

HANGZHOU Monthly Record

杭州月志

杭州市人民政府地方志办公室
杭州市地方志学会

第06期
2018
总第30期



- 第二届杭州钱塘江文化节开幕
- 第三届全球跨境电商峰会开幕
- 回忆杭州凝海巷
- 余杭、钱塘、仁和三县的排名之争
- 对家谱文化的几点思考



“潮起钱塘” 第二届 杭州钱塘江文化节开幕

从古代文明源起到现代经济发展，钱塘江如一条文化之江、历史之江，见证了时代的变迁、社会的进步。6月28日晚，“潮起钱塘”第二届杭州钱塘江文化节开幕式在杭州大剧院举行。省政协主席、省委宣传部部长葛慧君，省委常委、市委书记周江勇，省政协副主席吴晶等领导共同按下启动按钮，为第二届钱塘江文化节启幕。戚哮虎致辞。许明、陈红英、缪承潮参加。

钱塘江是浙江和杭州的“母亲河”。自古以来，钱塘江文化气势磅礴、精致和谐、大气开放、接续奋进。站在“后峰会、前亚运”的历史方位，杭州牢牢把握之江文化产业带和大运河文化带的战略机遇，以高度的文化自信和文化自觉，进一步挖掘弘扬钱塘江文化，使杭州这座城市的文化气质和独特韵味更加突显，为杭州和浙江发展凝聚起更深厚的精神力量。

第二届钱塘江文化节以“传承·创新·发展”为主题，持续到12月结束。其间，还将举办15项主体活动、10项融入活动，涵盖音乐、篆刻、艺术、诗歌、体育等活动元素，包括会议、展览、论坛、雅集、赛事等表现形式。

同时，组委会推出“六个一”系列文化产品，



6月28日傍晚，以“最忆钱塘 庙不可言”为主题的钱塘江流域文化庙会热闹开街

即公演一场大型音画组歌《钱塘词画》、创作一幕大型钱塘江主题交响乐、出版一套钱塘江文化系列丛书、制作一部原中央杭州飞机制造厂纪录片和报告文学、推出一组钱塘江主题古诗诗词、编撰一本钱塘江文化发展纲要。

省市相关部门负责人、钱塘江文化大使、国内文化名人、国际友人、社会各界人士约1500人参加开幕式。

（摘自《杭州日报》）

（责任编辑：冯跃民）



（王苗 摄）



2018 年第 06 期
总第 30 期

(浙内准字第 A080 号)

杭州市人民政府地方志办公室
杭州市地方志学会

《杭州月志》编辑部

主 编：蒋文欢
副 主 编：阮关水 金利权
执行主编：冯跃民
执行副主编：马琦敏
编 辑：郦 晶 吴 铮
王惟惟
编 务：吴陈英
地 址：杭州市解放东路 18 号
市民中心 C 座 1511 室
邮 编：310026
电 话：0571-85253682
E-mail: 29100390@qq.com
杭州地情网：hzfzw.hz.gov.cn

印 刷：浙江国广彩印有限公司
制 版：杭州贝加多媒体设计
工作室
开 本：889×1194 1/16
字 数：65 千字
印刷日期：2018 年 6 月 10 日
印 数：0001~1200 册



欢迎关注“方志杭州”

目录 CONTENTS

01 杭城新事

- 01 G60 科创走廊第一次联席会议召开
- 01 铁路杭州萧山机场站枢纽及接线工程招标工作启动
- 01 2017 年杭州市区职工平均工资揭晓
- 02 杭州再获“大禹鼎”
- 02 第十届“西湖—日月潭”两湖论坛在杭举行
- 02 2018 年中国（波兰）贸易博览会举行
- 02 第二届法国戛纳电视节中国（杭州）国际影视内容高峰论坛在杭举行
- 03 中国（杭州）独角兽企业孵化园开园
- 03 杭州举办全国低碳日主题宣传活动
- 03 杭州市信用杭州促进会正式成立
- 03 浙江省暨杭州市首届文化消费季开幕
- 04 2018 年杭州西溪龙舟文化节举行
- 04 市政府举行参事聘任仪式
- 04 杭州全面做好梅汛期防汛工作
- 04 “第二届杭州市大运河世界文化遗产保护宣传周”在杭开幕
- 05 运河“申遗”成功四周年纪念晚会举行
- 05 杭州市首个蓝领公寓启用
- 05 杭州市区小学新生报名首度破 5 万人
- 05 良渚博物院重新开门迎客
- 06 杭州首个城管系统便民服务手册发布
- 06 《之江文化产业带建设规划》发布
- 06 第三届全球跨境电商峰会开幕
- 06 杭州市森林覆盖率居全国省会城市之首
- 07 全国首个节能低碳红酒仓库正式启用
- 07 杭州启动大城北区域规划整治
- 07 首届西泠印社集团发展大会在杭召开

08 杭州记忆

- 08 回忆杭州凝海巷 / 汪贤耿



12 志里寻踪

- 12 余杭、钱塘、仁和三县的排名之争 / 胡健敏
- 16 我们用“村志”留住乡愁 述说石桥自己的故事 / 杨炜莉
- 18 论《鸬鸟镇志》对突出地域特征和产业特色的探索 / 李景苏

22 宗谱研究

- 22 对家谱文化的几点思考 / 邹爱民

28 方志动态

28 市级动态

- 28 杭州市方志馆举行开馆两周年庆祝活动暨浙江大学教学实践基地揭牌仪式
- 29 杭州市主城区志鉴“两全目标”推进会暨区志编纂第三次业务交流会召开
- 30 《“拥江发展”战略视野下的杭州市历史文化资源调查及保护发展研究》主课题走访调研工作全部完成
- 31 蒋文欢一行参观考察湖州方志馆
- 31 《杭州交通年鉴(2014)》出版
- 32 市志办党支部与柳翠井巷社区党支部结对联建

32 区县动态

- 32 下城区志办召开《下城年鉴(2018)》重难点篇目编撰业务培训会
- 33 《鸬鸟镇志》出版
- 33 临安区镇(村)志、家谱培训会召开
- 34 “改革开放与新时代新思想新征程”学术研讨会在临安举行

封二 “潮起钱塘”第二届杭州钱塘江文化节开幕

封三 6月杭州市方志馆活动集锦

封面选图为清董邦达《南屏晚钟》局部

杭城 hangcheng 新事 xinshi

G60科创走廊第一次联席会议召开

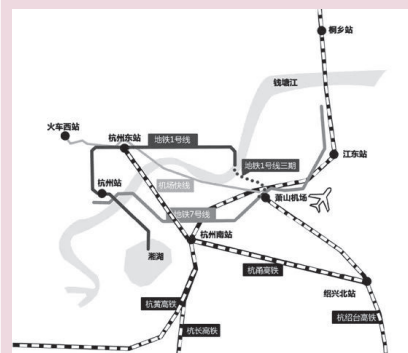
6月1日上午，G60科创走廊第一次联席会议在上海召开，上海松江、杭州、苏州、合肥、嘉兴、湖州、金华、宣城、芜湖等九地党政主要负责人齐聚一堂，共商G60科创走廊新定位、新布局、新举措。省委常委、市委书记周江勇出席会议并讲话。此次联席会议的召开，又有6个地区加入，标志着G60科创走廊3.0版正式上线。



6月1日上午，G60科创走廊第一次联席会议在上海召开

铁路杭州萧山机场站枢纽及接线工程招标工作启动

6月4日，铁路杭州萧山机场站枢纽及接线工程勘察设计招标工作正式启动。招标公告显示，项目正线（桐乡站至绍兴北站线路所）约73.32千米，联络线（杭州南站至萧山机场）约14.89千米，设计速度目标值350千米/小时，建设地址位于浙江省杭州市、绍兴市、嘉兴市，并计划于“十四五”期间建成。项目全线设车站4座（桐乡、江东、萧山机场、绍兴北），其中新建车站2座（江东、萧山机场）。线路自沪杭高铁及规划沪乍杭铁路桐乡站引出，经嘉兴市桐乡、海宁，越钱塘江向南，至绍兴市，在杭甬高铁绍兴北站与在建杭绍台铁路衔接。



6月4日，铁路杭州萧山机场站枢纽及接线工程勘察设计招标工作正式启动

2017年杭州市区职工平均工资揭晓

6月5日，杭州市人力社保局公布，根据市统计部门测算，2017年杭州市区全社会在岗职工（含劳务派遣）年平均工资为67047元，与2016年的61174元相比，增加了5873元，同比增长9.6%。2017年浙江省在岗职工年平均工资也已公布，为61099元，与2016年的56385元相比，增加4714元，同比增长8.4%。



杭州再获“大禹鼎”

6月5日,浙江生态环境保护大会暨中央环保督察整改工作推进会召开,授予杭州市等8个市和杭州市下城区、西湖区、萧山区、余杭区、淳安县等42个县(市、区)2017年度浙江省“五水共治”(河长制)工作优秀市县“大禹鼎”。2016年,杭州圆满完成G20国际峰会水环境质量保障任务,实现了“小河清清大河净”秀水美景目标,顺利夺取了“大禹鼎”。2017年,杭州市紧紧围绕全面剿灭劣V类水目标,奋力打响治污剿劣攻坚战,完成1256个劣V类小微水体治理。

第十届“西湖—日月潭”两湖论坛在杭举行

6月6日,第十届“西湖—日月潭”两湖论坛在杭州举行。此届论坛以“两湖缘 两地亲”为主题。主论坛上,杭州市与南投县相关代表分别以《两湖十年情、两地一家亲》和《从文化资产探讨南投县多样文化》为题进行主旨发言。4个分论坛上,两地近20位与谈人在文化、教育、卫生保健、妇女创业等领域发言,交流内容涉及“中华优秀传统文化的传承、创新和发展”“特殊教育”“社区医养服务及结核病防治”“反家庭暴力和促进妇女就业增收的探索”等。

2018年中国(波兰)贸易博览会举行

6月6日,由市政府主办、市商务委承办的2018年中国(波兰)贸易博览会在波兰华沙举行。中国驻波兰大使刘光源、波兰议会副主席兹比格涅夫·格里格拉斯出席开幕式。此次展会是杭州积极响应和落实“一带一路”倡议,推动形成对外开放新格局的重大举措。此次展会共设标准摊位1200个,展位面积2万平方米,其中杭州市企业展位总数200个。展品范围覆盖家纺服装、家具家居、家用电器、灯具、建筑建材、厨房卫浴、日用消费品、食品、礼品、孕婴童用品等多个领域。

第二届法国戛纳电视节中国(杭州)国际影视内容高峰论坛在杭举行

6月6—7日,第二届法国戛纳电视节中国(杭州)国际影视内容高峰论坛在杭州举行。来自美国、英国、日本、德国、俄罗斯、印度等18个国家和地区的39个国际企业和52个境内影视动画企业共进行了796场“一对一”精准洽谈,现场达成合作意向150个,意向金额超1200万美元。145个影视制作机构的506名中外代表出席论坛,参会企业比2017年增长9%,洽谈数量增加50%,参会嘉宾增加12%。论坛吸引了华纳



6月5日,浙江生态环境保护大会暨中央环保督察整改工作推进会召开



6月6日,第十届“西湖—日月潭”两湖论坛在杭州举行



6月6日,由市政府主办、市商务委承办的2018年中国(波兰)贸易博览会在波兰华沙举行



6月6—7日,第二届法国戛纳电视节中国(杭州)国际影视内容高峰论坛在杭州举行

兄弟、英国独立电视台等多家国际大牌企业前来参加。

中国(杭州)独角兽企业孵化园开园

6月6日,中国(杭州)独角兽企业孵化园开园仪式在余杭未来科技城举行。省政协副主席周国辉,市长徐立毅为园区揭牌并讲话。目前,杭州的独角兽和准独角兽企业达109个,数量列北京、上海之后居全国第三位,估值仅次于北京居第二位。其中,余杭区是全省乃至全国独角兽和准独角兽企业集聚最全、数量最多的区(县、市)之一,有“钉钉”“菜鸟”“大搜车”“同盾”“草根网络”5个独角兽企业,以及20多个准独角兽企业。仪式上,首批4个拟供地独角兽企业、9个拟入园独角兽培育企业与未来科技城管委会签订协议。



6月6日,中国(杭州)独角兽企业孵化园开园仪式在余杭未来科技城举行

杭州举办全国低碳日主题宣传活动

6月13日全国第六个低碳日,市发改委联合市科协在中国杭州低碳科技馆举办“提升气候变化意识,强化低碳行动力度”主题宣传活动。杭州市共有10多个省级以上低碳创新试点,其中杭州经济技术开发区、富阳银湖智慧低碳产业园区列入首批国家级、省级低碳工业园区试点,杭州大江东产业集聚区、余杭经济技术开发区列入国家级、省级循环化改造试点园区。



6月13日,市发改委联合市科协在中国杭州低碳科技馆举办“提升气候变化意识,强化低碳行动力度”主题宣传活动

杭州市信用杭州促进会正式成立

6月14日,杭州市信用杭州促进会成立大会暨第一届会员代表大会举行。促进会的正式成立,是杭州市打造信用杭州建设2.0升级版,推进社会信用体系建设又一重要举措。杭州市信用杭州促进会由杭州市金融投资集团有限公司、杭州银行股份有限公司、芝麻信用管理有限公司、中国电信股份有限公司杭州分公司、杭州城市大数据运营有限公司和浙江工商大学联合发起,市发改委作为业务主管部门共同参与。目前已有会员52个。



6月14日,杭州市信用杭州促进会成立大会暨第一届会员代表大会举行

浙江省暨杭州市首届文化消费季开幕

6月15日上午,浙江省暨杭州市首届文化消费季启动仪式在阿里巴巴集团举行,拉开了惠及全省城乡居民文化消费的序幕,也标志着杭州市创建国家文化消费城市进入新阶段。此届文化消费季持续3个月,推出包括阿里巴巴集团互联网+文化消费、“唱响新时代”全省迷你歌厅K歌大赛、文化消费线上拍卖专场和《有匠》等在内的十大特色项目,包括杭州国际时尚周、2018年杭州国际音乐节、2018年西湖音乐



6月15日上午,浙江省暨杭州市首届文化消费季启动仪式在阿里巴巴集团举行。图为试用中的“文化诚信消费柜”

节、西泠印社社员篆刻作品展、“阅读新时代、书香润名城”杭州西湖读书节、杭州文玩交易会等文化品牌活动。

2018年杭州西溪龙舟文化节举行

6月18日上午10时，2018年西溪国际龙舟赛在西溪湿地深潭口至千金漾1200米长的河道中进行。经过激烈的角逐，杭州国际社区队以12分27秒93的成绩获本届西溪国际龙舟赛的冠军，歪果仁旅行队以12分59秒74的成绩获亚军，杭州国际学校队以13分02秒84的成绩获季军。西溪国际龙舟赛的参赛人员分别来自美、俄、英、德、法等47个国家，外籍人士比例占90%以上。

市政府举行参事聘任仪式

6月19日，市政府举行参事聘任仪式，聘任9人为首批市政府参事。市长徐立毅为新聘任的市政府参事颁发聘书并讲话。他强调，要更好发挥政府参事的独特优势和作用，推动政府工作不断提升科学化、民主化、法治化水平，为杭州一流城市和世界名城建设做出更大贡献。市政府首批参事是王鸣、王万良、王涤、朱明芬、刘逸鹤、汤海孺、安蓉泉、吴建平、宣碧华。他们来自医疗、教育、城建、媒体等不同领域，经过严格程序、层层遴选产生。市政府参事任职一届五年。

杭州全面做好梅汛期防汛工作

6月20日，杭州市正式入梅。6月19日傍晚开始，杭州主城区及北部普降大雨局部暴雨。6月19日19:15，市城区防指启动4级防汛应急响应，并于20:00提升到3级防汛应急响应，杭州市也随后启动防汛4级应急响应，及时开展排水抢险。

“第二届杭州市大运河世界文化遗产保护宣传周”在杭开幕

6月21日，“第二届杭州市大运河世界文化遗产保护宣传周”在杭州正式开幕。主办方特意招募一支“当代马可·波罗使团”，重走大运河杭州段六大遗产点，沿着历史的轨迹，宣传保护世界文化遗产。开幕式上，意大利罗索利纳市市长弗兰科·维达雷与杭州运河代表签约，未来两地将联手，共同探讨文化遗产保护之路。



6月18日上午，2018年西溪国际龙舟赛在西溪湿地举行



6月19日，市政府举行参事聘任仪式，聘任9人为首批市政府参事



6月19日傍晚，西湖风景名胜区巡逻队发现虎跑路积水，市政部门第一时间赶往现场排障疏通



6月21日，“第二届杭州市大运河世界文化遗产保护宣传周”在杭州正式开幕

运河“申遗”成功四周年纪念晚会举行

6月22日,第二届京杭大运河国际诗歌大会暨运河“申遗”成功四周年纪念晚会在大运河边的香积寺举行,晚会汇集“古韵、书法、朗诵、音乐”,运河沿岸六地文艺界名人以诗寄情,五国领事带来各国诗词,著名诗人、外国友人、小诗童齐聚一堂,用最深情的诗句表达对大运河的爱。为挖掘运河文化,打造城市品牌,运河边的6个城市联手发布“国之大运·城市有礼”品牌推介新闻发布会。首批“运河城礼”有杭州的“丝瓷系列”、宁波的越窑青瓷、绍兴的黄酒、湖州的湖笔、嘉兴的红船模型、通州的“唐人坊”等产品。



6月22日,第二届京杭大运河国际诗歌大会暨运河“申遗”成功四周年纪念晚会举行

杭州市首个蓝领公寓启用

6月22日,下城区王马里蓝领公寓正式交付,是杭州市首个正式启用的蓝领公寓。王马里蓝领公寓位于下城区长木村岳师里144—148号。项目总建筑面积5303平方米,由6幢主房和6幢附房组成,共建房源345套。租金价格区间为1.03元~1.78元/平方米/天,其中最小户型的单人月租金不足300元。王马里蓝领公寓的申报对象为下城区社会经济发展需要的服务性行业单位,营业注册地址、经营场所及纳税地均在下城区,且具有独立法人资格、注册资金不少于人民币100万元。同时,入住人员需为上述单位收入相对较低的非杭州市区户籍职工,符合签订一定期限劳动合同、正常缴纳社保、市区无房等要求。



6月22日,下城区王马里蓝领公寓正式交付,是杭州市首个正式启用的蓝领公寓

杭州市区小学新生报名首度破5万人

6月23日,杭州市主城区公办小学开始现场报名。因首次采用网上预登记,杭州市教育局摸底情况显示,2018年的小学新生报名人数会突破5万人,比2017年多约4000人。这些多出来的适龄儿童大部分都是户籍生。2016年9月末,杭州市虽然出台了在市区范围内暂停实施购房入户政策,但在这之前买的房,户口后期迁入不受影响。此外,2018年小学招生对象为2011年9月1日至2012年8月31日出生年龄满6周岁的儿童。2012年恰好是龙年,按照中国人的传统观念,龙宝宝特别多,这也是造成小学新生报名人数多的原因之一。



6月23日,杭州市主城区公办小学开始现场报名

良渚博物院重新开门迎客

6月25日,杭州良渚博物院在闭馆10个多月进行展陈改造后重新开放,展出文物也从原先的300多件(组)增加到了600多件(组)。本次展陈改造提升也是《良渚古城遗址》2019年申报世界文化遗产的准备



6月25日,杭州良渚博物院重新开门迎客

工作之一。此次“改陈”，集中在3个方面：首先，它展示了最近10年的考古成果；其次，展出文物600多件（组），比原展陈扩充近一倍；第三，新展陈使用大型油画、3D场景复原、VR技术、数字多媒体等技术，力求立体全面清晰地阐述良渚遗址是什么、良渚文明有什么。

杭州首个城管系统便民服务手册发布

6月25日，拱墅区城管局举行开放日活动，并正式发布《杭州拱墅城管便民服务手册》，这也是全市城管系统发布的首本便民服务手册。手册涵盖53个市民关注的热点问题，36项常用的行政审批办事指南，以及76条常见的违法行为介绍。如合理停车、领养宠物，甚至于庭院附近景观灯太亮等百姓关心的问题，都可以在《杭州拱墅城管便民服务手册》中找到答案。

《之江文化产业带建设规划》发布

6月26日，《之江文化产业带建设规划》发布暨文化产业项目签约活动在杭州艺创小镇举行。之江文化产业带是以钱塘江（杭州段）为依托，以富阳区富阳大桥到杭州经济技术开发区的江段为核心轴线，按照“串珠式”布局模式，串联起区域内的产业基地、文化企业、文化金融机构等各类文化设施，打造集文化长廊、生态长廊、旅游长廊等为一体的“之江文化产业带”，构建拥江发展格局。

第三届全球跨境电商峰会开幕

6月27日上午，由中国（杭州）跨境电子商务综合试验区主办的“潮起钱塘·E揽全球”第三届全球跨境电商峰会在杭州举行。峰会以“数字丝路，联结未来”为主题，邀请跨境电子商务领域专家、全国跨境电子商务综合试验区城市、跨境电子商务领域龙头企业和“一带一路”沿线国家代表，聚焦数字丝绸之路，探讨数字贸易发展的新趋势、新格局、新机遇。峰会同时发布首个《跨境电子商务创新研究报告》。

杭州市森林覆盖率居全国省会城市之首

6月27日，《2017年杭州市森林资源与生态状况公告》发布。数据显示，2017年杭州市森林覆盖率达66.83%，比2016年的65.54%提高1.29个百分点；杭州市林地面积1771.45万亩，比2016年增长3.48万亩，年增幅0.20%；森林面积1689.20万亩，比2016年增长36.71万亩，年增幅2.22%。其中，森林覆盖率创历史新高，居全国省会城市、副省级城市之首，与日本66%的森林覆盖率接近。



6月25日，拱墅区城管局正式发布《杭州拱墅城管便民服务手册》



6月26日，《之江文化产业带建设规划》发布暨文化产业项目签约活动在杭州艺创小镇举行

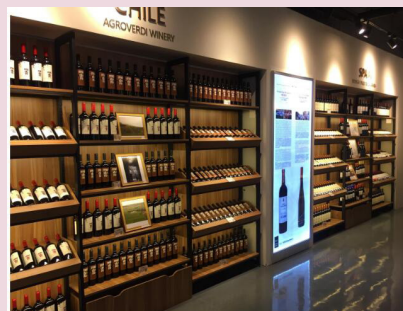


6月27日上午，“潮起钱塘·E揽全球”第三届全球跨境电商峰会在杭州举行



全国首个节能低碳红酒仓库正式启用

6月27日,由联合国开发计划署执行的全球环境基金(GEF)浙江省绿色物流平台协作示范工程项目(GLIZP)试点工程启动仪式,在浙江富阳口岸国际物流港有限公司举行。同时,全国首个节能低碳红酒仓库正式启用。该仓库为钢结构框架,占地面积1000平方米,采用高效恒温恒湿热泵空调系统、外墙垂直绿化及太阳能自动灌溉系统、屋顶喷雾降温系统,以及空调冷凝水回收利用技术、屋顶雨水回收技术、仓储纳米保温材料及导光窗帘等绿色技术,每年可减少二氧化碳排放约2700吨,节约能耗成本约30万元。



位于富阳区东洲街道东桥路58号的全国首个节能低碳红酒仓库

杭州启动大城北区域规划整治

6月29日,杭州市大城北地区规划建设新闻发布会召开。市建委(市大城北办)围绕《大城北地区规划建设三年行动计划》,启动大城北地区规划建设。大城北地区规划建设计划开展空间优化行动、交通畅达行动、市政共享行动、生态文化彰显行动、幸福保障行动、产业腾飞行动等6个行动,重点建设拱墅区域、大运河新城区域、余杭区域和下城区域等4个重点区域。



运河中央公园效果图

首届西泠印社集团发展大会在杭州召开

6月30日,主题为“艰苦奋斗再创业,深化改革再出发”的首届西泠印社集团发展大会在杭州召开。2018年适逢西泠印社建社115周年、西泠印社集团成立10周年,多位来自全国的社员艺术家、专家学者,以及合作伙伴的代表齐聚钱塘江畔共襄盛会。会议发布了《西泠印社集团公司改革发展三年行动计划纲要(2018—2020年)》,表彰了集团产业发展突出贡献奖。获奖者代表、合作伙伴代表、社员艺术家代表分别围绕老字号的传承与创新、深化合作共赢、聚焦学术研究、扩大对外交流等建言献策。



6月30日,首届西泠印社集团发展大会在杭州召开



原义源钱庄，解放后为杭州纺织品丝绸公司。位于堂子巷和清泰街交叉口（作者摄于1996年6月1日）

回忆杭州凝海巷

汪贤耿

杭州的凝海巷，南宋时期称为凝海坊，民国时期称为凝海巷，“文化大革命”时期曾称“兴无巷”，意思是“兴无灭资”即兴旺无产阶级，消灭资产阶级。后地名又恢复为凝海巷。凝海巷全长227米，巷宽2.5米，门牌号自1号至106号左右，板壁房子占多数，墙门房不多，20世纪50年代为块石路面，60年代修整为沥青路。

凝海巷在南宋时期也算是“皇城根儿”的一角。旧巷南端

靠东边是梅花碑，梅花碑是德寿宫太上皇御花园的延伸段，巷子西面过了荣府桥稍微走一段路就是南宋御街。凝海巷的北面过了堂子巷就是繁华热闹的清泰街，堂子巷对面是珠宝巷，巷里高墙黑瓦，大多是做珠宝生意的。清末民初，杭城最聚人气的就是中山中路和清泰街，商家林立，灯红酒绿，凝海巷也难免沾点“喜气”。凝海巷南边连接铁佛寺桥河下，巷子最南面往东拐是水亭

址。水亭址里原有一座石牌坊，上面有“为人师表”四个字，水亭址在南宋时期有“钱塘县学”，民国时期在钱塘县学旧址上建起了福利新村，为民国省政府和财政厅的家属宿舍。新中国成立后，福利新村为省水利厅、省交通厅、省轻工业厅干部家属宿舍。巷的西边是柴垛桥，过了柴垛桥曾有一个安徽会馆，安徽会馆后成为杭州第六中学的分校。凝海巷北端靠东边是柴木巷，柴木巷

里有杭州第六中学。

如果用“麻雀虽小，但五脏六腑齐全”来比喻凝海巷，那是再贴切不过了。从巷的最南端说起，新中国成立初期，这里有一家小酒店，酒店老板姓什么不知道，只晓得老板的头有点倾斜，会不由自主地晃动，热气腾腾的红烧肉和刚出锅的油炸小鱼的香味，常常弥漫整个巷子。在五六十年代食品极其匮乏的年代，更撩得路人垂涎三尺。

巷里大户人家不多，新中国成立前最风光的要数吴某某。他曾任市商会会长，夫人是杭州大井巷里著名中药堂“朱养心”的千金。

其次出名的就是李云泉眼科，再次是叶步洲眼科。李云泉是解放初浙江四大名医之一，他医术高明，为人和善，经济条件差的病人就医，他会免费就诊。现在他的二女儿李荣珍在医术上也颇有名气，第三个儿子李荣梁在眼科医术方面也有较大的成就，最小的女儿李荣坤是我小学的同学，长得苗条漂亮，可惜有心脏病，很不幸在“文化大革命”期间英年早逝。叶步洲先生也是眼科专家，浙江乃至全国各地的眼科病人应接不暇，医术精湛，为人诚信，深得众人好评。

96号墙门里是做酱菜生意

的骆家，100号大墙门里住着程姓大户人家。程家大老爷是在上海做金融生意的，是民族资本家，程家的一个儿子在浙江大学合并前的浙江农业大学当副校长。106号大墙门里的周家也是做大生意的。

60年代初期，巷里出了两位大学生。那时能考上大学可不得了，一个考进清华大学，一个考进复旦大学，整个穷街破巷沸腾万分，犹如穷乡僻壤的山沟里出了个状元那样轰动。

我们巷里白墙黛瓦的人家毕竟不多，大多是板壁房子，甚至在世守里（地名）有茅屋及棚披数间。板房隔着板房，板壁上糊层报纸就算和邻居隔开了，邻居之间没有一点点隐私。那时臭虫横行，你家把臭虫消灭了，隔壁的臭虫也会爬过来。现在年轻人连蚊子都怕，被臭虫咬了那才恐怖呢。

再从凝海巷的南端说到北，巷里大多数人家从事木器行业和油漆行业，有开木行的，做木材生意的，如华丰木行。木匠活又分为大木活、小木活、红木活。据说大木活师傅是做棺材和建造房子的，小木活师傅是做家具和木制品如脚盆等。做红木活的最精细，小巧玲珑的化妆木盒、红木算盘等都是从红木匠手中

出品。我只知道红木家具的传人姓谢。

巷里有毛老板从事车木的，做形状各异的木制品，连小孩子玩的木陀螺也做。毛老板为人低调，倒是毛老板娘名气在外。有点声誉的木匠如章家、左家、王家、顾家。较有规模的油漆店是在牌儿弄口的大茂师傅和小茂师傅，还有一位油漆老板是住在世守里的跃其师傅，我的表哥七斤是跃其师傅的徒弟。听说师傅蛮凶的，如果徒弟技术学不好就要打，但我表哥学出来后技术不错，被评为工程师。凝海巷里有一家石匠姓丁，儿子丁鑫泉就是考入复旦大学的那个大学生，后任学校教师，现早已退休在家享清福。铁匠铺老板姓吕，我小时候在家午睡时经常听到叮叮当当铁锤打铁声，声声入耳，节奏铿锵。巷里大多是做小生意的，也有许多出苦力的，如拉大板车的、挑担的、做泥水的、卖鸡卖鸭的等，他们生活在最底层。

时代不同，做生意叫卖声也不同。现在叫卖的大多是回收旧报纸、旧家电等。那时叫卖的可多了，有补碗的江西人，有生铁补锅的东阳人，有修棕棚藤椅子的天台人，有做鸡毛鸭毛掸子的萧山人，有鹅毛鸭毛换饴糖的义乌人，还有手里拿了把阳伞和网罩

做阉鸡生意的……

一条中河紧靠凝海巷，贯穿杭城南北。南宋时期，中河是杭城的重要水上交通枢纽，南面通过龙山闸连接钱塘江，北面翻过水坝进入大运河。运木排、撑粪船、运送食品杂物等都靠这条中河，虽然河里经常有人洗衣、洗菜、洗杂物，但河水是活的、是清的，可以遇见小鱼小虾，小孩子们也经常在河里游泳戏水。

话题最多的就是巷里的茶店了，茶店的名称为“凝海居茶室”。老板叫倪顺兴，人品正直，和善诚信，每每遇茶客进门总是笑脸相迎，茶客们沏一壶龙井绿茶六分钱，沏一壶红茶八分钱，有老半天好坐，清早卖糕点的就到茶店门口吆喝“黄条糕，水晶糕，薄荷糕……”，还有提着竹篮盖着布卖烧饼油条的。到了下午，柴垛桥边福生馒头店的两个女儿（大女儿叫金姑娘儿，小女

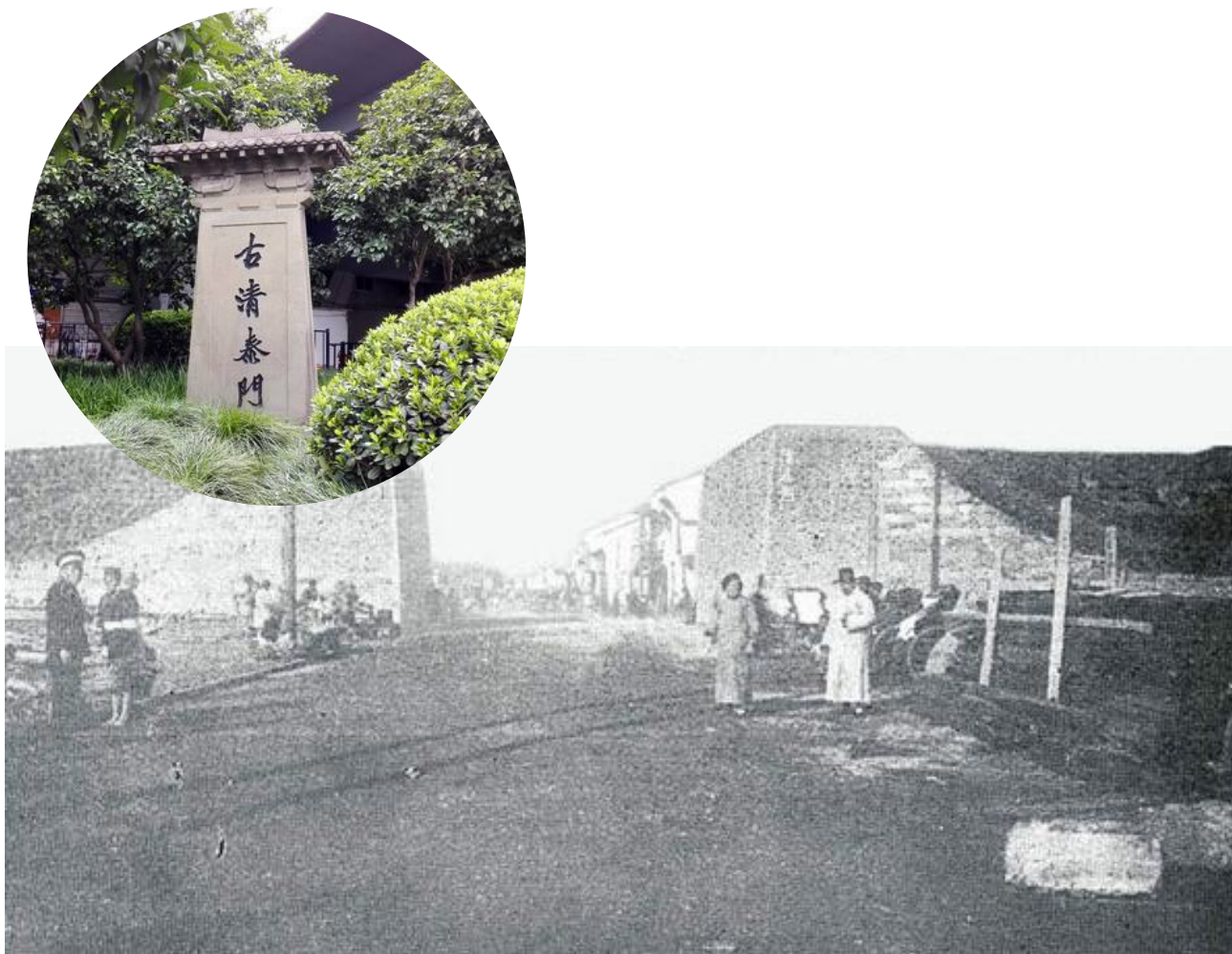
儿叫银姑娘儿）头顶着蒸笼里热乎乎的馒头开始叫卖“肉馒头贰佰，油包伍佰”，（这里指的是人民币旧币，伍佰相当于新币五分钱，贰佰就是贰分钱）。福生馒头店的小笼汤包我品尝过，是父亲把我领到馒头店里吃的，花了贰角钱。要了一小碗汤，汤里有鸡蛋丝、紫菜、猪油葱花儿；又要了十个汤包，汤包里猪肉油而不腻，咬一口汤汁鲜而爽口，这个味道到现在也回味无穷，那时能用贰角钱消费买东西吃已经很奢侈了。下午还有卖豌豆儿糖粥、汤番薯，还有敲着竹板卖黄连头的。傍晚有叫卖素鸡素肠儿、兰花豆腐干的，推着小车卖酱油的……

茶店里一到傍晚更是热闹非凡。有说评书的，最有名气说大书的叫陈景方（音），还有汪雄飞等，说的评书有《三盗九龙杯》《岳飞传》《杨家将》等。评书

先生说得有声有色，我们小孩子是不能上桌子听书的，就买一分钱盐青豆躲在桌子下面听书，这样茶店老板看不到，家长也找不到。晚上，宁静的巷子里传来“甜酒酿一”的叫卖声，还有敲着铃儿的瞎子算命，敲着竹罐的馄饨担等，整合出一曲完美的“叫卖交响乐”。巷里除了木器店和油漆店，还有麻将牌铺、帘子店、钟表店、皮匠摊、皮箱店、棉花店、刀剪加工场、竹器社、香烟摊、糕点小卖部、缝纫店、剃头店、小酒店、铜匠铺、锁店、沙发店、碗店、白铁店等，应有尽有。六七十年代最出名的是一家卖猪血的店，那时油漆家具必须用猪血调制桐油石膏粉，杭州城里就凝海巷这一家猪血店。所以，凝海巷因为这家卖猪血的店出了名，从江头（南星桥外）到湖墅（拱宸桥），几乎人人都知道杭州有条凝海巷。



原凝海巷36号（作者摄于1992年7月拆迁前夕）



清光绪三十三年(1907)拆清泰门城门及城墙数十丈

凝海巷北端有个庙，好像是供奉一个菩萨的，后改成粮米店，也做过仓库。

巷子里最悲催的故事发生在60年代中期。巷子里有个叫金山的盲人，大我好几岁，曾教我拉过二胡。他虽然眼睛看不见，却能用纸折各种小玩意儿，如折驼背佬、纸船等，人很聪明。他母亲过世早，父亲叫怀海（音），是一名挑脚师傅，挑脚师傅就是出苦力的行当，帮人挑杂物背麻包。金山成年后进福利工场做工，认识了一位盲人姑娘，时间一久，两

人有了感情，想谈婚论嫁，但姑娘的姐姐说：“你们两个眼睛都不便，将来有了孩子怎么照顾？”这样一来拆散了一对鸳鸯。一个夏天晚上，金山悄悄地摸到府桥边的中河投河自尽了。

我父亲出生在凝海巷，也过世在凝海巷，我们家族在这里生活了近100年，一直没有离开过。凝海巷在1985年中河改造时，靠近河边的人家和近路边的人家都拆迁了，我们家因为靠里面一点没被拆迁。拆迁的人家有的搬到闸弄口，有的搬到古荡。但到

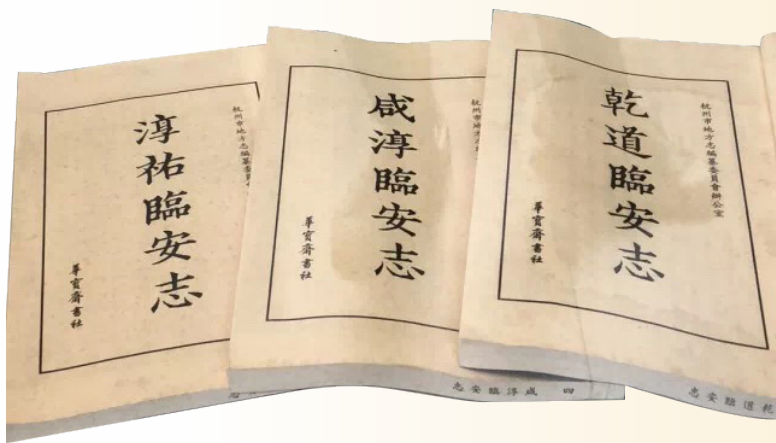
了1992年，整条小巷都被拆迁了，包括世守里、牌儿弄，回迁后统统归口到了福利新村。到如今，当年新建的福利新村也有26个年头了。新房老了，我们也老了。除了我们这些过来人对小巷的零碎回忆和恋旧情结，凝海巷已经永远消失在时代变迁的大潮中了。

（作者为杭州市摄影家学会会员）

（责任编辑：邴晶）

余杭、钱塘、仁和三县的排名之争

胡健敏



清代梁章钜^①在其晚年所撰《浪迹丛谈》卷一中，有一则笔记说到钱塘、仁和二县的排名之争，殊为有趣。考虑到现在的余杭区行政建置是由余杭、钱塘、仁和三县逐步合并而来，因而一并谈一谈三县的排名之争。好在梁章钜的笔记并不长，就全文抄录如下：

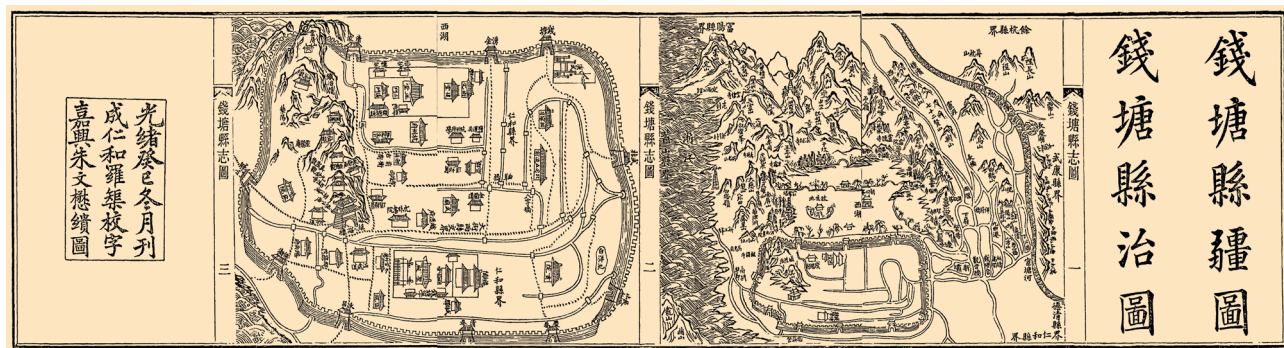
钱塘令甘小苍^②问余曰：“某以首县，衙参辄居首坐，而外间率称仁、钱，京师之仁钱会馆其名亦已久，不知何故？”余曰：“前明郡县旧志，并先仁和，次钱塘，不知当时何所依据。伏查我朝《大清会典》及《一统志》《皇舆表》，皆以钱塘居首，自应谨遵。且考《史记·秦本记》：三十七年，过丹阳，至钱唐，临浙江。《越绝书》：秦始皇造通陵道，到由拳；治陵水，到钱唐。《咸淳临安志》云：秦会稽郡为县二十六，钱唐居其一。‘唐’字本不从‘土’。旧志引诗‘中唐有甃’，释云：‘唐，途也。’迨唐时始加土，后遂因之。至仁和之为县，始于太平兴国三年^③，见《元丰九域志》。《资治通鉴》注亦云，宋初始改钱江曰仁和，其不应列钱塘之前审矣！”忆余巡抚粤西时，有杭人呈递履历者，偶书钱塘为钱唐，有某太吏斥其误，某员力辩非误，而某太吏愈怒，至相诟厉，时两讥之。

这则笔记提到了一个极易被现代史志工作者忽视的问题，那就是历朝历代修志时各县的排名问题。在这则笔记中，钱塘县令甘小苍有感于官方、民间不同的排名方式，向梁章钜提出了疑问：“甘某到杭州府衙开会议事，动不动就称我为首县，让我坐在首席。但外面的老百姓那里，都是说仁和、钱塘，北京城里杭州同乡会的那个仁钱会馆，起这个名儿也有很长时间了，不知道这是什么缘故？”

对此，梁章钜的解释是：“我仔细查看了本朝《大清



梁章钜



万历《钱塘县志》钱塘县治图

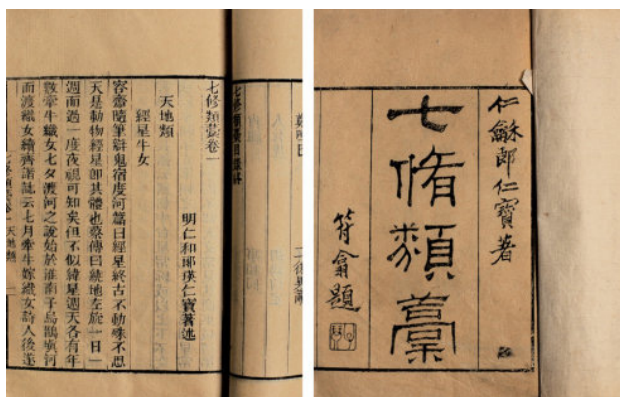
会典》《大清一统志》《皇輿表》等官方资料，都是把钱塘县排在首位的，因为是官方排名，我等官员自然应当谨慎遵守。再者，《史记·秦本记》中说：秦始皇三十七年，始皇帝巡幸江南，过丹阳，到钱唐，临浙江。《越绝书》上说：秦始皇派人修建陵道，陵道一直修到了由拳；挖掘治理陵水，一直挖到了钱唐县。南宋《咸淳临安志》上说：秦始皇大设天下郡县，会稽郡下属有二十六个县，钱唐县是其中之一。‘唐’字本来没有‘土’字旁。旧志上引用前人

诗名‘中唐有甓’，并加注解说：‘唐，是途的意思。’大概一直到唐代时，‘唐’字才加上了‘土’字旁，后代就沿用至今。至于仁和县的设置，最早是在宋朝太平兴国三年（有误，应为太平兴国四年），可参见《元丰九域志》。《资治通鉴》的注释中也说，宋初才将钱江县改名为仁和县，所以仁和县排名不应该在钱塘县前面，已是显而易见的事了！”

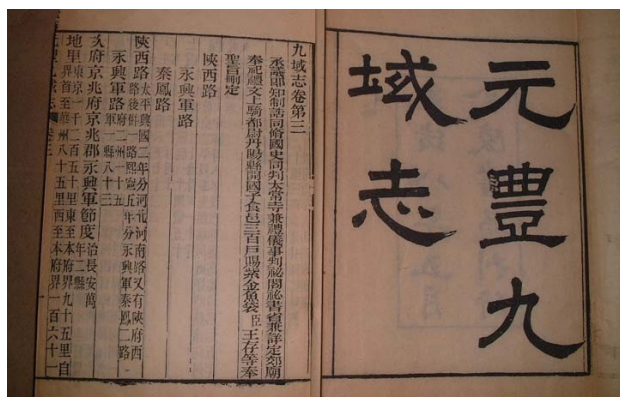
梁章钊对为何以“钱塘、仁和”这样排序，归纳起来其实只有两条理由：一是本朝（清朝）

所有官方资料都是按钱塘、仁和这样排序的，所以官府理应遵守规定；二是钱塘县从秦始皇大设天下郡县时就有了，而仁和县在宋初才设立，按时间先后顺序来看，仁和县也不应排在钱塘县的前面。

梁章钊说：“明朝时，杭府排名是先仁和，后钱塘，不知当时依据何在？”对于这个问题，明人郎瑛^④在其所著《七修类稿》中倒是有一番说法：“仁和初无，五代钱镠始割钱塘、盐官二县之地为钱江，宋太平兴国中改仁和。



《七修类稿》

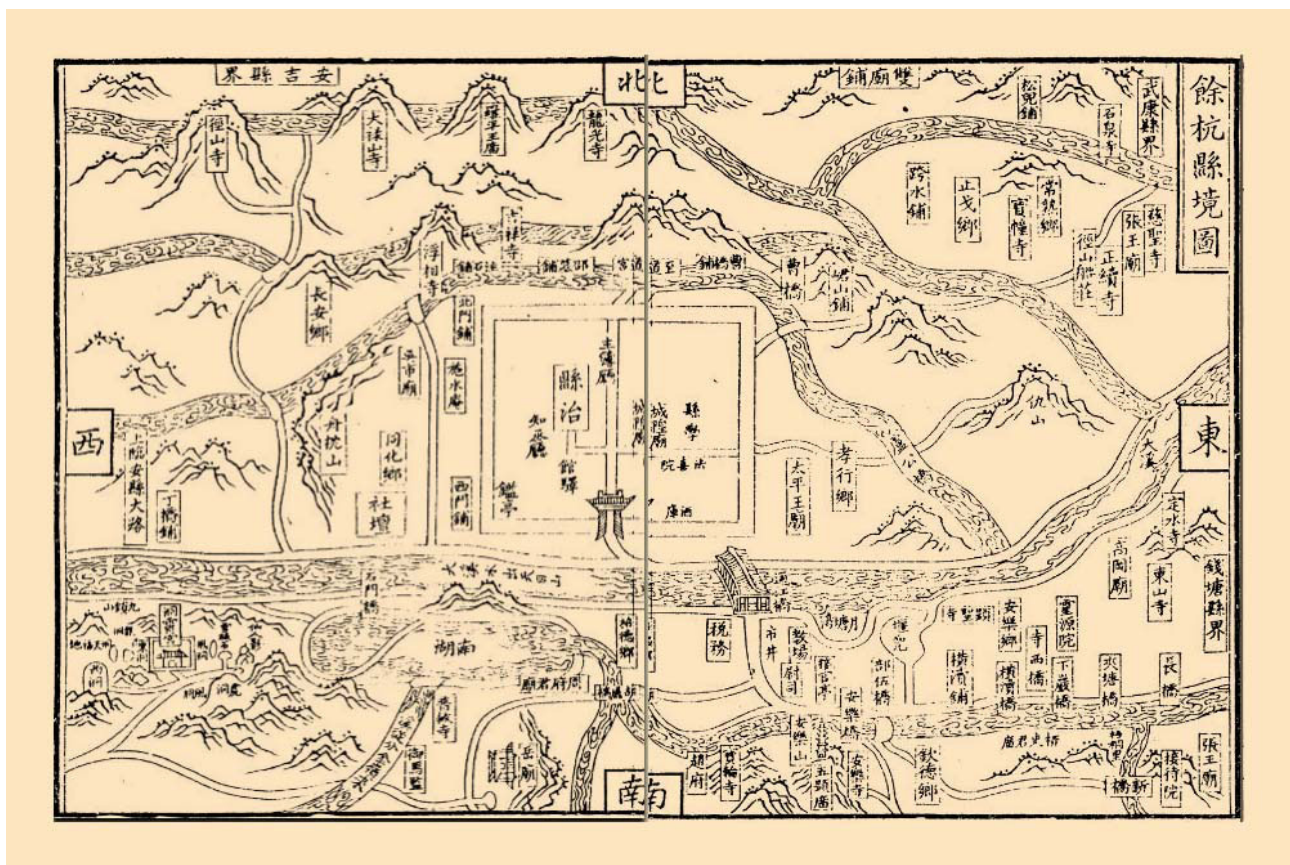


《元丰九域志》

至高宗由海道过杭，闻县名仁和，甚喜。曰：‘此京师门名也。’遂驻蹕，升仁和为首县。（《七修类稿》卷二十六‘仁和县’条）”看来在北宋时，钱塘县在杭府各县中排名第一，到了南宋，因为皇帝的一句话，仁和县就升格成为杭府各县之首了，有明一代仍沿用南宋旧制，也是顺理成章。从南宋一直到清末，民间习惯按仁和、钱塘这样排序，应该事出有因。

至于余杭县，虽与钱塘县同在秦时设置，但钱塘、仁和早在宋代之前就已为繁华之地，其重要性早早领先于余杭县。故《元丰九域志》中，各县排名，就是按照钱塘、仁和、余杭、临安、富阳这样排序的；另在行政等级分类上，钱塘、仁和、余杭、临安四县为“望”，富阳、於潜两县为“紧”，新城、盐官两县为“上”，昌化县为“中”。

根据目前史料，可以明确：北宋时，三县排名，应先钱塘，后仁和，再余杭；南宋至有明一代，按仁和、钱塘、余杭这样的顺序排名；清朝采用宋初之法，应按钱塘、仁和、余杭这样的顺序排名；民国后，排名应为杭县、余杭县。查近年来出版的各类志书，对涉及余杭、钱塘、仁和相关的三县排序，多未按当时实情，前后不一，编排混乱，不成章法。虽



《咸淳临安志》中余杭县境图



《浪迹丛谈》

然杭县与余杭县合并后，舍钱塘而取余杭之名，且杭县繁华地段悉数摒弃在外，但仅仅因此而随便更改历朝官方排名顺序，将余杭县提格排在钱塘、仁和两县之前，似乎也不甚妥当。

今人在填写履历表时，出生之地本不应成为一个问题。无奈历朝历代行政区划变动频繁，如现为某省某某县，转眼间就变成某市某区。虽如此，在填写履历时，理应仍填“出生于某省某某县”，或可加注“现为某市某区”，绝不能填作“出生于某市某区”。盖某市某区刚刚设立，尔出生时尚未有此之名也。反之亦然。笔记中提到“杭人某员”出生时，钱唐之名早已废弃不用数百年矣，即使用现在的“祖籍三

代法”来衡量，也断然牵扯不到“钱唐”两字。文人好用旧名，以显学识，此本无大错，但用在不恰当的地方，并咬牙不松口，反见酸迂，遭人讥笑。

注：

① 梁章钜（1775—1849），字闾中，又字茝林，号茝邻，晚号退庵，祖籍福建福州府长乐县（今福建省福州市长乐区），生于福州。曾任江苏布政使、甘肃布政使、广西巡抚、江苏巡抚等职。上疏主张重治鸦片囤积之地，强调“行法必自官始”，并积极配合林则徐严禁鸦片，是坚定的抗英禁烟派人物。

② 甘小苍，即甘鸿，字小苍，清道光十七年拔贡生。与林则徐等人有交游。

③ 笔记有误，按《元丰九域志》应为太平兴国四年。

④ 郎瑛（1487—1566），浙江仁和（今杭州）人。著作较丰，传世影响最大者为《七修类稿》，荟萃了明代社会各种史料，记载一代风俗民情，对后世的明代研究有重要参考价值。

（作者为余杭区志办副主任）

（责任编辑：郦晶）



一座石桥，穿越过百年风云；一湖桃花漾，沉淀着古今繁华；一册《石桥村志》，记载了石桥的历史变迁与记忆乡愁。

桃花漾景观

(吴煌摄)

我们用“村志”留住乡愁 述说石桥自己的故事

杨炜莉

“一箭春水开明镜，两岸桃花夹彩虹”，生活在石桥一辈子，或许也未必知道还有这么美的诗词出自我们石桥。自从《石桥十年——一箭春水开明镜》这本书出现，自从拜读了《甘墩拾遗》手记后，我与家乡石桥结下了不解的情缘，这迫使我想去了解她，读懂她，让更多的人知晓她，并喜欢上她，从而能保留下更多桥桥水水。

那是2016年3月，我从石桥街道新市民之家调入石桥社区从事党群工作，为了了解石桥、便于工作，搜集了不少文献资料，看到陈文浩先生留下的《甘墩拾遗》（陈文浩，原是石桥社区从事文体工作的社区工作者，因对传统的古文化特别感兴趣，慢慢开始专业从事古琴、茶艺、古文化传播工作），读了几遍似懂非懂的半古文记载，看到了石桥从前欣欣向荣的生活场景，仿佛一幕幕电影从眼前掠过，这是一部原汁原味的历史教材，值得我们去深做细，《石桥村志》便由此萌生。犹如一个梦想，她深深地扎根在脑海里。在征得文浩先生

本人同意后，在每次的领导调研和居民座谈会上，我便会把《甘墩拾遗》拿出来做介绍。

从下决心到真正开写，有一年多的时间，我们一直苦于如何下手，但平时也默默搜集着一些零碎的散文、口述回忆录等。然而，随着“城中村”改造的进行，那些属于村社独有的历史面貌将不复存在，如何才能抢救下这份珍贵的乡村记忆，编撰《石桥村志》的念头时不时就会“跳”出来“抖一抖”。

幸好在街道姜书记、印委员的牵头下，请了汪教授的团队给我们进行辅导。但是从开写到要求完成成品的时间仅有四个月左右的时间，如果在这段时间没有完成也就意味着“人去楼空”。这是一项抢救记忆的文化工程，一座石桥，穿越过百年风云；一湖桃花漾，沉淀着古今繁华；一册《石桥村志》，记载了石桥的历史变迁与记忆乡愁。

从制订村志大纲、分工收集各种村史资料、寻访老人口述历史、拍摄记录、整理成册……这过程

中的每一步，我们走得迅速、细致、稳健。整本村志从立意到体例，从类目设计到行文风格，处处从地方特色出发。考虑到读者以熟悉社区的居民为主，我们对村志的写作进行了创新，这里有循时间轴串联的大事记，从古到今如数家珍；这里有村风民俗、方言民谣、谚语传说，让我们记住乡愁；这里有人物特写和名录，为我们展现了石桥人的品质和风采；这里有村级经济从小到大、从弱到强的历史过程，使我们抚今追昔、继往开来。所有资料的整合统筹，还得归功于我们的核心指导老师——冯继烈。1月25日，冯老师来到石桥社区，为我们初次修改了村志目录，让我心里对接下来该怎么做有了谱。冯老师早年在浙江省民政厅办公室担任主任一职时，筹办过《浙江民政》杂志，对编辑工作的要求非常高，他和他的助手林洁一起驻扎在社区，直至3月29日初稿结稿了，他们还帮我们一起修改调整，接下来两个月就是“三校三审”。

在此期间，我经历了整个编撰过程，看到了大家看不到的辛苦，听到了大家未曾听到过的故事，也尝到了大家体会不到的获得感，第一条水泥路，第一个变电所，第一批赤脚医生……从爷爷奶奶们口中听到小康王的传说、桃花漾的来历、大庙私塾的改革、87版红楼梦里的贾迎春……从古事、旧事、往事、琐事，到撤村建居，祖辈们口述着一个个神奇的故事。其实，大部分老人不会说普通话，即便是年轻点儿的也有60岁以上的。所以，通常出行我会再带一名同事，一边手机录音，一边做“翻译”和记录。针对那些老人重复提到的事件，会在时间、地点和人物上再进行反复核对。针对模糊不清的信息，我会去建设局、土管局、档案馆、图书

馆、街道办等查阅资料求证。我们走访过80岁以上老人22人，走访过退伍军人13人，走访过老干部老党员20人，走访过企业家和劳模19人，得到过杭州师范学院人文学院副教授马强才和余洁老师、丁惠小学魏梦华老师、明珠小学来嘉佳老师，及陈文浩、项晔、张礼源、汪金龙、张承模等文化界人士的多方指点，更有不计其数的热心居民提供线索。

所以，在我看来，《石桥村志》好比一部老人回忆录，承载着石桥后人对石桥文化的追寻，她的底蕴足够吸引我们，她的未来更让我们期待，也许文字和图片还不足以诠释石桥从古至今整个面貌，但村志编撰的整个过程，犹如破茧成蝶，使我痛并享受着。6月15日，如同梦想成真，我们特地选在党员主题活动日举办了“村志首发仪式”，以纪念改革开放40周年为契机，与大家共同分享了这激动人心的一刻。

盛世修志，修志为用，鉴古开来。村志作为展现一个地方文化软实力的重要载体，她不单纯是人和事的记载，其中蕴藏的更是石桥几代人拼搏努力的缩影。作为石桥地区首部对外发行的村志，可以说是石桥社区发展历程中具有里程碑意义的一部书，但石桥的修志之路还在继续，未来的石桥将面临更多机遇和挑战，我们将继续发扬石桥祖辈的“廉石”精神，为续写石桥更美好的明天奋斗不息。

（作者为下城区石桥社区党委副书记）

（责任编辑：郦晶）



村志编委会讨论会



寻访历史



走访老同志



走访老党员



论《鸬鸟镇志》对突出 地域特征和产业特色的探索

李景苏

2018年2月,《鸬鸟镇志》由方志出版社出版。全志设政治、经济、文化等8卷,农业、工业、教育等37章,计110余万字,系统记述了鸬鸟境内自然、政治、经济、社会、文化等方面的历史与现状;反映了改革开放后,鸬鸟人民投身于经济建设、新农村建设和美丽乡村建设,全镇经济和社会各项事业长足发展的状况。

鸬鸟镇位于杭州市余杭区西北部。这里群山环抱,风景优美,是一个山、水、人文兼具之地,拥有较完整的生物多样性资源。改革开放后,尤其是进入新世纪后,该镇根据当地实际,围绕“扬山区优势,走生态之路,建设现代化新山镇”的目标,大力发展旅游业,山区面貌日新月异,成为一

个集自然风光、历史遗迹、革命遗址、民间习俗四要素于一体的完整生态旅游胜地。2017年,该镇区域面积72平方千米,辖6个村、1个社区,12020人。至2017年,境内有山沟沟风景名胜区(AAAA级景区)、杭州仙山谷激浪漂流旅游景区等;有余杭抗日战争纪念馆、余杭共青团历史纪念馆、新四军苏浙军区第一纵队随军被服厂旧址等多处红色资源;有农家乐180余家、民宿群2处。鸬鸟镇有中国生物圈保护区、国家级森林公园、全国环境优美乡镇等多个名片。为深入挖掘当地的历史文化,使全镇的经济社会尤其是旅游产业得到更好的发展,镇党委、政府聘请余杭区史志办原主任、副研究员王庆任主编,余杭区教育局教研室历史研究员陈



杰任副主编，历时两年时间编成《鸬鸟镇志》。

笔者阅该志后认为，《鸬鸟镇志》具有鲜明的地域特征和产业特色。编纂者是对如何更好地突出地域特征和产业进行了探索的。

地方志记述的是一个地方的历史和现状，地域性是地方志最基本的本质特征。编纂者只有深入研究当地地情，将当地的地方特色全面系统地反映出来，才能使人们了解和掌握一地的情况。鸬鸟是全国环境优美乡镇，境内群山环抱，风景优美。自然风光宜人，人文景观丰富，森林覆盖率达87.9%。这是鸬鸟的地域特征。编纂者把握住了鸬鸟当地的地域生态、地域文化等方面，把握住了其本质和发展规律，生动反映了当地的地域特征和特色产业。志中对鸬鸟的地域性以图片和文字做了充分反映；对当地党委、政府根据地域特点，提出“生态立镇、旅游兴镇、绿色富农”的发展目标，大力开发旅游资源，加强环境整治、设施建设、行业管理等，推进旅游产业快速发展的历程如实记载。表现在以下三个方面。

一、志书图照的设置和编排，形象直观地反映了地域特征和产业特色

《鸬鸟镇志》编纂者对“图”这一体裁进行科学合理的运用，形象、直观地反映当地地域特征

和旅游产业特色，提高了志书的艺术价值和品位，激发了人们阅读志书的兴趣。

史志界历来有“是志必有图，无图不成志”的说法。古时的图（即现在的志首彩页和随文图片的雏形）在地方志的运用源远流长。历代志书就是从古时各种“舆图”“图记”“图志”中发展变化而形成自己的特定体例。《鸬鸟镇志》编纂者在充分吸纳前人经验以及传统志书体例精华的基础上，又有发展创新，对“图”体裁的应用非常科学合理。

该志的志首图照的选用和版式设计具有浓郁的地方特色。置前几幅图照的鸬鸟窑头山（省级自然保护区）、浙北第一坡流、梨园、绿道、农家乐、茅塘、千羊石等，风景优美，多姿多彩。这些照片形象直观地渲染了当地青山绿水、茂林修竹等秀美的自然景观这一地域特征和鸬鸟人民在当地党委、政府的领导下致力旅游开发而呈现出的一处处、一道道亮丽的旅游场所。令读者开卷即有见图如临其境之感。这是编纂者在对地情进行充分研究的基础上做出的安排。

志中随文图照的选用颇具史料价值。尤其对境内的古建筑、古迹、旧址，珍稀保护动物，街道面貌等，随文附上，或插图补白，或替补文字，或辅助记事，或相互印证，形象直观，既增加志书的美感，又增强了志书的可读性。而且每幅图照均注明物（景）的名称、拍摄的时间。

笔者认为,该志的志首图照、随文图照的安排设计,提高了志书的艺术价值和品位,促使地方志资源的开发利用在更大的范围推广。

二、旅游卷的科学设置和详细记载,全面而鲜明地反映了当地旅游特色产业的发展

篇目是志书的基本框架,科学的篇目设置能更好地体现出地方特色。一部志书,通常将旅游置于经济部类中记载。而该志则紧扣鸬鸟地情实际和特点,将旅游业升格为全志八卷中的一卷,并前移置于第二卷,后再设经济、政治等。符合志书的体例、篇目应当因事、因时制宜,反映地情特点的原则。编纂者对此卷设置采用提级升格法,对卷中的记述采用浓墨重彩法。卷中详细地介绍了鸬鸟的旅游景观,反映了当地党委、政府对旅游资源的保护和开发利用,渲染了旅游文化。既详尽记述,又文约事丰。

该卷先设“自然”“景观”两章,再设旅游的经营管理,最后记各旅游区、旅游点的详细情况,包括购物、游览、食宿、农家乐等休闲娱乐的内容。

第一、第二章的“自然”和“景观”,详细记载了境内14处山、水、瀑布,18种奇石佳木及山沟沟国家公园等3处自然保护区;详记境内的4处古村落、7处古建筑。对各处、各点的位置、面积、结构、形状等各方面情况做了详细介绍。文字运用精练得当。“经营管理”一章中,先写资源调查,再写规划建设,最后写服务管理,依次排列,科学得当。在“规划建设”中,反映了当地党委、政府根据当地实际,科学制定旅游发展规划的奋斗历程;反映了从1998年开始,当地党委、政府在旅游业的政策制定、旅游管理、招商引资、项目建设以及旅游整体开发,功能建设、网络建设、交通建设等各项旅游建设的举措和实际行动,把鸬鸟建成风景秀丽、环境整洁、生活富裕、社会文明的“全国旅游百强乡镇”“浙江省旅游强镇”,把山沟沟景区建成为“浙江省特色示范村”、AAAA级国家景区等多个名片的奋斗历程。记载详细,文字流畅。



余杭抗日战争纪念馆



余杭共青团历史纪念馆

三、部分卷章的有关资料,同时为人们 提供了与旅游相关的重要信息

旅游是集吃、住、行、游、购、娱为一体的活动,是人们求知、求乐、求异、求新的活动。作为旅游者,不仅要了解旅游地的外部特征,更重要的是要了解旅游地的历史渊源、文化内涵等在风景名胜中无法直观体现的东西;作为旅游开发者,要从志书中寻找开发旅游资源的宝贵信息。《鸬鸟镇志》是一部综合地方志,同时也是一部有品位的“导游书”。该志不仅在旅游卷中详尽记载了风景区景点的自然情况、交通设施、农家乐、饭店、购物点、卫生服务等与人们旅游休闲关系密切的情况,而且志中其他部分卷、章反映相关行业情况的部分资料,同时也是与旅游相关的重要信息。如:志中卷一对当地建置、人口、自然环境、水文、气候、动植物,包括村镇建设的记载;经济卷中对

林业的记载;文化卷、社会卷、人物卷中对文化艺术、当地的群众文化、文化遗产、传统节会、土特产品、民情风俗、宗教的记载,对历史文化名人的收录;丛录卷中对诗文等宝贵资料的收录等,既有浓郁的地方气息,又让人们全面、系统地了解旅游地的基本情况和当地特有的民风民俗、文化遗产和自然风光,这些具有存史资治价值的宝贵资料,将为当地旅游业的发展发挥出不可替代的独特作用。

一部志书,如果没有特色,也就没有光彩;志书是优是劣,也要看有没有特色。《鸬鸟镇志》编纂者对当地地情研究是深入、准确的,对地域性和产业特色的反映是成功的。

(作者为余杭区史志办方志科科长)

(责任编辑:郇晶)



杭州仙山谷激浪漂流旅游景区



邹爱民

家谱与正史、方志，构成了史籍大厦的三大支柱，共同演绎着中华民族的古往今来，一道撑托起浩如烟海的中华民族历史文化。家谱是中华民族历史文化的一枝独秀，在中国浩瀚的历史中占有重要的地位。当今，中国特色社会主义已进入新时代，以习近平同志为核心的党中央强调坚定文化自信的新理念，习总书记提出“注重家庭、注重家教、注重家风”的新要求。躬逢伟大的时代，笔者认为，我们重新思考家谱文化的认知、弘扬与开发这一课题，有着极其深远的现实意义。

一、家谱文化是中华民族极其珍贵的历史文化遗产之一

家谱是记载一姓世系和重要人物事迹的谱牒。它以一定的体裁记载一个同宗共祖的血缘家族世系、人物事迹、生活环境和风土人情，是历史学的重要组成部分。家谱可称为一个家族的百科全书，内容宏富，覆盖社会各个层面，涉足政治、经济、文化、艺术、教育、人口、民俗、伦理、法律、建筑、民族、遗传等多种学科。在古代，由于官府主张，

中国家谱多得难以计数，现存家谱大约2万~3万种。近一二十年来，新修家谱达1400多种，仅上海图书馆收藏的家谱就达1700种、10万余册，是我国收藏家谱最多的图书馆。这些有价值的家谱资源，无疑丰富了我国历史文化的资料宝库。

家谱里的家训是中华民族传统文化中最具特色的文化遗产，是先辈留给后人立身处世、持家治业的智慧结晶。之所以说它是最具特色的文化遗产，是因为它具有以下几方面的鲜明特色。一是根植于传统中。如耕读传家。先祖们一直认为，靠种田“挖泥

鼻头”是挖不“出山”的，还得走读书之路，才有出息。因此，祖先们都立志提倡“耕读传家”作为家训，有些还请来塾师，把“耕读传家”4个字写在大红纸上，张贴在厅堂中，以此来教育子女——既要参加农业劳动，又要努力读书、增长知识和才干，为百姓办事，为国家效力。“耕读传家”这一家训代代相传的重要性就在于，指望下一代比自己这一代更有出息。它既是各家的传家宝，也是中华民族的传统文化和传统美德。二是立足于做人做事。如“本分做人”“踏实做事”。“本分做人”，说得简单一点，即：不是自己的不要，不该拿的不拿。即便是一棵无人看管的果实，也恪守心中的道德准则，从不随意摘取。它总在无形中告诫我们，不是自己的东西，不能拿；不是自己的劳动果实，不能要。“踏实做事”，就是好好做自己的事，不要想着一朝成名，不要妄图一夜暴富。记得电视剧《向东是大海》中，有这样一个情节：当儿子健勇已经长大，开始独立工作时，周汉良郑重告诫他：“做事要像你奶奶说的，老老实实；做人要像你外公说的，本本分分。”这与祖先前辈们的教导不谋而合，千百年来，它一直伴随着我们民族，也成为我们各姓各个家庭成员的“价值观”。三是最具有说

服力。现在以经典书籍或人名名言流传于世的家规家训，基本是出于历史上一些著名人物和他们背后的家庭，比如《颜氏家训》《朱子家训》《曾国藩家书》等等，而它们之所以能够流传至今，其中一个很重要的原因，就是在这些家训的熏陶和影响之下，这些家族的后人无不名人辈出，人才济济，这对家训的价值与意义无疑是最有说服力的。四是具有无穷受益力。不光是历史上名人望族才有家训，一些普通人家、草根阶层，也同样以代代相传的方式遵守、继承、弘扬着他们的家规家训。尽管这些家庭没有出现名人大家，但是同样在家规家训熏陶与保佑之下，代代人丁兴旺、传承有序，保持了一个家族的繁衍生息与发展壮大。所以说，家训对于一个家庭、一个家族，都有着不可替代的正能量作用。

二、弘扬家谱文化是传承和发展中华优秀传统文化的一个不可忽视的重要方面

我国家谱起源于母系氏族社会，这就是最原始的口传家谱和结绳家谱。进入文明社会后，出现了文字，即商代的甲骨文和青铜铭文。王室统治阶级实行分封世袭制，为了适应分封世袭政治

制度的需要，对王室世袭和血缘亲疏关系需要进行记载，用甲骨文和青铜铭文记载王室世系，就是我国古代最早的文字家谱。在周代，统治者十分重视家谱的编修，专设小史编修和管理家谱，是中国历史官修家谱的开端。秦汉时期，家谱得到了全面发展，记述范围和体例有了新的变化。到了魏晋南北朝，家谱繁荣发展，出现了修谱高潮，新兴统治者为了巩固自己的统治地位，积极推荐家谱，使家谱出现空前繁荣的兴旺景象。到宋元时期，民间私修家谱十分盛行，几乎家家户户都在修谱。明清时期，家谱内容更加丰富，体例更加完善。数千年以来，经过修谱实践，加上学者研究，谱牒形成了理论体系，积累了修谱的经验和方法，成为一门独立的学科。实践证明，家谱是一种经过历史检验的社会文化现象和形式，是中国历史文化的优良传统。家谱由于自身具有显著的资料性，决定它具有存史、教化、学术研究、凝聚的功能作用。家谱在中国历史上，在特定的历史条件下，对稳定社会、维护社会秩序有着一定的积极作用。

文化是民族的血脉。家谱文化就是一个又一个家族的血脉。数千年的家谱文化发展中孕育有中华优秀传统文化的基因，积淀



着各个家族最深沉的精神追求，代表着各个家族共同的精神标识，其突出优势集中体现在优秀家训上。古往今来，中华民族的许多家族，之所以都非常重视把一句句好的家训留给子孙后代，都认为要比留下无数金银财宝更重要，这是因为良好的家训已经融入百姓生活，成为好家风建设的精神坐标。一是立下子孙出仕做官给宗族抹黑的可耻下场之家训。如“江南第一家”浦江郑氏家族，立下家规家训：“子孙出仕，有以脏墨闻者，生则削谱除族籍，死则牌位不许入祠堂”。历经360多年，出仕173位官吏，无一贪赃枉法，无不勤政廉政。而如今，源于“郑氏规范”的一条凝聚孝义传统美德又富有时代特色的新家训，成为当地群众的精神坐标。二是立下子孙要坚守诚信、乐于行善之家训。如在钱王故里临安，“钱氏家训”是留给子孙的珍贵精神遗产：“信交朋友，惠普乡邻。恤寡矜孤，敬老怀幼。救灾周急，排难解纷”等等，句句朴实，成为钱氏家族人才辈出的不竭动力，也成为后人努力的方向。三是立下加强子孙的良

知教育之家训。如在余姚的明代著名的哲学家、教育家王阳明家庭的王氏家训的核心是良知教育，主张“蒙以养正”：“幼儿曹，听教诲；勤读书，要孝悌；学谦恭，循礼义；节饮食，戒游戏，毋说谎，毋贪利；毋任情，毋斗气；毋责人，但自治。”作为家训教育的重中之重。此外，王明阳还把家训理念运用到社会教育，以家族历代传承的家训理念和毕其一生的心学为基础，向百姓广授教育树人之道，倡导文明礼仪乡风，被后人誉为“百世之师”。四是好家训都起到引领好家风之作用。建德的《富塘胡氏宗谱》记载：自北宋末年至明朝末年的近六百年间，胡氏家族就有33人考中贡士以上功名，其中进士13人，仅宋崇宁二年（1103），富塘胡氏一个家族就有4人同登进士第，这在中国科举史上是不多见的。而这一年登进士第的胡国瑞便是其中之一。他在朝为官时，深受祖宗良好家训之熏陶，形成好的家风，他又以自己良好言行，去引领下一代。胡国瑞不仅自己做入正直、为官清廉，还经常警告其官比他高的外甥，不能贪婪。

他告老还乡后，在家乡开办义学，让孩子们免费来上学，并把自家田划出一部分作为培养读书人的经费，在古代严州府境内享有名气。

三、开发家谱文化资源可以成为激发中华民族以文化自信坚定文化自信的助推器

处在新时代，对于哲学社会科学领域的建德市家谱文化研究会来说，如何让家谱文化在建德这块大地上，展现出永久的魅力和时代的风采，已成为研究会面临的新课题。习近平总书记在党的十九大报告中对于“深入挖掘中华优秀传统文化”，明确提出：“结合时代要求继承创新”。如何以家谱文化的开发推动中华优秀传统文化的继承创新复兴？怎样助推以文化自信坚定文化自信？对于这一点，笔者有两方面深刻体会。

前提是不断深化思想认识。深刻认识到中华优秀传统文化具有独特的东方内质与形态，是经过千百年的浸润、融合、撞击，超越了时代局限性而沉淀下来的珍品，是具有鲜活生命的东西。它所包含的各种思想文化、政治文化、语言文化、艺术文化等不仅得到了传承，且在此过程中不断注入新鲜的活水，得到充实和

发展。所以家庭、家族传统文化教育应基于中国优秀传统文化这种特质,正确地引导、教育、规范、塑造家庭成员、同姓宗亲的思想意识、行为方式、理想人格等方面,使中国优秀传统文化在整个家风教育中发挥重要的作用。传统文化又是一个厚重、芜杂、多元的体系,包含着林林总总的内容,既有佶屈聱牙的文化知识,也有通俗易懂的人文道理,既有精华,也有糟粕。为发掘出最能体现传统文化核心价值、最能引起观众兴趣、最能与现实生活融合的部分,建德市家谱文化研究会在提炼蕴含在其中的家规家训和家族贤达的真善美上做了尝试。

关键是善于搭建亲和平台。前几十年来,家谱文化的开发和传播几乎被湮没和压制了。一旦出现新颖的家谱文化开发形式

和传播平台,就会引燃大众内心深处对家谱文化的一种特别意识,催生出对家谱文化的深邃感情,形成认同感。由此就不难理解建德市家谱文化研究会推出的几种开发形式和传播平台,让大众在观看和聆听中,边欣赏边受到熏陶和感染。主要有以下几种形式:一是安排编发书籍,彰显谱牒魅力。2015年2月,《建德家训精选》编辑工作启动。至6月底,征集54个姓氏20多万字资料。涉及尊老爱幼、夫妻和睦、邻里团结、勤俭持家、洁身自好、奉公守法等内容,得到建德市纪委领导的称赞,决定与研究会合编。是年末,《建德家训精选》出版发行。次年1月14日,恰逢建德市人大、政协“两会”召开。研究会把《建德家训精选》分赠给建德市十五届人大代表、建德市十三届政协委员,颇受欢迎。

此后,又编辑出版《建德家谱序文精选》。共收到66个姓氏谱序原文285篇。6月,征集建德家族古贤故事初稿52篇(包含38个姓氏)。经整理修改,《建功立德话古贤》编印成册。24篇古贤故事内容,切合当今时代脉搏,多为崇仰尊祖敬宗、乐善好施、教子有方、诚信友爱、扶危济困,特别是颂扬古代家族贤人精忠报国、为官清正、民意为天、除暴安良、礼义廉耻、福泽后人等。让百姓切实体验到谱牒藏着许多文化真宝。二是开展考察交流,拓宽开发思路。2015年4月9日,研究会专赴金华“天下谱局”考察交流家谱编研工作。听取饶玉华及他的团队对家谱文化研究的认识和创业经历,参观文化产品的制作和展示。“天下谱局”是从家谱编研着手弘扬传统文化的一个典范,通过自行开发研制新



朱熹家训

的修谱技术软件,助推家谱传统文化资源共享的步伐。2016年9月,还组织赴邻县兰溪市考察学习交流姓氏文化;2017年5月,又组织赴淳安县交流考察。学习体验浙江省样板下姜村新农村建设的美丽村景,交流了家庭、家教、家风建设做法。参观里商村明代“连中三元”名臣故乡商谿的古胜迹,交流两县(市)姓氏从古至今互迁相融情况。对于拓宽开发工作思路起到了很好作用。三是走进家庭社会,热心服务指导。研究会先后协助有关部门开展“建德方言”文化走亲系列活动;受邀指导编修家谱,策划圆谱庆典,指导并参与40多个姓氏宗谱续修和圆谱庆典活动;受请为26个行政村筹建“文化礼堂”发掘整理各类史料,有效发挥家谱传统文化在“文化礼堂”建设中的熏陶感化作用;安排到大同镇富塘村为当地农民开展“送戏曲、赠春联”活动,为10多个村(社区)的村民(业主)挥毫赠送家训匾额30多块。谱牒调查初步展开。至是年末,研究会共收到谱牒调查资料153件,涉及112个姓氏。还为建德廉政文化教育基地实施方案修订提出多方面建议,浙江长三角城区研究院宗谱研究会建德分会授赠挂牌对接到位。四是启动家史工程,推荐家风典型。2016年,提出启动“回眸百姓家史”工程,并且以

“好家风典型推荐”形式加以推进。配合建德市纪委等多个部门以家风促民风,推进党风廉政建设工作。2017年6月2日,《中国纪检监察报》文苑版上,刊登由研究会会员、市委党校老师蒋犁平撰写的文章《父亲的家国情怀》。以微型家史的撰写引领家风建设,主动作为,深入挖掘。如会员汪建春不仅研究汪氏,还对建德孙氏、范氏望族潜心研究;会员陈晔撰写的《致富不忘国防,和平不忘忧患——陈处洲儿孙三代八军人》很有价值;还有会员李银珠撰写《我家家风:行善积德世代传》、陈斌能撰写《诚信昭祖训 德业耀李门》等。五是征集家训书法,安排多地巡展。2016年,以书法作品展览形式推动族规家训认真践行。研究会与建德市万福书院联合开展“家训堂上展,家风村中扬”书法作品展览活动。启动后,70多人挥毫创作,征集到家训书法作品80多件。7月27日,建德家训书法作品巡回展首展仪式上,原建德县县长、建德市政协原主席吴北海,建德市人大常委会原主任葛彰生,原建德市人大常委会副主任蒋辉庭等既参与挥毫又亲临首展仪式。建德市委常委、宣传部部长吕平出席首展仪式并做热情洋溢的讲话。建德市纪委副书记林立、建德市委党史研究室主任吴康福出席首展仪式。首

展后,还陆续在寿昌、大同、更楼、梅城、大洋等中心镇村巡回展出。此外,三都组还组织爱好书法的会员到新和村参与送家风格言及家训挥毫活动,装裱后赠全村每户一匾。六是活跃姓研方式,推出姓研品牌。先后两年中,洪氏分会以“传承姓氏文化,弘扬优秀家风”为主题,结合老年节在白沙社区举行百家姓宗亲联谊大型活动;在三都镇羊峨村隆重推出“洪氏第三届文化节”活动。2017年12月3日,吴氏宗亲分会隆重举行成立仪式。会上,展示吴氏研究的多项成果。会员叶运昌、叶永良等直接参与谱志的主编,《建德叶氏谱志》如期出版发行,填补建德谱志的空白,走在全省前列。2016年12月18日,以邹氏家族南丰迁居建德三百周年为契机,在邹姓中先行开展宣讲邹氏家族故事活动,宣讲姓氏古贤故事试点工作顺利开展。七是围绕德教主题,宣讲古贤故事。2017年8月25日,在更楼街道于合村文化礼堂,与市传统文化教育促进会联手合作,举行“首届建德家族贤人故事演讲会”。演讲以“喜迎中共十九大,建功立德话古贤”为主题,精选汉代杨震,北宋范仲淹,南宋童淑、叶义问,明代洪景德、章懋、邓美政,清代邹家德等,组织智说答理培训机构的10名优秀学员登台演讲。建德市委宣传部副部



新时代家训

长刘自强亲临指导并讲话，他认为古贤故事演讲对建德农村文化礼堂建设，对全市“德”文化建设，都起到有效助推作用。其间，于合村村民还表演了精彩的舞蹈。八是梳理谱牒史料，服务基层修志。研究会致力于服务村镇志编修，通过以姓氏宗谱内容的整理，梳理出了镇村人口迁居时代、分布，家族贤达产生时代、业绩，世俗风情，家规家训等内容，全力服务村镇志编修。这项工作范围超出建德，涉及兰溪、江西等外地。为寿昌镇、乾潭镇、钦堂乡，白沙社区、富塘村、甘溪村等基层修志提供10多万字的重要谱系史料。九是编发《谱人之家》，分享谱研成果。2015年11月2日，作为建德市家谱文化研究会对外宣传交流的刊物——《谱人之家》首期出刊。至2017年底，已对外编发6期。该刊开辟10多个栏

目，既反映研究会的工作动态，让外地了解研究会，也分享会员们的谱研成果。如梅城组《行善积德话流年》和大洋组《范氏家风：重教出孝子》均在《谱人之家》刊登。有的成果向外推荐：洋溪组有两篇被推荐到《建德往事》和《省老年报》上转用。朱睦卿撰写的《天地之大德（也谈建德之“德”）》一文刊登在《今日建德》2017年9月8日第6版《学与思》栏目中；邹爱民编撰的《运用家训时代价值，树立良好家风坐标，助推践行社会主义核心价值观的全面落实》一文在杭州市委党史研究室主办的《征途》2017年第二期上全文转载。

浩渺行无极，扬帆但信风。对于家谱文化的认知与弘扬及其资源的开发，在中华优秀传统文化的传承和发展的征程中，积极创新有效的开发和传播方式（平

台），以激发人们内心深处对传统文化的认同与喜爱，引领社会各界人士竭力推动传承和发展传统文化工程，在新时代焕发出新风采，助推以文化自觉坚定文化自信，这是一项艰巨而长期的系统工程。在贯彻“结合时代要求继承创新”优秀传统文化这项工程中，建德市家谱文化研究会已经扬帆起航，将在党的十九大精神鼓舞下，按照新时代新目标新要求，总结经验，勇往直前，奋力航行！

（作者为建德市家谱文化研究会常务副会长）

（责任编辑：郇晶）

方志动态

FANGZHI
DONGTAI

市级动态

杭州市方志馆举行开馆两周年 庆祝活动 暨浙江大学教学实践基地揭牌仪式

6月1日上午,杭州市方志馆开馆两周年庆祝活动暨浙江大学教学实践基地揭牌仪式在杭州市方志馆举行。浙江大学国际教育学院成为浙江大学第一家与杭州市方志馆签订共建协议的学院。浙江大学国际教育学院副院长唐晓武教授,杭州市地方志办公室主任蒋文欢、副主任阮关水等出席揭牌仪式。来自美国、德国、意大利、俄罗斯、日本、韩国等近十个国家的留学生参加揭牌仪式及周年庆祝活动。

揭牌仪式上,唐晓武代表浙江大学国际教育学院致辞。他指出,留学生教育的最主要工作是培养他们“知华、友华、爱华”的意识。各种肤色的学生聚集在一起,浙江大学将是这些留学生远渡重洋后的新家,也是未来他们的母校,而杭州也会成为他们的“另一个故乡”。杭州市方志馆有着非常深厚的文化底蕴,是体现杭州特色、普及杭州地情、开展传统文化教育的最合适场所。当前,杭州正在打造国际化的大都市,希望留学生借助方志馆这一平台,感受到动感的中国。

蒋文欢指出,两年前的6月1日,杭州市方志馆首次对外开放。开馆两年来,通过全馆同志的齐心协力和团结协作,方志馆在讲解接待服务、编纂地情书籍、方志文化宣传、方志信息化等各项工作中取得了显著成绩。2017年,杭州市方志馆在第二次全国方志馆工作会议上获得全国方志馆工作先进单位称号,地方志信息化工作也受到中国地方志指导小组办公室通报表扬。适逢开馆两周年之际,杭州市方志馆与中国知名高校——浙江大学喜结

良缘，正式成为浙江大学教学实践基地，这是杭州市方志馆发展史上的一件喜事，也是杭州市地方志事业发展史上的一件大事。与浙江大学这样全球知名高校开展合作，必将成为方志文化走向国门、走向世界的一个新起点。通过合作共建，校方可以借助杭州市方志馆的平台，为学生提供文化传习、礼仪养成、社会服务等方面的教学实践条件；馆方可以借助浙江大学的学术资源和国际影响力，为研究杭州、传播方志、弘扬中华优秀传统文化开拓新的思路和途径。希望双方密切合作，携手共进，砥砺前行，达到合作共赢的目标，共同为杭州历史文化名城建设和城市国际化做出新的贡献。

随后，唐晓武与蒋文欢共同为“浙江大学教学实践基地”揭牌，杭州市方志馆和浙江大学国际教育学院签订长期共建协议。仪式结束后，杭州市方志馆举行“寻找诗词里的杭州”传统文化体验之旅。留学生们在方志馆穿汉服习汉礼、学诗词听咏唱、体验古时的投壶游戏、书诗词绘国画、品昆曲听京剧唱越剧，完全沉浸在品味中华传统文化的饕餮盛宴之中，在茶墨流香的深深庭院里，在丝竹管弦的悠悠古韵中，尽享中华传统文化的魅力。

(马琦敏)



6月1日上午，杭州市方志馆开馆两周年庆祝活动暨浙江大学教学实践基地揭牌仪式举行 (冯跃民 摄)

杭州市主城区志鉴“两全目标”推进会暨区志编纂第三次业务交流会召开

6月21—22日，杭州市主城区志鉴“两全目标”推进会暨区志编纂第三次业务交流会在西湖区召开。杭州市地方志办公室主任蒋文欢、副主任阮关水，各主城区地方志办公室的负责人，区志和区年鉴执行主编、责任编辑以及市志办有关同志50余人参加。阮关水主持会议。会上，各主城区志办负责人围绕“两全目标”任务落实，交流了志鉴编纂的工作进展情况、主要做法及下一阶段工作安排。市志办市志处和年鉴处负责人针对区级志书编纂和年鉴创刊中的关键环节、注意事项和质量保障等方面提出了意见。

会议传达了《中国地方志》指导小组2018年第一季度全国第二轮省、市、县三级志书和综合年鉴全覆盖完成情况的通报，以及5月9日全省地方志工作会议有关精神。会议指出，近三年来，我市主城区的修志编鉴工作正视问题，奋起直追，迎头赶上，经过不懈努力，取得阶段性的成绩，但实现“两全目标”的工作任务还十分艰巨。

蒋文欢就进一步推进“两全目标”工作，提出了四点意见。一是认识再提高。到2020年，实现“省省有志鉴，市市有志鉴，县县有志鉴”这一文化创举，是全国地方志系统围绕“两个一百年”奋斗目标的重要战略任务。必须从思想上高度重视，把推进“两全目标”作为中心工作和首要任务来抓，不能有丝毫马虎。二是任务再落实。今年以来，市志办制订印发了志书、年鉴两个“三年行动计划”，召开三次城区区志编纂业务交流会和一次年鉴业务培训会，建立志书、年鉴编纂工作“结对帮扶”机制，这一系列措施都是围绕“两全目标”而展开。希望各城区志办切实按照工作目标和两个“行动计划”，倒排时间，环环相扣，扎实工作，确

保任务落实。三是指导再加强。随着编纂工作进一步深入,新问题、新矛盾也随之而来。为进一步加强指导工作,需要积极开动脑筋,采取一些更加有效的办法。比如,要根据需要,及时调整业务指导的内容和形式;在条件允许的情况下,“结对帮扶”指导的力度和频次还要加强;要进一步加大面对面的辅导力度,市志办两个业务处的同志要按照分工,主动、及时地到各主城区志办了解情况,帮助解决问题。四是责任再明确。应当清楚认识到:编修地方志是各级政府的责任,责任主体是各级政府。各主城区的“两全目标”能否按时完成,区政府是责任主体。上级地方志机构是业务指导部门。市志办在推动、指导各区地方志工作上已下足功夫、不遗余力。能否落实好“两全目标”关键看各主城区志办。

市志办副主任阮关水对会议进行了小结。下一步城区志鉴工作要做好三件事。一是做好一次专题汇报。各主城区志办负责人要把国家、省、市三级的有关精神及时向区主要领导或分管领导进行一次专题汇报。二是统筹两项工作。在现有条件下,做到志鉴工作“两轮驱动”“双双促进”,统筹好志书编纂和年鉴创刊的关系,协调好各承编单位与编辑部的分工合作。三是把握三年工作重点。要按照“两全目标”倒排计划,将剩下的近三年志鉴任务再细化,把整体工作与总体时间的安排、阶段性工作与具体时间节点的衔接等内容进行优化,制订切实可行的时间表、路线图和提前量。要发扬“干在实处、走在前列、勇立潮头”的浙江精神,自觉担当起如期完成“两全目标”的崇高使命,为全面建成小康社会贡献方志智慧。

在随后召开的区志编纂第三次业务交流会上,《余杭通志》特约编审、副研究员王庆与市志处副调研员王苗分别就“如何审核初稿”“如何撰写无题述”专题,以修志理论结合编纂实务进行了授课,全新的辅导形式获得了一致好评。与会人员还

以座谈的形式交流了区志编纂现阶段遇到的问题及分享了工作经验,市志处有关人员对提出的问题一一答疑解惑,市志处处长张美虎还对下一步工作进行了部署。会议达到了预期效果。

(秦文蔚 王惟惟)



6月21日,杭州市主城区志鉴“两全目标”推进会暨区志编纂第三次业务交流会在西湖区召开

(蔡建明 摄)

《“拥江发展”战略视野下的杭州市历史文化资源调查及保护发展研究》主课题走访调研工作全部完成

6月6—29日,杭州市地方志办公室主任蒋文欢带领市志处先后走访调研了江干区、上城区、临安区、滨江区,至此,由市志办开展的《“拥江发展”战略视野下的杭州市历史文化资源调查及保护发展研究》主课题走访调研阶段的工作全部完成。

调研组走访调研了江干区菜文化博物馆、上城区玉皇山南基金小镇(安家塘街区)、临安钱王陵园和滨江区襄七房、白马湖网络作家村等各地具有区域历史文化典型代表意义的地点,并与当地文史专家及相关单位人员进行了座谈。

调研组认为,各地要牢牢把握此次战略机遇,依托当地实际,深入挖掘历史文化积淀最深、最密集的关键节点,做好传承发展与彰显特色的文章。

在工作中要注重整体的规划、精品的打造、品牌的树立,以高战略、大视野、大胸怀,弘扬勇立潮头、大气开放的钱塘江文化,进一步发挥地方志资政功能,为“拥江发展”战略提供文化支撑。

接下来,主课题将正式进入撰写阶段并形成成果,对于分课题的撰写情况,调研组也将继续进行相应跟踪。

(王惟惟)



6月29日,调研组调研滨江区襄七房
(滨江区志办 提供)

蒋文欢一行参观考察湖州方志馆

为深入贯彻落实中指组关于推动地方志从“一本书主义”向“十业并举”全面协调发展格局转型升级的要求,杭州市方志馆对标先进、学习先进,努力提升方志馆管理运营水平。6月22日,杭州市地方志办公室主任蒋文欢、杭州市方志馆馆长冯跃民一行7人到湖州方志馆学习考察。湖州方志馆是2017年全省方志系统“十业十佳”中“馆”业十佳入选单位。湖州市委副秘书长、湖州市史志办主任吴焱国,史志办副主任梅锦连、湖州方志馆馆长杨谦等陪同考察。

蒋文欢一行参观了湖州方志馆三个展层五个展区的常规展陈,还参观了“湖州历代主要家谱展”。湖州深厚的历史底蕴和丰富的地域文化引得

大家多次驻足参观。吴焱国详细介绍了湖州方志馆的布展思路与筹建过程。蒋文欢表示,湖州方志馆的布展设计突出了湖州的特色文化,挖掘到位,重点突出,丰富的现代化展现手法让人印象深刻,值得学习。

在随后举行的座谈会上,两地的方志同行互相交流了“两全目标”工作进度及方志馆管理运行情况。座谈结束后,双方互相赠送地方志有关书籍。

(黎似玖)



6月22日,蒋文欢一行参观考察湖州方志馆
(黎似玖 摄)

《杭州交通年鉴(2014)》出版

《杭州交通年鉴》是杭州市交通运输局主办的大型年刊,是汇集市交通运输信息资料的专业综合年鉴。该年鉴是一部逐年记录全市交通运输面貌的资料性工具书,为各级领导、交通运输系统干部职工研究杭州交通运输发展提供信息、积累资料,起到存史、教化、研究、借鉴作用。《杭州交通年鉴(2014)》是自2012年创刊以来的第五卷,于6月正式与读者见面。

《杭州交通年鉴(2014)》按分类法编辑,主体内容分为类目、分目、子目和条目四个层次(除综合篇特载、大事记外)。全书设类目6个(综合篇、基础设施建设篇、行业管理篇、科技信息化与

教育篇、党建精神文明建设篇、企业篇)、分目34个、子目26个,收入条目1011条、随文图照387幅、表格47张。

同时,为更好地发挥年鉴的作用,在出版纸质图书的同时还推出了电子版(光盘)。(张丽萍)

市志办党支部与柳翠井巷社区 党支部结对联建

根据市委组织部、市直机关工委《关于开展“双千”结对联建活动的实施办法》要求(简称“实施办法”),在杭州市方志馆与上城区清波街道柳翠井巷社区签订《共建协议书》的基础上,6月12日,市志办党支部委员会委员一行3人到柳翠井巷社区走访,并代表市志办党支部与柳翠井巷党支部正式结对联建。

根据“实施办法”的精神和要求,双方计划在固定主题党日活动、社区重大工作任务、主题党建活动、文明社区和机关等群众性创建工作、公益事业、文体艺术和志愿服务等方面开展结对联建工作,实现优势互补和资源共享,从而促进市志办党员干部密切联系基层、服务基层,切实改进工作作风。结对双方就2018年度结对联建活动计划、活动内容和活动时间进行了沟通协商和科学安排。市志办党支部还向柳翠井巷社区赠送《杭州日记



6月12日,市志办党支部与柳翠井巷党支部正式结对联建 (马琦敏 摄)

(2017)》《杭州月志》《辉煌十年》《创新创业在杭州》等地情书籍。

6月13日,柳翠井巷社区党委在鼓楼文化活动中心开展“不忘初心·牢记使命”主题党日活动暨迎七一庆建党九十七周年表彰大会,对社区“党员积极分子”进行表彰,并举行“忆党情迎七一”文艺汇演和知党史红色文化知识竞赛。市志办党支部携方志馆德寿菊坛票友会的票友共同参与活动,为社区党员干部和广大居民表演了《红梅赞》选段和《红灯记》选段。(吴 铮)

区县动态

下城区志办召开《下城年鉴(2018)》 重难点篇目编纂业务培训会

6月27日下午,下城区召开《下城年鉴(2018)》重难点篇目编纂业务培训会。区年鉴编辑部及《下城年鉴》重难点篇目承编单位年鉴编纂人员共37人参加会议。区志办主任林丽出席会议并讲话。

《下城年鉴(2018)》为创刊卷,全书设32个类目、254个分目,版面字数60万字,涉及全区65家单位。自4月18日启动以来,各级领导高度重视,承编单位通力协作,目前已进入审稿阶段。



6月27日,下城区志办召开《下城年鉴(2018)》重难点篇目编纂业务培训会 (下城区志办 提供)

会上，区志办工作人员简要讲评了来稿情况，石桥街道围绕年鉴采编做法做交流发言；年鉴编辑部特约编审余显幕进行年鉴编纂辅导，就重难点篇目的架构、标题、注意事项进行讲解，采取举例、论证的方法讲授了年鉴撰写要领，解答了各单位撰写中存在的重难点问题。

会议要求各承编单位要把握年鉴编纂的时间节点，进一步梳理编写要素、调整编撰内容，加快推进年鉴编纂进度。（下城区志办 刘沁）

《鸬鸟镇志》出版

由余杭区鸬鸟镇人民政府编纂、余杭区志办负责业务指导的《鸬鸟镇志》，日前由方志出版社出版。

为记录村史，留住乡愁，并为该镇今后的更好发展提供借鉴。2016年，镇党委、政府决定编纂一部内容全面的高质量镇志，聘请余杭区志办原主任、副研究员王庆任主编，余杭区教育局教研室历史教研员陈杰任副主编，历时不到两年时间编成。



《鸬鸟镇志》出版

全志设政治、经济、文化等8卷，农业、工业、教育等37章，计110余万字，系统记载了鸬鸟境内自然、政治、经济、社会、文化等方面的历史与现状，反映了改革开放后，鸬鸟人民在当地党委、政府的领导下，围绕“扬山区优势，走生态之路，建设现代化新山镇”的目标，投身于经济建设、新农村建设和美丽乡村建设，全镇经济和社会各项事业长足发展，山区面貌发生巨大变化的史实。

中国地方志指导小组秘书长、方志出版社社长冀祥德认为：该志对建设社会主义新农村、实现国家乡村振兴战略，具有重大意义；且具有很高的出版价值。专家认为该志是一部质量上乘、极具特色的镇志，可为当今乡镇志的典范。

（余杭区志办 李景苏）

临安区镇（村）志、家谱培训会召开

为充分发挥镇（村）志、家谱在乡村振兴战略和美丽乡村建设中的作用，留住乡村文化的根和魂，让人们望得见山、看得见水、记得住乡愁，6月8日，临安区志办联合区社科联在区委党校召开首次镇（村）志、家谱培训会。

培训会由区志办副主任王飞熊主持，邀请省志办省志处处长颜越虎做专题讲座，来自全区10余个镇街，20余个村的30余名镇（村）志、家谱编修人员参加，其中年龄最长的参会人员81岁。培训会上，颜越虎从中国地方志发展史出发，结合《白沙村志》等优秀镇（村）志实例及自身工作经验，指出编修镇（村）的重要性，详细介绍了编修镇（村）志的各种要求和方法，并提出“注重第一手资料、扎实广泛进行社会调查及做好记述规范、把好志稿审核关”等建议。培训受到与会学员的一致好评。

针对全区各镇街、村编修志书、家谱的实际情况，下一步，区志办除继续召开全区性培训会外，

还将联合区社科联等单位采用志书、家谱编修进文化礼堂，一对一重点指导、审核等方式，不断推动全区志书、家谱编修质量的提升。

(临安区志办 许锦光)

“改革开放与新时代新思想新征程” 学术研讨会在临安举行

为回顾改革开放和社会主义现代化建设的历史进程，总结中国发展的成功经验与理论创新，研究以习近平总书记为核心的党中央治国理政的新理念新思想新战略，6月23—24日，“改革开放与新时代新思想新征程”学术研讨会在浙江农林大学衣锦校区学术交流中心举行。

此次研讨会由中国社会科学院当代中国研究所、浙江农林大学主办，当代中国研究所理论研究室、浙江农林大学马克思主义学院、临安区志办、新中国历史经验研究中心承办。中国社会科学院当代中国研究所副所长武力、中共浙江省委党史研究室副主任王祖强、浙江农林大学党委副书记史永安和来自中国社会科学院、清华大学、国防大学、上海大学、吉林大学等单位的70余位专家、学者参加研讨。

研讨会邀请武力研究员做《新中国发展的历史与逻辑》的主旨报告，报告以新中国成立前、新中国成立后到实施改革开放前、改革开放后到党的十八大召开、党的十八大以来四个历史时期，系统回顾了新中国的发展历程，分析了党和国家做出一系列重大决策的经济背景，总结了我国走上改革开放之路的必然和伟大成就，强调实现“两个一百年”目标依然要坚持改革开放。研讨会还设置分组讨论和大会发言，与会专家、学者畅所欲言，尽情交流各自所思所想所得。

临安区志办党史科科长郑颖以《改革开放以来“三农”问题研究——以临安“合力兴农”为例》为题做大会发言，系统介绍了临安“合力兴农”方略出台的背景、实施过程、取得成就及对党的十九大提出的乡村振兴战略的启示。随后，与会人员就《好家风对临安农村生态文明建设的影响》进行主题交流。会后，与会专家、学者还考察了太湖源镇指南村，实地了解临安生态环境建设，尤其是在实施乡村振兴战略中采取的具体举措。

研讨会主题鲜明、重点突出、成果丰富，增进了与会人员对新时代新思想新征程的学理认识。通过参与此次学术研讨，在宣传临安改革开放历史成就及经验的同时，区志办业务骨干更好地了解了全国学术理论动态，广泛结交了一批专家、学者，为今后进一步挖掘临安历史，总结发展经验，唱响临安好声音打下了坚实基础。

(临安区志办 刘金炎)



6月23—24日，“改革开放与新时代新思想新征程”学术研讨会举行
(许锦光 摄)

(责任编辑：王惟惟)

6月杭州市方志馆活动集锦

“寻找诗词里的杭州”

6月1日, 方志馆举行“寻找诗词里的杭州”留学生传统文化体验之旅



“杭州历史文化讲堂”



6月9日, 第八期“杭州历史文化讲堂”邀请韩锴研究员讲述“西湖三杰”背后的故事

“忆党情迎七一”



6月13日, 方志馆德寿菊坛参加柳翠井巷社区“忆党情迎七一”文艺汇演

“沐兰汤·虎符缠臂回大宋”

6月17日, 方志馆举行端午节“沐兰汤·虎符缠臂回大宋”活动, 得到《浙江日报》《杭州日报》等多家媒体的关注与报道



(责任编辑: 马琦敏)

