖乘类编》《栖里图记》，清乾隆《唐栖志略》，清咸丰《唐栖续补志略》，清光绪《唐栖志》。其他记及唐栖名义考者有《唐栖古今沿革考》《卓氏家乘》《唐栖行诗序》《唐栖考》等，其中较有价值且完整保存下来的有清光绪年间王同所纂《唐栖志》等。民国时，杭县修志馆设在塘栖绮云楼，《杭县志》亦在塘栖形成雏形，它对余杭区地方志工作者拓展新路径有着启示和凭借。中华人民共和国成立后，塘栖新编地方志，又有纂修《塘栖镇志》之举，就志书编纂而言，在全国也属少见。作为水乡名镇，昔时多藏书楼，明代以“樾馆”“传经堂”藏书最富，清代则为“丹铅精舍”“结一庐”，著名的尚有冯园、鉴止水斋、思茗斋。旧时藏书以地方志书为重头，就志书收藏而言，全区亦推塘栖。近年，塘栖以“繁荣运河文化，复兴塘栖古镇”为总体发展目标，抓住机遇，把塘栖建成以水乡古镇文化为背景的商贸、人居、休闲、旅游组团中心。若能在塘栖设一方志馆，使之成为余杭地情之主要窗口，不仅实至名归，助力余杭方志事业发展，且能促使



余杭方志馆“京杭大运河余杭段”主题展

复兴运河文化，繁荣古镇。

2010年，运河综保工程部分项目进入施工阶段，其中水北历史街区约1万平方米建筑进行招商，水北街西端两幢相邻具有明清风格的古宅即在其间。古宅与大运河唯一七孔古桥为邻，黛瓦粉墙、画龙雕凤、钟灵毓秀，传统的民宅结构独具地域、民俗特色。方志馆择地而建适逢机遇，既时遇后天的机遇和时间，亦为有利的条件和环境。作为一个时代的见证和符号，古宅的历史感与方志馆的使命感相碰撞，使地情记载穿越时空，史海钩沉回眸千年。今天的人文风采与明日的历史黄花，借助卷帙浩繁的志书的作用，串联起家国情怀记忆。

在政府支持下，两幢古宅成为余杭方志馆的极佳选址。2011年初，余杭区志办就建设余杭方志馆的必要性、可行性以及作用

进行调研。7月，余杭区政府批复同意将建设余杭方志馆列入区政府投资项目储备库。年底，该项目被正式列为2012年余杭区政府投资项目，总投资近2000万元。馆址确定与经费的落实，为建设方志馆提供了充分保障。塘栖地处江南一隅，是江南水乡中的“佳丽地”。考虑到方志馆与所在地文化底蕴、人文环境的契合度和融合性，本着“修旧如旧”的原则，在古宅修缮改造中，采用了浮雕、木雕、砖雕等各种技艺，配以各式精致的花格门窗，融合了古代江南多种建筑元素，成功打造出不同风情的门庭小院，营造出心情舒畅的人文生态。余杭方志馆以其特色开创江南乃至全国区、县级方志馆之先河。余杭方志馆之设，正如朱佳木同志指出：“凡是有条件建方志馆的城市，最好把它放在显眼的位

置，并在外观设计上赋予其民族特色、地方特色，使其成为地标式建筑，成为城市的一个景点和亮点。用它提升城市的文化品位，彰显中华文化的独特魅力。”^②

【三】

地方志，是全面系统地记述一定区域政治、经济、自然、社会和人文等各个方面的历史与现状的资料性文献。宋代主修《合肥志》与《广陵志》的郑兴裔最早提出志书“资政、教化、存史”作用，后人对志书的作用大多沿用郑的说法，只是各有侧重和发展。方志馆作为集文化交流与展示、志书收藏、地情数据检索、方志资源开发等多功能于一体的现代化公益性文化设施，发挥“资政、教化、存史”的作用是其建设的题中之义。究其要义，方志馆应该成为集地情资料收藏和展示于一体的现代公益性文化设施。

实践是认识的起点，也是认识的归宿。余杭区志办组织方志、文物、文学、旅游等有关方面专家、学者共30多人，召开“余杭方志馆建设专家咨询会”，就余杭方志馆建设设计方案征求意见，并多次展开研究和讨论。同时成立余杭方志馆建设领导小组及其工作组、专家咨询小组，着力推进余杭方志馆建设。余杭区志办主任吴莹岗凭借自己建设余

杭“四无”粮仓展览馆的经验，主动承担方志馆建设重任，并要求牢固树立精品意识，坚定建设全省县（市、区）级一流方志馆的信心和勇气，以创新的精神，精心做好方案的修改完善工作，使其更加科学合理；以精益求精的态度，做好修缮布展每个环节的工作，努力打造一流的文化基础设施，使其真正发挥出史志成果为时代发展和经济、社会发展服务的功能。它表明余杭地方志工作者对地方志编纂优良传统的继承创新，对利用地方志资源展示地情服务社会的认识达到了一个新的高度。

布局决定结局。计划建成精品方志馆，必须做到规划引领、规划统筹。规划科学是最大的效益，规划失误将造成最大的浪费。据专家学者规划和反复论证，决定将相邻两处古宅分别设为余杭方志馆地情研究中心和地情展览中心。地情研究中心，建筑面积533平方米，以收藏、保护、研究、交流、开发、利用地情资料为主。研究中心一楼设阅览室、藏书库、办公区，二楼设为现代化多媒体报告厅，作为余杭区志办开展学术研讨、学术讲座的重要场地。馆藏是方志馆的生命和支撑，方志文献的收集整理应为地情研究中心最基础性的工作。在文献收集方面，以征集、收藏、利用、开发本地（兼及现境之外，旧境

之内）的各类地情资料为主，使其具有较强的地域性和针对性。馆藏内容要以余杭本地资料为主，同时收藏与本地相关的其他地区的资料。资料收集要突出专业特点，主要包括各类地方志书、地方年鉴、地情文献、方志理论著作、方志提要、方志目录等，逐步形成专业化、特色化、系列化的馆藏结构。

在方志馆建设之初，余杭区志办已着手对现存的余杭历代旧志进行整理、复制，并从全国各相关图书馆、档案馆等机构征集、复制了一批资料。围绕余杭名人沈括、洪钟、陈元赟、孙士毅、章太炎、孙晓村等人，就其著作、文集、手稿、族谱等资料，做了专门的收集。余杭区志办历年收集的《武林掌故丛编》《杭州府志》等古籍几百册，历代旧志古籍、整理影印的22部古籍，以及新近出版的《余杭通志》及年鉴经整理分类入馆收藏。目前，馆内收藏各类古籍、旧志约3000余册，包括全国32个省（自治区、直辖市）的地方志800余册、《丛书集成初编》800册等，并借鉴图书馆藏书经验，按照文献分编、典藏等流程，组织人员对馆藏资料进行书目类编，逐步录入数据查询系统。地情研究中心的设立，不仅如章学诚所说的“州县既立志科，不患文献之散佚矣”^③，而且，为



余杭方志馆内部展陈

读者和研究人员提供舒适场馆并拓宽便利的信息检索渠道。

把方志馆建成展示地情的展览馆，是中国地方志指导小组常务副组长朱佳木提出并多次强调的一个重要指导性意见，他说：

“应当是展示地情的设施。因为方志书本质上是地情书，方志办实际上是地情办。既然如此，方志馆就应当是地情馆，即把方志书中当地自然与社会、历史与现状、政治与经济、文化等方方面面的情况，用沙盘、图表、模型、雕塑、影视等生动形象的形式对外展示的设施。”^④ 据此，余杭区志办从设计理念、内容结构、

展示方法及美术效果等方面抓住这个理念，以余杭历代丰富的地方志为史料基础，通过文字、画面、多媒体影像以及实物展出等形式，表现余杭方志书中当地自然与社会、历史与现状、政治与经济、文化等方方面面的情况。根据余杭的文化特色和文化形态，在建筑面积 753.64 平方米的地情展示中心，规划为方志·源流、方志·舆地、方志·人文、方志·山水、方志·物产及临时展厅 6 个展厅。展厅采用沙盘、雕塑、展板、影视动漫等创作制作方式，用不同的表现形式和手法进行布展。如源流厅，以介绍

方志的起源和发展为主。用“九州治水图”和“秦始皇东巡图”两组雕塑，展示上古时期发生在余杭的传说和事件。“鼎湖春秋”宝鼎后的幕墙雕有余杭历代修志人物，如明成化十年（1474）纂成《杭州府志》的夏时正、参与清康熙二十三年（1684）《浙江通志》编纂的丁澎。舆地厅，运用文字与地图、微缩场景，将方志中提及的余杭行政区域的变迁，余杭、临平及塘栖古镇历史风貌，结合自然、社会特殊风貌，一一呈现。人文厅则选择志书所载包括民主革命先驱章太炎在内的 20 位著名历史人物，或以画



“方志进校园”走进天长世纪小学

像，或以塑像，展示其生平事迹、著述及功绩等，以及余杭滚灯、五常拳灯、径山茶宴等民风民俗、民间艺术等。为配合展示，从志书中挖掘余杭地情信息，拍摄《方志余杭》宣传片，分为起源、山水、市镇、人文、风物五集，总时长约1小时，开馆后在馆内循环播放。

经余杭区志办争取，余杭区政府把方志馆建设作为公共文化设施建设的重要内容，纳入国民经济和社会发展规划。余杭区有关部门将方志馆建设、管理、开展服务所需经费列入财政预算，并逐年追加预算。作为事业编制的地方志机构，除配备馆长外，公开招考专业对口工作人员。在方志馆建设过程中，同步对相关人员进行培训，使之增强公共服务意识和服务能力，提高服务水平，成为一专多能的复合型人才，

既具备地方志专业知识，又熟悉图书馆专业技能，能熟练掌握计算机、数据库和互联网操作技术。与此同时，方志馆制定《方志馆日常工作制度》《阅览室管理制度》等一系列规章制度，使之有章可循。

2014年5月，中国地方志指导小组办公室副主任刘玉宏、省地方志办公室主任潘捷军及《方志中国》国家规划课题组的成员参观余杭方志馆并予以高度评价。刘玉宏认为：“余杭方志馆不仅是中国县级方志馆最好的一家，甚至还超过了一些省级方志馆。余杭方志馆以志书为主线，从志书中提取余杭特色及老百姓喜闻乐见的文化元素，紧扣方志主线，使各个展厅呈现出清晰的脉络、突出的主题、丰富的内容，以志说史、以志说余杭的发展变化，符合方志界办方志馆的风

愿。”2014年11月，国家文物局党组副书记、副局长董保华带领国家文物局督查组到余杭督查文物执法工作期间，参观余杭方志馆，并在余杭方志馆召开交流汇报会。董保华指出：“余杭方志馆是文物保护利用再建造的一处范例。利用古民居建设余杭方志馆的做法是值得称道的，体现了余杭区志办十分重视当地文化内涵的挖掘和文物资源的利用。”

余杭方志馆以其展示地情的精品形式和内容，加上择址被丰子恺誉为“江南佳丽地”的古镇塘栖，与广济桥、乾隆御碑、太史第弄、栖溪讲舍等景点，构成一条颇具历史文化内涵的旅游线路，吸引了众多游客。自2013年9月方志馆开馆至2019年8月，国内外观众量总数40余万人次。全国各省、市60余个地方志机构同行上千人参观指导，

更是对余杭方志馆的极大鞭策。

【四】

2015年1月，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》，对加快构建现代公共文化服务体系，推进基本公共文化服务标准化均等化，保障人民群众基本文化权益做了全面部署。方志馆作为新形势下广大人民群众共享地方文化成果的公益性公共设施、面向社会公众开放的场所，根据《意见》要求，“坚持设施建设和运行管理并重，健全公共文化设施运行管理和服务标准体系，规范各级各类公共文化机构服务项目和服务流程，完善内部管理制度，提高服务水平。”

运营的好坏，服务的优劣，不仅关系到方志馆的长远发展，更关系到地方志工作能否在“文化名区”建设和文化大发展、大繁荣中发挥一技之长。因此，如何创造性地进行综合开发、研究和利用，更好地服务当代、垂鉴后世，余杭方志馆一直将其作为自觉践行的重要课题，作为保持方志馆长久生命力的必然之举。

践行有观众需求的满足，又有服务运营上的创新。建设方志馆的目的是“用志”，开展地情介绍、方志阅读服务是方志馆的基本功能之一。根据读者需求，



小志愿者在余杭方志馆当讲解员

余杭方志馆做了大量工作，如要求讲解员深入了解各个展厅布展内容的外延和内涵，针对不同的参观群体，有重点、有选择地准确讲解余杭的自然、政治、经济、文化、社会的历史和现状；推出语音导览系统，以馆内展出内容为基础，分为简介、最新动态、地名起源、起源发展、修志名人、临平旧景、非遗传承、历代名人、名人书画、苕溪风貌、运河风貌、余杭名山、名寺名观、余杭特产、余杭方志、视频播放16个部分，整合文字、图像、视频等多媒体信息，全方位介绍余杭历史文化，并设二维码扫描设施。

面对日益增多的观众，余杭方志馆采取更多面向观众，主动服务于社会，在服务中求得自身

发展的新的市场化运营方式，加大和大众社会的联系。牵手学校、社区，开展“方志进校园”“方志进社区”活动，举办“‘方志余杭’——余杭历史知识竞赛”、“知家乡，爱家乡”、寻找“余杭古迹的前世今生”小记者夏令营活动、“流动方志馆”进社区，开辟“地方史教育”研究基地。让方志文化“适销对路”，方志知识进一步普及学校学生、社区外来务工者子女，不仅组织他们参展，还进行与地情知识有关的户外活动。进行爱国、爱乡教育，予以大众尤其是青少年更多人文关怀环境，提高他们对余杭的认同，增加归属感。

作为公共文化设施的方志馆无疑是具开放性、富表现力、



余杭方志馆举办民俗活动

有代表性的地情展示形式。随着经济市场化日趋加速，方志馆设想变革运营理念，用地情教育的成效推动事业的全面进步，用事业发展的成果衡量地情教育的成效。力打文化产业招牌，在政府资源配给有限的情况下，主动寻求社会资源。如举办多种形式的展览，循序渐进地开展自主经营方式，实现服务延伸。在承载方志文化的同时，与公共文化服务携手“互联网+”，并将方志衍生品成为其运营的重要组成部分。在发挥方志馆的辐射及外延作用，提升方志馆价值、拓展方志馆利用空间上做更多践行。

践行既有历史的传承，又有当今现状的宣扬。我国历来有重视历史教育的传统，“君子以多

识前言往行，以畜其德”（《周易·大畜》）。先民很早就认识到这样的哲理，说明历史知识在人生修养方面起着重要的作用。唐代史学家刘知几深刻地指出：“史之为用，其利甚博，乃生人（民）之要务，为国家之要道。”这反映了史学对于国民和国家的极其重要性。清代思想家龚自珍更是提倡国人“当以良史之忧忧天下”，增强民族的忧患意识。当代思想家任继愈先生则认为“史学关系到国家的存亡”，“是国家兴亡之学，民族盛衰之学”，必须重视历史学和历史教育工作。^⑤这都反映了历史对于民族和国家的重要性。余杭方志馆以余杭地方志书内容为原材料，从中提取余杭特色的文化元素，紧

扣地情主线，使各个展厅呈现出清晰的脉络、鲜明的主题、丰富的内容。通过这些来自方志文化的历史积淀，给观众尤其是青少年观众以地情文化传承和历史教育作用，潜移默化滋养他们的文化情趣，并渗透在他们的品行操守之中。当然这还不够，历史与现实虽有相似、相通之处，可查考、验证、借鉴，但并不共处相同时空，还需与现状结合，才能提供有价值的经验。地方志的时代特点，之所以成为地方志的一个基本属性，其根本原因就在于，地方志是时代的产物，它着重记述新社会、新制度、新科学技术和各种新东西，注重记述社会变革、事物变化，反映了发展的阶段性。刘知己在《史通·杂说》

中指出:《史记》“虽叙三千年事,其间详备者,惟汉兴七十余载而已。”有鉴于此,方志馆展示地情虽通合古今,重点内容仍应是现状,即中华人民共和国成立以来尤其是改革开放以来的现状。余杭正是坚持了改革开放,地方经济才日益繁荣。余杭方志馆为反映新时期特点,找准历史与现状的契合点,更好地服务经济社会发展,做了不少尝试。为及时掌握最新资料动态和图书情报,与本地图书馆、档案馆、博物馆、新闻媒体、出版机构等实现信息资源共享。思考将同类历史事物进行与新时期的比较、鉴别,从中找出其发展、变化,从中发现客观事物发展的个性,反映出不同以往的新的特色;思考适时配合中心工作增加如生态文明建设等现实内容。更多地让历史传承服务当今,如选定以《申报》和地方文献为依据,研究民国时期

余杭的历史及运河漕运史,助力“中国大运河”申遗与申遗成功后的工作;与省社科院联合举办“地方文献与乡村社会研究——以骆家庄为个案”专题研讨会,为征集骆家庄历史资料以发展文化产业,开展课题研究,等等。

践行有整体的铺排,又有不可或缺的局部内容显现。“综合性地情展示是当代新型方志馆的重要内容,也是其与传统方志馆不同的特色亮点。”^⑥余杭方志馆地情展示中心为方志·源流、方志·舆地、方志·人文、方志·山水、方志·物产及临时6个展厅,对余杭方志所载地情特色有了整体的铺排。在一定的空间内,为安排上述内容,确已尽了很大努力。毋庸讳言,全面展示余杭综合地情还有欠缺,某些重要内

容,如生态文明、反腐倡廉等还较单薄。在新常态下调整或新增地情展示的内容是必需的。余杭方志馆准备密切加强与党政机关、高校、企业、民间组织和社会人士的联系,大力拓展综合地情资料的搜集范围和渠道,并适时予以不可或缺局部内容的科学展示。这也是余杭方志馆预留一定展示空间的道理。

总之,在新常态下,不虚存在,不负期许,不断提升方志馆的整体服务能力和运行能力,让方志元素更多地注入和彰显,让社会主义核心价值观更多地体现,继而形成自己的品牌,实现教化功能价值最大化,正成为余杭方志馆的努力践行方向。

(作者系余杭区地方志办公室原主任、副研究员)

①《关于进一步加强地方志工作的意见》,浙江省人民政府办公厅文件2011年第91号。

②《中国社会科学报》2012年4月第296期。

③章学诚著,叶瑛校注:《州县请立志科议》,《文史通义校注》第590页,中华书局1985年版。

④《中国社会科学报》2012年4月第296期。

⑤《普通高中课程标准实验教科书:历史》,人民教育出版社2005年1月版。

⑥潘捷军:《中国方志馆沿革考》,《浙江方志》2015年第1期。

方志 动态

HANGZHOU YUEZHI
第四部分

责任编辑：赵健

市级动态

《杭州年鉴》探索编纂全流程数字化

□吴铮

杭州市人民政府地方志办公室文件

杭志办〔2020〕1号

关于贯彻落实中指组文件精神、高质量完成 2020 年卷年鉴编纂工作的意见

各区、县（市）地方志工作机构：

2019 年 11 月 27 日，中国地方志指导小组（简称中指组）印发了《关于做好省市县三级综合年鉴 2020 年卷编纂出版工作的通知》。文件要求，全国地方志系统要结合“两全目标”中心任务，全力做好省、市、县三级地方综合年鉴 2020 年卷编纂出版工作，实现地方综合年鉴“一年一鉴、公开出版、年内出版”。

2020 年，是全面建成小康社会和“十三五”规划收官之年，是地方志系统实现“两全目标”的决胜之年，也是《杭州市年鉴事业发展三年行动计划（2018—2020）》确定的“争创精品”之年。现根据杭州地区年鉴事业发展实际，提出意见如下：

《关于贯彻落实中指组文件精神、高质量 完成 2020 年卷年鉴编纂工作的意见》文件

2020 年是全面建成小康社会的收官之年，也是地方志工作“两全目标”的决胜之年，任务艰巨、时间紧迫。2020 年 1 月 17 日，杭州市人民政府地方志办公室印发了《关于贯彻落实中指组文件精神、高质量完成 2020 卷年鉴编纂工作的意见》（杭志办〔2020〕1 号），要求全市地方志系统按照国务院办公厅《全国地方志事业发展规划纲要（2015—2020 年）》提出的目标任务，切实做到“一年一鉴，公开出版，年内出版”。2 月 28 日，杭州市人民政府办公厅印发了《关于做好〈杭州年鉴（2020）〉编纂工作的通知》，标志着《杭州年鉴（2020）》

区县动态

编纂工作正式启动。

《杭州年鉴》创刊于1987年，是国内较有影响力的品牌城市年鉴，2020卷是连续出版的第34卷。为进一步提升年鉴编纂工作数字化、规范化、科学化水平，3月20日，杭州市人民政府地方志办公室推出“数字方志平台”。“数字方志平台”由杭州市人民政府地方志办公室和浙江志库数字技术有限公司联合开发，设“信息征集”“在线编纂”“数据档案”“知识库”“检索”“小程序应用”六个板块，具有进度目标落实、组成分工、协同编纂及进度管控等功能。其中，“在线编纂”板块专门为《杭州年鉴》量身打造，将为优化编纂流程、抓好整体质量提供有力保障。

《杭州年鉴（2020）》编纂工作坚持以习近



《杭州年鉴》数字化编纂平台首页界面

平新时代中国特色社会主义思想为指导，力求实事求是、准确翔实地记录2019年杭州的大事要情。全书计划于6月底前基本完成全书初稿编辑和稿件复核工作，9月底前完成总纂，10月底前完成全书出版审查，11月底前交付印刷。

《杭州市西湖区志》编纂工作稳步推进

□西湖区地方志编纂委员会办公室

今年3月，西湖区地方志编纂委员会办公室在抓好疫情防控的同时，聚焦地方志主业，稳步推进《杭州市西湖区志》编纂工作，做到“两手抓、两不误”。

西湖区地方志编纂委员会办公室在完成《杭州市西湖区志》复审稿的总纂合拢工作后，就五个部类志稿及“大事记”“总述”等部分存在的问题与各分纂编辑开展讨论，并组织编纂人员进行内容修改和资料补充。截至3月底，自然部类已完成全部修改，其中“政区篇”“之江度假区

篇”“西溪篇”“西湖篇”稿件做了较大的结构调整和资料补充；社会部类在文字修改的基础上，着重对“宗教篇”“人物篇”“文献篇”三部分做了结构调整和资料补充。另外，经济部类中的“工业篇”“商贸篇”“西湖龙井茶篇”，政治部类中的“中共西湖区委篇”“西湖区政府篇”，文化部类中的“文化篇”已完成补充修改工作。

4月中旬开始，西湖区地方志编纂委员会办公室将根据专家复审意见，集中精力开展《杭州市西湖区志》的二次修改工作。

■ 萧山区委常委会专题听取萧山区党史、地方志工作汇报

□萧山区委党史和地方志编纂研究室 韩巍

3月27日上午，萧山区委常委会专题听取萧山党史、地方志工作汇报。萧山区委党史和地方志编纂研究室主任沈迪云以“读者的‘诗与远方’ 我们的‘路在何方’”为题，汇报了2019年工作情况和2020年工作要点。

2019年，萧山区委党史和地方志编纂研究室围绕萧山区委中心工作，既为面壁者——为党立言，为国存史，为民修志，以精耕细作绘就读者心中的诗与远方；又为拓荒者——于学术荒野中开拓前行，以深化历史挖掘、加大创意表达，开拓史志研究新天地；亦为引路者——创模式，立标准，寻路子，以思想为翼，探寻路在何方，引领史志工作新方向。

萧山区委党史和地方志编纂研究室全年出书9部（664万字），送书进机关、进企业、进村社（5000余册），讲好萧山故事。承担萧山区委、区政府交办的各项任务，全力支持镇街、区级有关部门挖掘本域文化，指导编修镇街志、部门志。此外还协助招商引资工作，彰显史志新担当。

2020年，萧山区委党史和地方志编纂研究室将继续围绕萧山区党委和政府之需、百姓精神之需、学术研究之需、时代发展之需，打破常规，思想领先，激情燃烧再出发，迎接新的挑战。

市委常委、萧山区委书记佟桂莉对萧山区地方志工作高度肯定，她指出，2019年萧山区委党史和地方志编纂研究室聚焦主业，服务大局，深挖萧山文化，讲好萧山故事，有很多的创新，也有很多的成果，工作走在前列。以史为镜，



萧山区委党史和地方志编纂研究室部分编纂成果

可以知兴替，编史修志虽不轰轰烈烈，但非常重要，萧山区委、区政府及有关部门要重视这项工作，为修史编志创造好的环境、好的氛围、好的保障。

市委常委、萧山区委书记佟桂莉要求，萧山区委党史和地方志编纂研究室要多出精品力作。继续做强常规工作，一如既往编好萧山党史、萧山区志、萧山年鉴。同时要加大基层修志指导，挖掘基层文化，将文化挖掘与萧山发展有机结合、与人民需求有机结合，既要编辑好阳春白雪的厚部头书籍，也编辑好下里巴人的通俗读物，让作品多元化，真正让史志成果飞入寻常百姓家。最后她希望萧山区委党史和地方志编纂研究室能将好传统、好作风延续下去，继续成为样板，继续成为范例，继续走在前列。

区县动态

■ 余杭区人大常委会副主任戴桂香调研余杭史志工作

□ 余杭区地方志编纂委员会办公室

3月27日上午，余杭区人大常委会副主任戴桂香一行到余杭区委党史研究室（余杭区地方志编纂委员会办公室）（简称余杭区史志办）调研史志工作。

会上，余杭区史志办党组书记、主任张剑峰简要介绍了区史志办工作机构设置、人员构成和今年计划开展工作情况，具体汇报了以“三大三比”（史志大研学、大走访、大推广，比学风、比本领、比奉献）为抓手，着力《中国共产党余杭历史（1978—2002）》、“当代余杭研究丛书”、《余杭年鉴（2020）》等编纂和史志文化宣传等工作。余杭区史志办以“循初心——传承红色基因”系列活动为主线，拟开展“我来讲、我来写、我来寻”活动和“红细胞再造”招募行动，讲好余杭红色故事；以“记乡愁——弘扬方志文化”为系列活动主线，拟开展小小文化传承人培训、方志文

化人人讲堂、方志文化临展等活动，讲好余杭传统文化故事。张剑峰还汇报了上年度主要特色亮点工作。

听完汇报后，戴桂香副主任指出，余杭区史志办在人手少的情况下，做了大量的工作，值得肯定。方志馆保持良好的运作态势，在省内知名度较高；党史馆建设小而精致，看了还想再看，区史志办在传承余杭历史文化工作中做得有新意、有亮点。同时，她提出三点要求：一是进一步加大微信公众号推广力度，充分运用手机互联网的普及性及便捷性，加大余杭史志线上宣传力度，提高余杭史志知名度；二是进一步提高史志文化惠民力度，结合方志进校园社区、文化传承人培训等活动，持续推出新内容、新活动，不断提高群众的文化获得感；三是进一步加强部门合作联动，形成工作合力。

■ “余杭民国研究丛书”新成果付梓

□ 余杭区地方志编纂委员会办公室 范雅君

由余杭区地方志编纂委员会办公室编纂的《近代余杭文化教育文献选辑》和《近代余杭经济文献选辑》日前由上海辞书出版社出版。至此“余杭民国研究丛书”已经出版10本。

《近代余杭文化教育选辑》收录近代余杭教育有关文献，内容包括新闻、报道、政令、调查、统计表格等，来源包括《杭州白话报》《民国日报》《时报》《通问报》《新闻报》《北华捷报》《教育周报》等中英文报纸、期刊以及现藏于余杭区档案馆的档



“余杭民国研究丛书”新成果

案，时间下限至 1949 年。这些资料展现了余杭近代教育体系建立的曲折历程，包括余杭的小学、中学、师范、大学教育的财政、经费、学制、教材、课程、学校管理等方面内容。

《近代余杭经济文献选辑》收录了《民国日报》《时报》《新闻报》等报纸及《浙江财政月刊》《浙江省建设月刊》等期刊中涉及余杭地方经济的新闻、

报道、调查、公告等，还有民国时期杭县、余杭两个县政府以及各乡镇政府遗留下来的函电、谕令、呈文、报告等，内容涉及赋税、农业、建设、财政等与经济相关的诸多方面。读者可以一览近代余杭经济的变迁，观察余杭近代农业生产数量的起伏，农业生产与外部市场、农家生活、农村经济之间的互动关系，以及塘栖、临平、瓶窑等市镇商业状况。

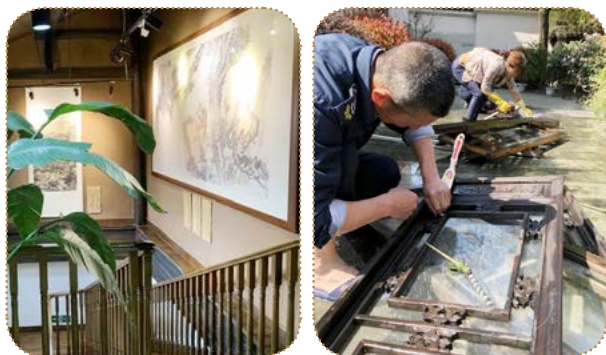
■ 余杭方志馆恢复开馆

□ 余杭方志馆

余杭方志馆于 3 月 24 日恢复开馆。

为了给市民游客提供一个安全、卫生的参观环境，工作人员做了充分的准备，擦洗玻璃、维护绿化、更换灯泡、检修设备、全馆消毒。

在受新型冠状病毒感染的肺炎疫情影响闭馆两个月后，市民游客来方志馆参观的热情不减，也很配合馆内的各项工作，做到有序文明参观。



左图：修整如新的余杭方志馆

右图：余杭方志馆工作人员做开馆前的设施维护

■ 提振精神 强化执行

——富阳区地方志编纂委员会办公室召开工作誓师大会

□ 富阳区地方志编纂委员会办公室

为了能高质量地完成年度史志工作任务，真正打造好学习型、效能型、清廉型、文明型机关建设，富阳区地方志编纂委员会办公室全体党员干部近期召开工作誓师大会，部署安排 2020 年度史志工作任务。

富阳区地方志编纂委员会办公室主任刘文灿做了动员发言，鼓励大家在新的一年里以全新面貌全新

状态全心投入做好党史、地方志相关工作，立足本职工作，聚焦“三高”发展，对标“三个一流”，为富阳转型发展提供有效服务。

在誓师大会上，全体党员干部分别做了发言，纷纷表示要以更坚决的态度和更具体的措施细化全年的工作安排，明确工作节点，以保证全年工作向争创一流的目标迈进。董江军、陈炜祥副主

区县动态

任分别点评了各科室工作，并对下阶段工作做出了具体的部署。

最后，刘文灿主任做了针对性的点评，充分肯定全办干部的工作决心和工作态度，并就围绕打造“四型”（学习型、效能型、清廉型、文明型）机关，建设“四有”（有理想、有情怀、有担当、有纪律）队伍提出了四点要求：一是要实行“三个一起抓”，即坚持业务与廉政一起抓，制度与监督一起抓，教育与管理一起抓，切实增强主体责任担当力；二是实施“效能提升年”活动，对标富阳区委“三个一流”要求，实行重点工作项目化管理，确保工作高质高效；三是坚持以上率下、



富阳区地方志编纂委员会办公室召开工作誓师大会

同频共振，增强班子合力和团队战斗力；四是以“掌握共同的、精通本职的、了解相关的”为目标，着力提升专业素养和业务技能。

临安区委党史研究室（临安区地方志办公室）

2019 年度机关党建品牌通过评审

□临安区地方志办公室

近日，中共杭州市临安区委直属机关工作委员会公布 2019 年度机关党建“一单位一品牌”评审结果，临安区委党史研究室（临安区地方志办公室）（简称临安史志办）申报的“强基固本担使命 耕耘史海话临安”党建品牌成功通过评审，被通报表扬。

2019 年，临安史志办立足打造“强基固本担使命 耕耘史海话临安”党建品牌，落实“三个抓”，引导党员内强素质、外树形象，增强党员干部能力和水平，进一步提升党建和业务工作整体水平。

一是抓党员先锋，锻造过硬队伍。通过开展指导党史纪念馆建设、做细做实为民小事等系列党建活动和志愿服务活动，充分发挥党支部战斗堡垒和党员先锋模范作用；二是抓专业队伍，

丰富编研成果。目前，临安史志办共有工作人员 13 人，其中研究员 1 人、副研究员 3 人、助理研究员 2 人。通过专业队伍的建设，临安史志办编纂的《临安年鉴》成为全国标杆，影印、点校出版《临安县志》《於潜县志》《昌化县志》等旧志 10 余部，在著史修志方面成果颇丰；三是抓宣讲队伍，提高宣传力度。临安史志办通过中华人民共和国成立 70 周年、中国共产党建党 98 周年等纪念热点，发挥专业优势，利用活动、专栏、刊物等各类载体，启动系列宣教活动，增强重大党史事件和临安本土历史文化的社会影响力和群众认知度。

2020 年，临安史志办将继续贯彻落实新时代党的建设总要求，拉高标杆，提高站位，进一步扩大临安史志办党建品牌的独特性和影响力。

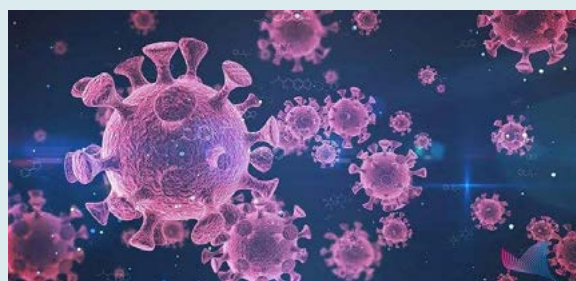
杭城新事

HANGZHOU YUEZHI
第五部分

供稿：秦文蔚 郦晶
责任编辑：吴铮

杭州三月新型冠状病毒肺炎疫情情况

截至3月31日24时，杭州市累计报告境外输入确诊病例5例，定点医院隔离治疗。全市累计报告新冠肺炎确诊病例为169例、根据国家要求重新纳入杭州市的病例12例（即2月10日国家核减的在杭州市治愈的TR188新加坡航班湖北籍病例9例和河南籍病例3例）以及境外输入病例5例。累计出院181例，无死亡病例。全市已连续41天无本地新增确诊病例。全市共追踪到密切接触者9111人，已解除隔离医学观察8741人，尚有370人在隔离医学观察期内（含外地确诊的境外输入病例在杭的密切接触者）。



钱塘江 2020 年禁渔开始

为更好地养护水生生物资源，保护钱塘江生物多样性，促进杭州市渔业可持续发展和生态文明建设，根据相关文件规定，市农业农村局于2月24日发布杭州市2020年钱塘江禁渔通告。3月1日0时至6月30日24时，钱塘江干流（含南北支源头）杭州段，重要支流分水江、浦阳江、渚渚江、葛溪、壶源溪、大源溪禁止除娱乐性游钓和休闲渔业以外的所有作业方式。



杭州政商“亲清在线”数字平台正式上线

3月2日，杭州市亲清新型政商关系数字平台——“亲清在线”正式上线。为实现“战疫情、促发展”目标，在做好顶层设计的基础上，杭州疫情期间惠企政策将陆续通过“亲清在线”平台实现在线兑付，“2+3”政策首发上线。“亲清在线”平台前端可以分别向企业、政府部门提供政策兑现和互动交流等服务操作功能；后端就是通过城市大脑中枢系统，与部门及区、县（市）业务系统进行数据协同，实现政策服务、在线互动和决策支持等功能。



杭州在全国率先实现“云上供地”

3月2日，杭州市“战疫情、促发展”工作会召开，发布杭州市“读地云”及产业用地全球招商计划：计划到2025年拿出45平方千米产业用地，面向全球招商，其中2020、2021年两年预计推出31个集中连片区块面积大于20公顷的土地，均为适合好商大商优商的集中连片的土地。同时，杭州还率先推出“云上供地”。企业可以通过“杭州读地云”，在线了解全市产业用地空间布局及用地规模、位置，并通过在线竞拍交易，网上签约。目前2020年首批已完成收储可立即供应的121宗、384.27公顷工业用地已向全社会发布信息预告。



杭州推出电子商务领域商品“健康码”

3月2日，杭州推出电子商务平台“杭州品质绿码”，该码的应用为目前电子商务领域品控全国首创。“杭州品质绿码”可帮助电子商务企业简化品控流程，缩短上架时间，尽快恢复生产与正常运营。“杭州品质绿码”申请页面上主要设置商品基本信息（供应商名称、一级类目、商品标签等），商品资质（强许可类型、备案/注册类型、质检报告类型等）及友商合作情况等。同时，电子商务平台可通过微信扫描绿码，得到供应商填写的所有信息，并随机复核供应商填写的内容。



杭州“云面试”重磅来袭

3月8日，杭州“杭向未来”云聘会开启云面试环节。“杭向未来”云聘会为历年来浙江省规模最大、层次最高、覆盖面最广的网络人才招聘盛会，推出的3万余个岗位，涵盖数字经济、生物医药、智能制造、医疗卫生等重点行业。“杭向未来”云聘会面向全球，将智联招聘、猎聘、丁香人才同时纳入平台，针对每个机构擅长的领域和细分人群，为企业和求职者搭建定位更为精准的线上专场。此外，三大平台为参会企业、应聘候选人做好线上操作培训，全程无忧省力省心。



杭州亚运会官方赞助商和供应商征集启动

3月10日，杭州2022年第19届亚运会组委会正式启动杭州亚运会官方赞助商和官方供应商征集工作。首批征集赞助类别包括网络安全、物联感知与认知技术、摄影摄像、非酒精饮料、出行服务平台、西式快餐等。这标志着杭州亚运会市场开发工作进入加速阶段。根据杭州亚运会市场开发计划，官方赞助商和官方供应商划分的主要依据是对杭州亚运会的贡献和投入以及享受权益的不同。官方供应商又以排他性原则，区分为独家供应商和非独家供应商，入选的企业将享有市场营销权、接待权益、产品服务提供权等权益。



杭州 2020 年重大文化旅游项目开工

3月10日，浙江省重大文旅项目举行集中开工仪式在湖州安吉县白茶小镇项目现场举行，杭州、绍兴、嘉兴、衢州等10个市设分会场进行视频连线开工，这标志着浙江省文化和旅游项目全面开复工。2020年杭州市在建重大文旅项目共64个，投资971.65亿元。10日集中开工的32个重点项目，是2020年新签约的项目，总投资338.74亿元，年度计划完成投资57.35亿元，涵盖文旅综合体、特色小镇、主题公园建设等。其中，遗产资源开发、景区提升、重大文化设施、休闲保健、商务会展等项目投入不断加大。



“共建运河大剧院”项目签约

3月11日，省文化和旅游厅与拱墅区政府就“共建运河大剧院”签约，双方约定待运河大剧院建成后，省级文化企业浙江演艺集团将整体承担该项目的运营管理。这也是大运河文化带浙江段建设中，第一个省区协作的亿元级重大文化项目。运河大剧院位于拱墅区十大文化项目之一的大运河中央公园二期，用地面积约9.47公顷，其中运河大剧院为1.9万平方米，地下约5万平方米。剧院内包含一个1200座通用剧院和一个400座多功能小剧院。该项目2018年1月开工建设，预计2021年上半年正式交付。



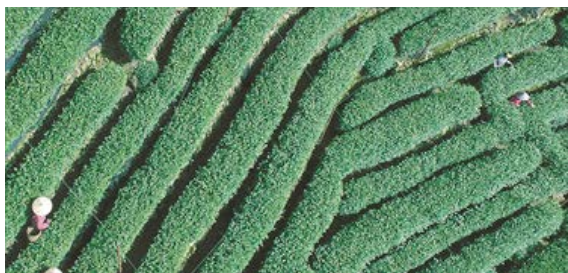
首届中国（千岛湖）数字经济创新创业大赛举行

3月12日，首届中国（千岛湖）数字经济创新创业大赛在千岛湖智谷举行，与以往不同的是，这是一场隔着屏幕的“云端较量”。大赛共有113个来自北京、上海、深圳等全国28个城市的项目报名参加，项目的核心团队、科技含量及成长性都有较强的竞争力，经过前期的层层筛选，最终10个优质项目进入决赛。此次大赛主要希望引进人工智能、物联网、大数据、云计算等为导向的产业，而且有意向落地千岛湖智谷。



西湖龙井一级保护区新茶开始采摘

从3月15日开始,西湖龙井一级保护区(西湖景区)的新茶正式进入采摘阶段。据统计,全市春茶产量预计1.3万吨。为此,西湖景区研究出台《西湖风景名胜区关于做好2020年疫情防控形势下西湖龙井茶生产管理的指导意见》《关于做好2020年西湖龙井茶证明标识发放管理的通知》《西湖风景名胜区2020年积极应对新冠肺炎疫情支持西湖龙井茶产业发展的扶持意见》。为更好地保障西湖龙井的品质,2020年市农业农村部门还搭建“西湖龙井茶数字化管理系统”平台,“扎紧”统一管理的入口。



高新区(滨江)富阳特别合作区10个项目集中开工

3月17日,高新区(滨江)富阳特别合作区内,10个项目集中开工,4个项目签订意向书。这是杭州在特别时期里培育的“特别成果”,也是杭州践行全省“努力建设全球先进制造业基地”战略的重要举措。10个集中开工的项目,涉及总投资共453亿元,其中:新制造业项目3个,用地56.4公顷,投资415亿元;公建及基础设施配套项目共7个,投资38亿元。而签订意向书的4个项目中,正泰集团拟在特别合作区建设智慧能源5GW智能制造项目,计划投资32亿元,总用地400亩。



市直机关启动党员干部“助万企、帮万户”活动

3月16日,杭州市直机关党员干部“助万企、帮万户”活动全面启动,由市委办公厅、政研室、改革办选派的21名机关干部组建起4支服务小分队,第一时间分赴萧山区瓜沥镇、江干区四季青街道、建德市乾潭镇、淳安县枫树岭镇驻点办公,持续深化“走亲连心三服务”。据悉,“助万企、帮万户”活动至6月底结束。其间市和区县(市)两级机关选派2万多名党员干部,以服务小分队、企业服务网格员、助企健康服务专员等形式,陆续到杭州各乡镇街道和重点项目、企业开展驻点服务,实现全市190个乡镇、街道驻点服务全覆盖。



多语种新冠肺炎防治手册推出

3月18日,浙江大学医学院附属第一医院(简称浙大一院)携手马云公益基金会、阿里巴巴基金会,通过阿里云、阿里健康技术支持,向全球发布《新冠肺炎防治手册——浙江大学医学院附属第一医院临床经验(中英文版)》。手册在两个基金会官网、阿里云官网和浙大一院官网正式发布上线,意大利语、韩语、日语、西班牙语版也即将发布。该手册是浙大一院在中国国家卫健委防控及诊疗指南基础上,通过两个月的实战,探索总结出的一套适用于医疗机构且有实际操作性的经验手册,特别是在重症、危重症患者救治方面,提供细致及全面的解答。



3月18日起杭州公交地铁早晚高峰免费

为更好满足市民通勤需求，助力城市复工复产，提升公共交通出行分担率，根据杭州市新型冠状病毒肺炎疫情防控工作领导小组出台的《关于优化公共交通、服务复工复产有关措施的通告》，暂定从3月18日起至3月31日，工作日上午7:00—9:00、下午4:30—6:30，主城区公交线路（包含主城区与四区连接线，专线除外）、已开通运营的地铁线路，试行免费乘车措施。公交在原来全部运力的基础上会再增加15%—20%的运力作为后备，同时对发车班次进行动态调整，安排区间车、大站车等，以确保及时疏散客流，避免人群集聚。



“跨省互认健康码”上线

3月20日，“跨省互认健康码”上线，可通过浙里办、支付宝等移动App获取。外省来浙人员可通过“跨省互认健康码”功能实现互认。如果未申领来源省的健康码，可直接申请浙江“健康码”入浙。如果已申领来源省的健康码，将通过全国一体化平台共享该人员来源省健康码信息，生成“跨省互认健康码”，用于省内各类场所的通行。与杭州健康码不同的是，“跨省互认健康码”只有红绿两色，其中红码人员将根据具体情况采取送医、集中隔离、居家隔离等管控措施，绿码人员可在浙江省内通行，无须再进行隔离。



西湖景区博物馆、纪念馆有序开放

中国茶叶博物馆、杭州南宋官窑博物馆、杭州名人纪念馆、韩美林艺术馆、杭州工艺美术博物馆从3月21日起按规定有序开放，各公园景点内的故居、阁、楼、塔等场所也同步有序开放。景区内博物馆、纪念馆提倡实名预约参观和无现金支付，同时将进行实时人流量控制，日接待量原则上不得超过最大承载量的50%，并分时段安排观众间隔性入内。所有人员一律要求佩戴口罩。疫情期间暂不提供讲解及寄存服务，不使用中央空调，原则上不接受团队参观。



杭州领军型创业创新团队评审举行“云答辩”

3月21日，2019年杭州市领军型创业创新团队项目“云答辩”在杭州市党群服务中心举行。39个项目参与评审，包括领军型创新团队、领军型创业团队、领军型青年创新创业团队，涵盖人工智能、生命健康、新制造、环保新能源与材料、财务风控等领域。本次“云答辩”还新增了新型冠状病毒S蛋白与全长细胞受体ACE2的作用机制创新研究、新型冠状病毒（2019-nCoV）核酸检测试剂盒（荧光PCR法）研发、面向大规模疾病防控和企业复工的政企在线协同与“健康码”平台建设及应用等3个抗疫专项团队。



西兴立交江南大道下匝道全封闭 6 个月

3月21日起至9月22日，因机场公路西兴立交江南大道下匝道改建施工需要，机场公路西兴立交江南大道下匝道进行全封闭施工，禁止一切车辆通行。工程3月21日开始实施隧道U型槽和西兴立交下匝道拼宽改建。施工范围西起中兴桥，东至西兴互通，需新建2条2车道公路隧道，组成双向4车道地下快速道路，全长3.16千米。江南大道地下快速路隧道工程与杭州地铁6号线为平行走向，两个工程共用部分结构。建成后，将缓解江南大道地面交通拥堵情况。



杭州水利科普馆开馆

3月22日，杭州市第一座以“水历史、水文化、水资源”为主题的“杭州水利科普馆”在三堡排涝泵站开馆。这是浙江省首家，也是全国鲜有的利用大型泵站工程实体布展的场馆。作为一个集研究、展示、宣传和教育于一体的水利科普文化教育基地，该馆为社会公众走进水利、参与水利，普及水利知识提供平台，也为水利工作者研究、展示和探索水利工作新技术提供交流的阵地。该馆向社会公众免费开放，采取预约制，开放时间为每周二、周四9:00-16:30（主汛期及国定法定假日闭馆）。



“市民卡 + 健康码”系统开通

3月22日，杭州市打通“市民卡 + 健康码”系统，通过刷市民卡显示健康码。这一创新举措的推出，为杭州健康码实现“全民覆盖”扫清了最后的障碍。3月22日，市健康码专班和市教育局召开视频会议，部署老人少儿健康码赋码应用工作。会议明确，开学前，杭州市所有学生必须申领到健康码，以备学校进行检查。目前，杭州健康码的申请量已超过1500万，日最高访问量超过2000多万人次。杭州健康码的下一步目标，就是实现生命全周期、健康全过程、应用全场景的覆盖，成为数字赋能“健康杭州”建设的综合性平台。



拱康路全线通车

3月23日，拱康路应急提升改造工程（石祥路一余杭界、含上塘路延伸段）完工，实现全线通车，全市首条渣土专用道也正式投用。改造提升后的拱康路，双向六车道，专用道用挡板隔开，指示牌上写着“工程车专用”。这条专用道从上塘路到康桥路，共约3千米，专用道设置宽度为4.5米，车速60千米每小时。在道路结构设计上，渣土专用道采用钢筋混凝土结合重载沥青的方式，使道路更能承受大流量、超重载的车辆通行。专用道与普通车道之间设置隔板，配备专用雨水收集口和喷雾降尘装置。



杭州发放总额 16.8 亿元的消费券

3月27日，作为杭州市促消费的一项重磅举措，杭州市向全体在杭人员发放总额为16.8亿元的消费券。其中，政府发放额度为5亿元，商家匹配优惠额度约11.8亿元。本轮消费券政府发放额度中，有1500万元用于困难群众的消费补助，剩余4.85亿元用于电子消费券发放，消费券活动周期为3月27日至5月31日。全体在杭人员（包括域外来杭人员）均可申领消费券。困难群众除人均100元的现金消费补助外，仍可以按常规方式参与本轮电子消费券的申领和使用。



地铁 10 号线首个区间隧道贯通

3月28日11时16分，随着“领航号”盾构机刀盘缓缓转动破土而出，杭州地铁10号线一期工程首个区间隧道——长达1197米的吴新区间左线顺利贯通。杭州地铁10号线一期工程为杭州市南北向骨干线路，是连接主城区与大城北的交通纽带。全长15.2千米，中途设车站12座，计划2021年建成通车。该工程首个区间隧道的顺利贯通，不仅为10号线全线贯通奠定坚实基础，也进一步吹响2020年全市地铁建设项目全面高质量复工复产的冲锋号。



全国首趟春季旅游专列杭州启程

3月28日8时25分，全国首趟春季旅游专列——D9525次“拥抱春天·品味开化”钱江源号旅游专列搭载着300多名游客从杭州启程。专列中，铁路部门和地方政府还邀请来自杭州疫情防控一线的医护人员、社区工作者、公安干警免费参团旅游，前往浙江开化享受“九山半水半分田”的美食美景。上铁国旅公司严格执行《浙江省新冠肺炎疫情防控旅游景区有序开放工作指南》，细化完善游客疫情防控措施，出团前进行体温检测，核对健康绿码，全程引导游客正确佩戴口罩。车上还准备口罩、消毒液等防护用品，确保游客安全出行。



杭州“二绕”主线贯通

3月31日上午，杭州绕城西复线湖州段京杭运河桥顺利合龙，标志着浙江省单体投资额最大的在建高速公路工程杭州绕城西复线（简称杭州“二绕”）主线顺利实现贯通，这也是全省复工复产后首个主线贯通的高速公路项目。杭州绕城西复线项目是国家“十三五”期间重点建设项目，也是国内首批智慧公路试点，全线长149千米，连接练杭、杭宁、杭长、杭徽、杭新景、杭金衢、诸永7条高速公路，是杭州、嘉兴、湖州、绍兴4个地市的新快速通道。作为亚运会重点配套工程，杭州绕城西复线项目于2017年7月正式开工，计划2020年底建成通车。



◆◆ 杭州市方志馆恢复开馆 ◆◆



让我们重逢在这灿烂的季节！



方志馆迎来了 2020 新年后的第一批参观市民

根据国家、省、市有关疫情防控和复工复产工作的通知要求，杭州市方志馆于 3 月 24 日恢复开馆。为了给市民提供一个卫生、整洁、安全的参观环境，方志馆内除了日常的清洁打扫，还做好定时的防疫消毒工作。



市民们热情的脚步踏在方志馆的各个角落



市民戴好口罩，出示实时杭州健康码，在方志馆内有序参观



防疫人员在对方志馆内进行消毒



方志杭州 微信公众号



杭州市方志馆 微信公众号