

HANGZHOU Monthly Record

杭州月志

杭州市人民政府地方志办公室
杭州市地方志学会

第04期
2018
总第28期



- 西湖大学获教育部批准设立
- 第十四届中国国际动漫节开幕
- 投笔从政 求实为官（下）
- 一蓑烟雨任平生
- 行走西湖山水间（下）



第十四届中国国际动漫节开幕

4月26日，第十四届中国国际动漫节正式在白马湖动漫广场开幕。本届动漫节以“动漫发展与改革开放40年”为主题，吸引了共85个国家和地区的机构和企业参展参会参赛，国际化程度再创历史新高。

开幕第一天，动漫高峰论坛新锐班正式开启，国内外动漫、游戏、影视等跨界领域相关行业的新锐力量，悉数分享了各自的经验；iABC商务大会继续在第一世界大酒店举行，商务大会推出电竞俱乐部投资人见面会及电竞跨界交流会，为杭州打造电竞之都提供了宝贵的经验；此外，腾讯视频超级IP发布会、磨铁动漫落户杭州新闻发布也在白马湖建国饭店举行；最具人气的产业博览会在白马湖动漫广场正式开启，一开场就吸引了不少漫迷前来观展。活动第一天，一辆辆印有动漫节吉祥物“乐乐”的公交车成为新晋“网红”，这些公交车不仅有着可爱的外形，连内饰也充满了二次元风格，分

别印有动漫节吉祥物“乐乐”、淘宝次V殿的刺猬、腾讯视频的企鹅等各类憨态可掬的动漫卡通人物。据悉，这是杭州首次开通20多辆动漫公交车，让观众坐动漫公交来看动漫节，动漫节后，这20多辆公交车仍将全年在西湖景区呈现。

这届动漫节有八大亮点，包括：弘扬精彩国漫，纪念改革开放40周年；更加国际化，85个国家和地区参与；更加高规格，奥斯卡得主齐聚高峰论坛；名家名企荟萃，引领行业发展风向标；面向全球征集藏品，筹建中国动漫博物馆；更多互动游戏体验，感受更好玩的动漫节；全城动漫盛会，打造二次元的狂欢节；从本届动漫节开始，中国国际动漫节节展办公室携手阿里巴巴，在互联网上打造一届永不落幕的动漫节。

（责任编辑：冯跃民）



4月26日，第十四届中国国际动漫节正式在白马湖动漫广场开幕



动漫节吉祥物“乐乐”率领美少女COSER团队在展馆内巡游



2018年第04期
总第28期
(浙内准字第A080号)

杭州市人民政府地方志办公室
杭州市地方志学会

《杭州月志》编辑部

主 编：蒋文欢
副 主 编：阮关水 金利权
执行主编：冯跃民
执行副主编：马琦敏
编 辑：郇 晶 秦文蔚
王惟惟
编 务：吴陈英
地 址：杭州市解放东路18号
市民中心C座1511室
邮 编：310026
电 话：0571-85253682
E-mail：29100390@qq.com
杭州地情网：hzfwz.hz.gov.cn

印 刷：浙江国广彩印有限公司
制 版：杭州贝加多媒体设计
工作室
开 本：889×1194 1/16
字 数：65千字
印刷日期：2018年5月10日
印 数：0001~1200册



欢迎关注“方志杭州”

目录 CONTENTS

01 杭城新事

- 01 残疾人驾驶机动车停车收费减免政策实施
- 01 西湖大学获教育部批准设立
- 02 杭州56个重大项目集中开工
- 02 中国美院良渚校区奠基仪式举行
- 02 中国杭州区块链产业园启动
- 02 2018年中国数字阅读大会在杭开幕
- 03 杭州火车东站附近新能源停车场启用
- 03 杭州既有住宅加装电梯资金补助办法出台
- 03 杭州亚运会市场开发推介会暨线上捐赠启动仪式举行
- 03 杭州在全国率先试点培训聋人外卖派送员
- 04 第二届“杭州工匠”认定发布会举行
- 04 首届中国笔业博览会配件展开展
- 04 第二届世界工业设计大会召开
- 04 “2018杭州市全民饮茶日暨第七届万人品茶大会”开幕
- 05 第三届全球华人国学大典在杭州启动
- 05 首届国际学生创新创业大赛总决赛举办
- 05 杭州发布“黄金条款”助力“凤凰起飞”
- 05 10位杭州匠人入选“浙江工匠”
- 06 庆祝“五一”国际劳动节大会召开
- 06 “小红车”推出多项惠民服务措施
- 06 杭州市设立“杭州国际日”
- 06 第十四届中国国际动漫节动画电影推介会举行
- 07 市政府与中科院大学市校合作签约活动举行
- 07 国际动画联盟杭州峰会举行
- 07 中国(杭州)国际少儿漫画大赛颁奖典礼举行
- 07 动漫彩车狂欢巡游活动举行



08 人物春秋

- 08 投笔从政 求实为官(下) / 张浚生
14 一蓑烟雨任平生 / 蒋文欢

24 文杏讲堂

- 24 行走西湖山水间(下) / 丁云川

31 方志动态

31 市级动态

- 31 赵竹帛一行到杭州市交流工作
32 王磊一行到杭州市方志馆参观考察
32 2018年杭州市主城区区志编纂第二次业务交流会在上城区召开
33 杭州历史文化讲堂迎来第七讲

33 区县动态

- 33 下城区召开年鉴编纂工作业务培训会
34 临安区启动纪念改革开放40周年图片征集活动
34 临安区志办研究员唐剑平应邀担任省正高级职称评委会委员

封二 第十四届中国国际动漫节开幕

封三 4月杭州市方志馆活动集锦

封面选图为清董邦达《柳浪闻莺》局部



残疾人驾驶机动车停车收费减免政策实施

从4月1日起，杭州正式实施残疾人驾驶机动车停车收费减免政策。政策的实施范围包含杭州市区250多个政府定价的停车场以及3万多个城市道路停车泊位。在减免方式上，主要分为两种形式：一是对城市道路停车泊位，停车2小时以内免费，停车2小时以上的扣减2小时后按标准收费；二是实行政府定价管理的停车场，停车1天（24小时）以内免费，停车1天（24小时）以上的扣减1天（24小时）后按标准收费。



4月1日起，杭州正式实施残疾人驾驶机动车停车收费减免政策

西湖大学获教育部批准设立

4月2日，西湖大学正式获教育部批准设立。西湖大学是一所由社会力量举办、国家重点支持的非营利性的新型研究型大学，由杭州市西湖教育基金会举办。学校位于西湖区，现址（云栖校区）位于西湖区云栖小镇石龙山街18号，主校区（云谷校区）位于西湖区双桥区块，云谷校区建设工程即将全面启动。西湖大学以博士生培养为起点，适时开展本科生教育。学校近期（五年）规划全日制在校生规模为1220人，长期（十年）规模为5000人。首批博士研究生于2017年9月入学，2018级博士研究生招生工作启动。4月16日，西湖大学创校校董会第一次会议召开，会上选举并产生了西湖大学首任校长。西湖大学实行校董会领导下的校长负责制。校长是大学的行政负责人，由校董会任命，对校董会负责。施一公当选西湖大学首任校长。4月20日，西湖大学党委正式成立。杭州市委选派董清源担任西湖大学党委书记、孙幼幼担任西湖大学党委副书记，市委教育工委决定由杨文铸担任西湖大学纪委书记。



西湖大学（云栖校区）



4月16日，经校董会投票表决，施一公当选西湖大学首任校长

杭州56个重大项目集中开工

4月3日,浙江省扩大有效投资重大项目集中开工仪式在西湖大学建设项目现场举行。集中开工活动期间,杭州市共组织安排56个项目在全市各地分区片集中开工建设,总投资1466亿元,年内计划投资204亿元。按行业类别分,其中交通建设工程项目10个,总投资1065.7亿元,年内计划投资103.5亿元;生态环境和公共设施工程项目22个,总投资172.9亿元,年内计划投资41.0亿元;高新技术产业工程项目24个,总投资227.2亿元,年内计划投资59.2亿元。

中国美院良渚校区奠基仪式举行

4月8日,中国美院良渚校区举行开工奠基仪式。中国美院良渚校区位于地铁2号线良渚站南侧,建设共涉及征地面积约32.2公顷,投资约9亿元,将有4000名学生在此就学,预计于2020年9月开学使用。良渚校区所在地梦栖小镇,小镇定位就是“设计+”,以工业设计为主导,以“科技+文化+金融+人才”为战略思路,兼顾智能、商业设计等各类设计产业,世界设计大会也在梦栖小镇设立永久会址。这与中国美院良渚校区的定位紧密结合。

中国杭州区块链产业园启动

4月9日,中国杭州区块链产业园启动仪式在杭州未来科技城举行,仪式上还成立了浙江雄岸区块链战略发展研究院,并发布雄岸全球区块链创新基金。作为一种新型的技术组合,区块链以分布式、不可篡改、不可抵赖等特点带来一种全新的信用模式,正在引起各领域对未来应用前景的无限憧憬。2018年初,杭州市将区块链写入2018年政府工作报告,明确将区块链产业列入杭州加快培育的七大未来产业之一。

2018年中国数字阅读大会在杭开幕

4月13日,以“新时代,新阅读,新向往”为主题的2018年中国数字阅读大会在杭州开幕,来自数字出版、文化产业和互联网新媒体相关企业的近1200位代表参加。大会发布《2017年度中国数字阅读白皮书》,并揭晓“悦读中国”2017年度奖项。其中,杭州自2016年该项评比举行以来,已经连续三次入围。



4月3日,浙江省扩大有效投资重大项目集中开工仪式在西湖大学建设项目现场举行



4月8日,中国美院良渚校区举行开工奠基仪式



4月9日,中国杭州区块链产业园启动仪式在杭州未来科技城举行



4月13日,2018年中国数字阅读大会在杭州开幕

杭州火车东站附近新能源停车场启用

4月16日，杭州最大的新能源停车场在杭州火车东站附近新启用。停车场位于东宁路环站北路口，西边就是沪杭铁路，距离杭州东站直线距离700米，步行10多分钟可到达车站。新能源停车场总占地面积18244平方米，一期规划有460个车位，其中55个是新能源充电桩泊车位。因地铁6号线施工，目前仅开放239个普通车位和30个可充电泊车位，收费标准5元/小时、30元/天封顶，与目前火车东站内部停车场收费一致。



4月16日，杭州最大的新能源停车场在杭州火车东站附近启用

杭州既有住宅加装电梯资金补助办法出台

4月18日，《杭州市区既有住宅加装电梯与管线迁移财政补助资金使用管理办法》（简称《办法》）正式出台。《办法》对加装电梯资金补助原则、补助范围、补助标准、补助期限、补助程序及管线迁移工作相关要求等方面内容做了明确规定。加装电梯所需建设、运行使用、维护管理资金主要由业主承担，对符合条件的加装电梯项目，政府给予业主20万元/台的补助；涉及管线迁移所需费用由各管线单位和政府共同承担，其中政府承担5万元/台，超出部分由各管线单位分担，即政府对加装电梯共补助25万元/台。《办法》还对管线迁移的现场施工、费用、进场日期做了具体规定，要求“流程简便、专人负责、处理快速”，最大限度安全、快速地推进加装电梯工程。



4月18日，《杭州市区既有住宅加装电梯与管线迁移财政补助资金使用管理办法》出台

杭州亚运会市场开发推介会暨线上捐赠启动仪式举行

4月19日，杭州2022年第19届亚运会市场开发推介会暨线上捐赠启动仪式在杭州国际博览中心举行，标志着杭州亚运会市场开发工作实质性启动。市场开发内容主要包括赞助计划、特许经营计划、票务计划和市场运营四大板块。在推介会上，亚组委相关负责人就杭州亚运会的申办及目前的筹备情况做了简要介绍。



4月19日，杭州2022年第19届亚运会市场开发推介会暨线上捐赠启动仪式在杭州国际博览中心举行

杭州在全国率先试点培训聋人外卖派送员

市残联与拉扎斯网络科技(上海)有限公司共同组织杭州听障人士开展“饿了么”蜂鸟骑手定向就业培训。24位听障人士经培训合格后，于4月19日正式成为“饿了么”的蜂鸟骑手。无声骑手收到的装备与其他外卖小哥并无不同，但他们胸口挂有一张告示牌，告诉餐厅：“我是听力障碍人士，不方便说话交流，我来取单，请核对一下餐品，谢谢。”同时，平台的接单软件在今年3月进行功能更新，如果外卖平台把



单子派送给这些有听力障碍的外卖员后，用户会收到一条短信通知，提醒外卖员是听障人士，不能接听电话。

第二届“杭州工匠”认定发布会举行

4月20日，杭州市举行第二届“杭州工匠”认定发布会，向各行各业匠心独运、技艺精湛的“杭州工匠”颁发荣誉证书。“杭州工匠”认定活动创办于2017年，旨在充分挖掘各行各业的能工巧匠，在全社会营造“尊重工匠、赞美工匠、争当工匠”的良好氛围。第二届“杭州工匠”的认定，通过组织推荐、行业协会推荐、个人自荐等方式，经专家评审、社会公示和领导小组审定，最终30名优秀代表脱颖而出，获得殊荣，另有9人获得“杭州工匠”提名奖。



4月20日，杭州市举行第二届“杭州工匠”认定发布会

首届中国笔业博览会配件展开展

4月20日，首届中国笔业博览会配件展在桐庐县分水笔业博览中心举行，会展为期3天。共有120余家企业参与展销，其中外地企业90余家，分水本地企业20余家。展出国内外优质自动化制笔机械、模具加工机械技术、塑料粒子原料、专业笔芯墨水球珠、笔内弹簧零部件、笔类产品电镀、喷塑包装技术及机械等。



4月20日，首届中国笔业博览会配件展在分水笔业博览中心举行

第二届世界工业设计大会召开

4月21日，以“设计·生态”为主题的第二届世界工业设计大会（WIDC）在良渚梦栖小镇召开。大会汇聚全球30个国家和地区的60个设计组织和机构、500余名行业精英，展示设计界优秀产业成果。开幕式上，大会组委会与联合国工业发展组织、中华人民共和国工业和信息化部、中国工业设计协会、梦栖小镇以及设计行业组织和专业人士首次共同发布《设计扶贫宣言》，倡议开展更多的扶贫工作，在经济、社会、环境领域形成良性循环。



4月21日，第二届世界工业设计大会（WIDC）在良渚梦栖小镇召开

“2018杭州市全民饮茶日暨第七届万人品茶大会”开幕

4月21日，“2018杭州市全民饮茶日暨第七届万人品茶大会”在茶都名园开幕。为弘扬茶文化，普及全民饮茶，进一步打响“杭为茶都”品牌，活动以“健康之饮，利国利民”为主题，秉承“亲民、节俭、务实、高效、创新、安全”的原则，通过“看茶戏，品茶味，赛茶艺，亮茶技，论茶道”等多种形式，宣传茶文化，普及茶知识，吸引广大市民广泛参与，从而推进科学饮茶、全民饮茶，推广茶让生活更美好的理念，营造饮茶氛围，培养饮茶习惯，促进茶叶消费，助力产业发展。



4月21日，“2018杭州市全民饮茶日暨第七届万人品茶大会”开幕

第三届全球华人国学大典在杭州启动

4月21日,由岳麓书院、凤凰网、敦和基金会和“一点资讯”联合主办的“致敬国学:第三届全球华人国学大典”在杭州启动。在接下来的6个月时间里,国学大典将组织评选全球华人国学奖,包括国学终身成就奖、国学成果奖、国学传播奖等三大奖项,并举办百场人文讲座和平行论坛,以及国学进校园、国学创意游戏、游学体验等活动,以更时尚、更多元的方式探索国学传播与文化创新的路径。



4月21日,“致敬国学:第三届全球华人国学大典”在杭州启动

首届国际学生创新创业大赛总决赛举办

4月22日,由浙江省高教学会外国留学生教育管理专业委员会和下城区跨贸小镇管理委员会联合主办的首届国际学生创新创业大赛总决赛在跨贸小镇举行。大赛面向浙江工商大学、浙江财经大学、浙江工业大学、浙江科技学院、浙江理工大学、浙江外国语学院等高校进行项目征集。在2个月时间内,共征集30个留学生跨境电商创业项目,其中7个进入总决赛。经过评委组评审以及现场观众投票,来自浙江财经大学的“Anec艾尼卡”项目最终拔得头筹。



4月22日,首届国际学生创新创业大赛总决赛在跨贸小镇举行

杭州发布“黄金条款”助力“凤凰起飞”

4月23日起,杭州正式实施《杭州市人民政府关于全面落实“凤凰行动”计划的实施意见》,首次提出对企业开展并购重组进行奖励,资本市场项目再融资最高可获得1000万元的资助。《实施意见》指出,到2020年,杭州市境内外上市公司达到235个,重点拟上市企业达到100个,各类挂牌企业合计达到2600个。



4月23日起,杭州正式实施《杭州市人民政府关于全面落实“凤凰行动”计划的实施意见》

10位杭州匠人入选“浙江工匠”

4月25日,2018年“浙江工匠”选树活动结果揭晓,100名2018年“浙江工匠”名单出炉。其中,杭州共有10位匠人上榜。他们分别是杭州娃哈哈集团有限公司吕民华、杭州简悦服饰有限公司陈发、杭州威芸实业有限公司叶建英、浙江花都美容美发培训中心罗红英、杭州市英美职业培训学校吉正龙、原萧山抽纱厂赵锡祥、杭州市王文瑛刺绣工作室王文瑛、浙江省昌化石雕厂钱高潮、杭州天石微雕艺术馆冯耀忠、杭州民生陶瓷有限公司郦越宁。



4月25日,2018年“浙江工匠”选树活动结果揭晓

庆祝“五一”国际劳动节大会召开

4月26日，杭州市召开庆祝“五一”国际劳动节大会，授予50个集体杭州市五一劳动奖状称号，100名个人杭州市五一劳动奖章称号。其中，一线职工和专业技术人员占60.0%，企事业负责人占13.3%，其他管理人员占26.7%，体现了时代性、先进性、一线性。

“小红车”推出多项惠民服务措施

4月26日，“中国公共自行车系统诞生十周年暨杭州公共自行车系统营运服务十周年”新闻发布会在中国低碳科技馆召开。“小红车”宣布推出多项惠民服务措施以及十周年庆活动，为市民和游客提供更亲民、更便利的服务。至2018年，杭州市公共自行车规模从试运行初的61个服务点、2800辆公共自行车，发展到2018年3月底的3855个服务点、8.96万辆公共自行车，日最高租用量47.30万人次，累计租用8.56亿人次。

杭州市设立“杭州国际日”

4月27日召开的杭州市十三届人大常委会第十一次会议，听取和审议了杭州市人大常委会主任会议提出的《关于提请审议设立“杭州国际日”的议案》。经表决通过做出决定，自2018年起，每年的9月5日设立为杭州市永久性节日——“杭州国际日”。

第十四届中国国际动漫节动画电影推介会举行

4月26—27日，第十四届中国国际动漫节动画电影推介暨创投会在西湖区艺创小镇分会场举行。在会上，《中国动画电影发展报告（2017）》发布。该报告通过对过去一年动画电影投资制作、内容创作、营销推广、发行放映、观众消费、非票房收入等全面梳理与分析，把握动画电影产业的发展脉搏、展望未来发展趋势。其间，中国电影评论学会和西湖区签订中国动画电影研创交流中心落户艺创小镇的合作协议。在为期两天的活动中，23部即将上映的动画新片及创投项目轮番上台推介路演，吸引了电影院线、出品制作公司近500余名代表现场观摩交流、共商合作。



4月26日，杭州市召开庆祝“五一”国际劳动节大会



4月26日，“中国公共自行车系统诞生十周年暨杭州公共自行车系统营运服务十周年”新闻发布会在中国低碳科技馆召开



4月26—27日，第十四届中国国际动漫节动画电影推介暨创投会在西湖区艺创小镇分会场举行

市政府与中科院大学市校合作签约活动举行

4月28日，杭州市政府与中国科学院大学市校合作签约活动在杭州举行。中国科学院副院长、中国科学院大学校长丁仲礼，省委副书记、省长袁家军，副省长成岳冲出席。市委副书记、市长徐立毅与中国科学院副院长、中国科学院大学党委书记张杰签署市校合作框架协议，中国科学院大学将支持杭州市建设杭州高等研究院。



4月28日，杭州市政府与中国科学院大学市校合作签约活动在杭州举行

国际动画联盟杭州峰会举行

4月28日，国际动画联盟杭州峰会在白马湖建国饭店举行。峰会现场，中国国际动漫节作为东道主，与10个境外动画节签署《国际动画联盟杭州议定书》，并向境外动画节展组织颁发友好合作节展证书。根据议定书，中国国际动漫节将与各境外节展方在人员互访、展位、手册广告、网站LOGO及展映等方面继续互惠互换合作。



4月28日，国际动画联盟杭州峰会在白马湖建国饭店举行

中国(杭州)国际少儿漫画大赛颁奖典礼举行

4月28日，2018年中国(杭州)国际少儿漫画大赛颁奖典礼在杭州青少年活动中心大联欢厅举行，来自世界各地的120位获奖选手代表出席颁奖典礼。中国(杭州)国际少儿漫画大赛至今举办13届，本届大赛共收集到来自世界各地的4.28万件作品。最终，专家团队评选出特等奖作品10件、金奖458件、银奖714件、铜奖1259件、优秀奖2047件、组织奖135个、优秀辅导教师奖352个。



4月28日，2018年中国(杭州)国际少儿漫画大赛颁奖典礼举行

动漫彩车狂欢巡游活动举行

4月29日，第十四届中国国际动漫节动漫彩车狂欢巡游活动在下城区中北创意街区举行。4辆大型动漫彩车、100多个动漫卡通人偶及来自世界各地的700多名演员组成的表演团队，一路欢舞。巡游活动分为序幕《杭州欢迎您》和《全民乐动漫》《世界看杭州》《动漫在杭州》三个主题篇章，以丰富的动漫及高新科技元素展现杭州“动漫之都，科技之城”的独特魅力，营造国际动漫、全民欢享的节日氛围，吸引了众多市民沿途观赏互动。



4月29日，第十四届中国国际动漫节动漫彩车狂欢巡游活动在下城区中北创意街区举行

投笔从政 求实为官（下）

——张浚生口述在杭工作点滴

张浚生



张浚生（1936年7月—2018年2月19日），福建人。早年曾任浙江大学党委副书记；1983年，出任杭州市委副书记兼秘书长；1985年调往新华社香港分社工作；1998年，回到杭州出任浙江大学党委书记；2004年，担任浙江大学发展委员会主任。

一个平民英雄和 一个派出所所长

我是1983年底担任中共杭州市政法委员会书记的。我对秘书高桂林的要求是，每天上班的时候，我的桌子上一定要有两样东西已经放在那里了，一是当天的《公安简报》，杭州市每一天发生的治安情况我一定要了解；二是当天的《杭州日报》，它反映了杭州市一天发生的各方面事情。这两样东西是每一天上班后必看的。

我们国家的法制建设正在不断完善，几千年来我们国家是在封建的“圣君贤臣”制度下运行的，靠的不是法制，而是“圣君”，希望有一个“英明”的皇帝，自己会看得出哪一个是能干的、正直

的臣子。如果有一个皇帝在一段时间用好人、不用坏人，那社会就比较安定，人民生活就比较好，社会经济也会发展快一点；如果皇帝是“昏君”，用的是“奸臣”，那就很糟糕。比如唐太宗和清康熙皇帝、乾隆皇帝等就是历史上一直传说的“圣君”，他们有一段时间比较开明，能用“贤臣”。

有一天上班后，看到一条消息说江西有3个盗窃犯到了杭州，在鼓楼附近的山上持刀抢劫后逃跑。被抢的人在后面叫喊、追赶，那时候天气很热，老百姓都在外面乘凉。他们逃到杭州卷烟厂附近时，有一个小伙子冲上去，跟三个盗窃犯对打，把他们的刀踢掉，后面的人追上来就把他们抓住了。那个小伙子曾经劳改过两年，是打群架被送去劳改的。

我看了简报之后觉得他很勇敢，马上就去了卷

烟厂，看望那个小伙子。我说这个事情要表扬，他见义勇为，敢于和歹徒做斗争。旁边就有人说，“不能表扬他，他曾经被劳教过”。我就说，年轻人犯了错误，已经接受了惩罚，劳教过了，碰到这样的事情他还能挺身而出，说明他有正义感，一定要表扬，要开大会表扬，借此来树立良好的社会正气。

我当市委副书记兼政法委书记之初，司法系统的同志把审理的案卷，一大堆一大堆地送到我办公室里来，这些材料我看是看，但从不表态说这个案子该怎么判那个案子该怎么判，那是法院的事。不是说因为我不是学法律的，不懂如何量刑，就是学法律的，也不能去干预司法，这些是应当由法院法官处理的事。我不管量刑，我看的目的是为了了解这段时间杭州市发生了什么案件。另外，不干预法院对案子的审理，也可避免有些涉案人员的亲属来找你说情、“开后门”。

因此，一上任我就很明确地告诉相关几条线的同志、政法系统，我只管四件事：第一，“严打”，我管；第二，公、检、法、司需要协调的时候我代表市委出面；第三，政法系统的纪律我要抓，执法者必须守法；第四，解除劳改劳教人员的安置如果有困难，我会参与处理，因为涉及政策落实和社会安定。其他日常工作有专职副书记和政法委的同志处理。

当时我还处理过一件棘手的案子，就是新安江派出所所长钱三运事件。那时有一个逃犯从兰溪那里逃出来，兰溪派出所派了两个警察追捕。这个逃犯和新安江水泥厂的一个工人曾经在一起劳教，就在劳教所里结成了兄弟。所以兰溪方面判断那个人逃跑之后很可能会逃到新安江水泥厂来。兰溪的警察到了新安江之后，找到新安江派出所所长钱三运。钱三运这个人工作挺认真的，对那个经常捣蛋的工人也有了解，就到水泥厂那人的家

里去查。那人住在一楼，他们家里有一个小客厅，家里没人，从窗户望进去，桌上杯盘狼藉，看上去像是刚有人吃过喝过。钱三运就向左邻右舍打听，一问，说他们家是有客人来过，现在走了，到码头去了。钱三运一听，觉得就是这么回事了，马上往码头方向追，结果在路上碰到了那个回来的工人。

当时警察判断是罪犯来过又逃走了，很可能会有些东西放在那个工人家里，想去搜查。这个工人因为曾经坐过牢，法律常识比一般人还多懂些，到了家门口他不进去。他知道如果主人不在房间，公安局的人进去的话是非法的，就是私闯民宅，加之一路上就吵吵闹闹过来的，双方的情绪也越来越对立，后来就发生了冲突。这时旁边有一些小青年就起哄，说警察打人。

如果钱三运当时冷静一些，事态不会恶化。但是他不冷静，跑到工厂的保卫科，一个电话打到了建德县公安局，报告说新安江水泥厂一帮小流氓聚集闹事殴打公安人员。公安局的副局长杨，马上派了警察，二十几辆武装摩托开往水泥厂。钱三运他们就把那个工人抓住，五花大绑把他绑起来，带回了派出所。这一番折腾，已经到该吃晚饭的时候了，钱三运就叫建德、兰溪的警察去吃晚饭，把那个人单独扔在派出所里。由于绳子绑得太紧，等他们回来的时候，人已经被绳子勒死了。

人死了，他家里人当然就要告了。开始建德县认为钱三运也是执行公务，最多只是处理不当，就把这事给隐瞒下来了。后来死者家属告到了最高人民检察院，检察院批转下来，省委常委、公安厅厅长张秀夫批示，要把这件事查清楚，严肃处理。同时，高检的文件也转到我这里，我也批了，要市检察院把这件事查清楚，严肃处理。

这是件人命关天的事，市检察院根据张秀夫同志和我的批示，组织人员进行了详细调查，写出

了报告，也就是我前面讲到的那些情况。我把所有的卷宗都调来仔细看了，过程、事实都是很清楚的。我做了批示：“知法犯法，致死人命，这是重大问题，必须严肃查处。”

这件事本来已经查得很清楚了，市检察院提出要依法处理有关人员，就是新安江派出所所长钱三运、建德县公安局的杨副局长，但这个意见下去之后一直执行不了，当地群众对此反应很强烈。

当时杭州市公安局局长是黄子钧同志。1985年，市里要开人代会，三四月份刚好是杭州的旅游旺季，市委书记厉德馨同志提出把旅馆留给旅客住，市里的人代会就放到建德去开了。会议结束之后，我对黄子钧说：“建德这个案子老是执行不下去，我们今天再去看看，一起做做工作。”我就把中山装换了，穿上武警的制服，背上枪去了。

到了县里，我召集县委、县人大、县政府、县政协领导班子开会。我说：“这个案子检察院已经批了很长时间了，你们不执行，群众对此反应很强烈。如果县里能执行，你们自己执行；如果你们还拖着不执行，今天我和市公安局局长都来了，我们亲自执行。”他们一看这下来真格的了，马上就表态说，“我们一定认真执行”。

事后听说，建德县公安局的那个杨副局长说，看到我穿着武警制服带着枪到建德来了，就对他爱人说，看来他要坐牢了，要他爱人准备好他的生活用品。

在法制还不是很健全的时候，领导人的思想作风就很重要。但“依法治国”和“以德治国”应相辅相成，首要的还是要健全法制，严格执法。

我在杭州市委工作两年零三个月，厉德馨同志是四年零三个月。当时我们首先是抓了制度建设，同时抓领导者本身的思想作风、领导观念建

设。加强领导班子思想作风建设是法制建设的补充，当然，最根本的还是国家的法制建设。

一封市民来信和 一次蹚水夜访

我们那一届市委在树立良好的作风方面下了很大功夫。当时市里连发了两个扶正祛邪的文件，文件中有几句话是厉书记提出来的：支持肯干的，批评混事的，处置捣蛋的，惩办干坏事的。

当时之所以连发这两个文件，是因为市委同志在下面调研时了解到一些实际情况，有感而发提出来的。如厉书记到中药二厂（现在的青春宝集团）调研，发现冯根生是干实事的，努力做事，要搞改革，但有两个工程师就对他搞的改革不满，不仅四处告状，而且有外宾到厂里参观时，还故意把一车碎玻璃倒在厂里的路上破坏厂里的形象。其他还有一些单位也有类似的情况，干事的人受气，不干事的耀武扬威，这种风气不刹住什么事也干不成，什么改革也推动不了。我们市里经济要发展，要做好工作，一定要把全市各级领导班子搞好，风气要扶正。

胡锦涛同志说过，带好一个作风也是政绩，这是非常有道理的。

良好风气的树立，不是靠一两个文件就可以奏效的，还要身体力行地来示范，去带动。有些事情自己不深入下去，就不知道真实情况。

有一个例子很典型。一天晚上将近10点，我还在批阅文件，突然有一个电话打到我办公室，有一位市民反映他们墙门住了16户人家，因连日大雨，一堵泥墙倒了近两个月，房管局也不去帮助修理，打电话求助了多次也没有用，希望帮助解决。

开始我听了之后，感到这种事直接找我，有

点奇怪，还是希望他找市房管局，他说找了多次都没有解决，所以直接打电话给我。后来我想也对，他如果自己能解决，也不会这么晚了还打电话给我。当时我们的电话还没有直拨的，必须通过总机转，肯定总机有人告诉他，我还在办公室。我回答：

“那好的，我帮你解决。”他一再叮嘱我：“你一定要帮我们解决啊！现在我们16户人家天天轮流值班守夜，我们白天都要上班的呀！而且烂泥墙堆在巷子里像一座小山，一下雨都是泥浆，行路也很不方便。”我答应一定帮助解决。

第二天我就把市房管局局长请来，问他不知道这件事。他说知道，我问为什么不及时解决，他说现在农忙季节，农民工回乡了。我说，你们管那么多房产，没有一点基本队伍？希望抓紧解决。他答应去解决。我还告诉他，不要只是应付我，是否解决我会去检查的。

过了几天，有一天傍晚，我和秘书到了这家去看，还是没有解决。这里的住户告诉我，前两天只派了几个人来把填在路上的泥清理走了，说是市里领导要来检查，墙还是没有来修。这真令人生气，因为我说过要来检查，才把路上的泥清了，但墙还是没有给人家修。

第二天，我把这位局长请来，狠狠地批评了一顿，要他一定抓紧把事情解决好。过了一个星期，我又去检查了一下，这次不仅把墙修好了，而且把这个墙门内的一些长期坏了没修的窗户、楼梯也修好了。这16户居民非常高兴，还给《浙江日报》写信对市委表示感谢，《浙江日报》在慎重权衡利弊后登出了市民的这封信。

那一段时间我们一下子收到很多这类投诉的信，虽然我们不可能对每一封来信反映的情况，都亲自去查看处理，但会批给各有关部门，让他们及时检查处理情况。当然，有的也直接去处理，如有来信反映胡庆余堂生产状况不好，经济效益很差，夜班时该上班而不上班的人很多，厂领导也不值班。我就和秘书半夜11点钟到他们那里查看，确实

如此。了解到了实际情况后，便反映给市医药管理局负责督促解决。

类似这些情况，当时市委、市政府领导都亲自了解和处理了多起，然后我们综合起来在全市干部会上进行教育，以此带动树立良好风气。

好像是1985年春天，有天吃晚饭的时候，我和钟伯熙市长、杨招棣同志很迟才到食堂吃饭。去的时候还是好好的，正在吃饭，突然之间下起倾盆大雨，由于食堂离办公室较远，我们只好叫人把车子开到厨房门外接我们回办公室。一场暴雨下了个把小时，大约晚上9点多钟，我准备乘车回家，车子开到市府门口，看到有一二十人正和警卫战士纠缠要进市府。我从车上下来赶快上前去问是怎么一回事，说是马坡巷35号一个居民小区，因一场暴雨被水淹了，小区内水深近半米。

这个地方是一处低洼地带，周围的地势都比较高，每有暴雨一定被淹，只是水深不同而已，长期得不到解决，居民意见很大。今天又遇到暴雨，而且淹得很深，大家心情急躁，一批人就到市里来反映。

但是晚上九十点钟，市里除了值班室的同志外，没有其他人，警卫不让他们进去，就在门口吵，和警卫纠缠。见此情况，我赶快到门边的一个电话间分别打电话给区政府和市城乡建委的同志了解情况，他们都回答说已经知道了这个情况，也都派出工程队去帮助抽水排水。

打完电话我到市府门口对这些市民说，市里有四处低洼地带，每遇到暴雨就被淹，一直都是采取一些临时措施，现在正在考虑如何彻底解决。今天又遇到这种情况，我刚才和区里及市城乡建委的同志通过电话，他们都派了工程队去帮助排水了，你们现在要冲进市府去，里面就几个值班的同志，进去也没有用，在这里和警卫同志吵也没有用，还是先回去吧，我明天再请市里有关部门的人到你们那里，和你们商量看看，有什么可以彻底解决的办法。他们问我是谁，我只好自报家门，说

是市委副书记。旁边两个看见我打电话的妇女也说，她们刚才看见我在打电话。这时大家才安静下来，并叮嘱我：“明天你一定要他们到我们这里来啊！”我说好的，我一定要“他们”来。

他们就回去了，我上车后左思右想，与其让城乡建委的同志明天去，还不如今天晚上就到现场去看看，就叫司机把车子开到城乡建委一位负责人的住处，带上他就去了那个地方。

到那儿一看，虽然一边在抽水排水，但水还是很深，还有二三十厘米，那时我们都穿塑料鞋，就蹚水到居民住的地方查看，这些住户因经常出现这种情况，有的就用砖头把床垫起来。居民们看到我们连夜到现场查看都很感动，把我们引到一户地势较高的人家去座谈，商量解决办法，还有的人看见我们蹚水进来，赶忙去烧了姜汤给我们驱寒，我们很是感动。

一个作家和一杯牛奶

在杭州市委时我还分管过一段时间的文化工作，杨招棣同志担任市委副书记后，主要由他分管。我们那一届市委和市政府对文化工作也是非常重视的，最早是把《杭州日报》由小报改成对开大报，第二个是办杭州电视台，再一个就是落实知识分子政策。

那时候，杭州市很长时间没有开过文代会，我们专门开了一次，把文化界的力量集中起来。同时，我们把一些原来受压制的文化人解放出来，保护他们。最重要的是提出政策，扶持文化界。

1982年时，杭州的四位作家——张廷竹、谢鲁渤、李杭育、薛家柱思想比较活跃，写了一些作品，受到省里重视。到了1983年，上面提出要反精神污染，他们就挨批了。特别是张廷竹，他写了《希望》

《54号墙门》等小说，省里要把他当作反动作家来批判，硬说他写“希望”，是暗喻大陆没希望，希望在台湾；《浙江日报》还发表文章批判他。本来省里要让他当专业作家，后来也不要他了，让他回造船厂工作，日子很艰难。我们市里觉得，应正确对待这些作家，他们都很有才华，还是要团结他们，让他们发挥作用。

当时一些作家经常在杭州宝石山下的防空洞里聚会。有一次，我和杨招棣同志进去，去看他们。原来他们谈得很热闹，我们一进去里面鸦雀无声。我说，我们来看看大家，杭州市的文化建设要靠你们，我们一定要和你们交朋友。后面还讲了几句有用意的话，我说，交朋友有两种，一种是真朋友，真朋友就是顺利的时候，大家是朋友，不顺利的时候也是朋友；一种是假朋友，假朋友平常好得很，顺利的时候，大家是朋友，你好我好大家都是好朋友，碰到困难的时候就躲开了。我们保证一定跟你们交真朋友。讲完后大家热烈鼓掌。

后来，张廷竹跟出来，提出希望单独和我谈一谈，我说“可以”。在约他谈之前，我叫秘书把他已发表的作品，能收集到的都收集来给我看看，大致掌握了他的创作情况。我和张廷竹谈时，他说，省里批判我，说我是反动作家。我说，你是知道的，我们这一代人曾经受过革命作品的影响、激励，实事求是地讲，你这样的作品，当然没有太多鼓舞人的力量，但是也不能说是反动的，很多也是生活的反映，我们市里不会批判你。他说：“我回到厂里很困难，他们都歧视我，甚至也歧视我母亲。”希望我们能帮助他。

后来，我和杨招棣同志一起到他家中去看过他。张廷竹当年住在延安路，我们去看他，他很感动。他姐姐说真没有想到，你们会跑到我们家里来。因党报上批判了他，周围的人就认为他有问题，另眼相看。后来我们又和他厂里讲，他该做什



杭州杂技团旧照

么就做什么，不要因为省里不要他当专业作家而歧视他，既然专业作家不能当了，还可以回到厂里劳动。后来军队招文艺兵，我们积极推荐他，部队吸收了。在老山前线的时候，张廷竹到最前线去宣传，然后在战地入党，老山前线烈士纪念碑的碑文就是他写的。

当时保护这些挨批判的人，真是不容易，张廷竹真的是死保下来的。当时对谢鲁渤，也批；李杭育在富阳文化馆工作，也批。说是要发展文化，不把作家们保护好，不给他们创造条件，怎么能发展文化？

那时还有一个给演员提供牛奶的故事，这是杭州杂技团的事。那时杂技团刚办起来，我们过去，看到那些小孩子训练那么苦，搞得很好，但是团里告诉我们，这些孩子连一杯牛奶都喝不起。于是厉德馨书记提出，要给孩子们每天提供一杯牛奶，而且是免费供应。现在看来微不足道，但在全市牛奶问题还解决不了的时候，首先给杂技团解决每人一杯牛奶，是件了不起的事。后来杂技团发

展很快，演出非常精彩，他们到国外去演出，拿了法兰西总统奖。

那时候市委还制定了文艺十条政策，凡是国家一级演员、二级演员，每人都要有牛奶喝。张建一、陈红冰、吴小旋等，都是那个时候培养发展起来的。杭州歌舞团的歌唱演员张建一，后来还到国外深造，现在是比较有名的男高音。总之，我们首先是重视文化，其次是落实政策，第三是跟文化界的人士保持密切关系，文化方面的措施都是实实在在的。

那时，文化界人士，有些是省里联系的，有些是市里联系的，但省里有很多文化界人士都想参加市里的活动。文化大省、文化大市、大发展、大繁荣这样的话，我们一句也没有提过，但是我们确实是实实在在地抓文化建设。

我在这届市委干了两年零三个月的时间。1983年4月27日市委成立，我1985年7月就离开了。虽然工作时间并不长，但对我以后的工作影响很大。

我原来是大学教师，长期在大学里教书，一直没有离开过学校，对地方的情况不了解，也从来没有想过要到地方工作。

其实我在市里工作的过程还是一个学习的过程，主要是跟着厉德馨等老同志学，在他们的带领下做一些我分管的、力所能及的工作。现在回想起来，如果一开始像崔健同志对我讲的，让我担任市委书记或市长的工作，肯定适应不了，会出不少问题。那一段工作时间尽管很短，但很有感受，对我的培养、教育，对我后来比较长时期担任党政领导工作很有帮助。

（本文摘自《亲历：回归与合并——张浚生访谈录》，稍作修改）

（责任编辑：郦晶）



一蓑烟雨任平生

蒋文欢

莫听穿林打叶声，
何妨吟啸且徐行。
竹杖芒鞋轻胜马，
谁怕？
一蓑烟雨任平生。

料峭春风吹酒醒，
微冷，
山头斜照却相迎。
回首向来萧瑟处，
归去，
也无风雨也无晴。

谈杭州的人文历史，不能不谈苏轼；谈钱塘之风雅，东坡自然也在首位。写苏轼与杭州，本应选一句苏轼在杭州写就的诗词作为本文的题目，但《定风波》是我最喜爱的苏轼的一首词，虽然不是写于杭州，但是最能反映苏轼的人生经历、人生境界和旷达胸怀，且用“一蓑烟雨任平生”作为本篇的题目吧。

苏轼（1037—1101），字子瞻，北宋文学家、书画家。因排行第二，一字和仲，又字子平，号长公，又号东坡居士，眉州眉山（今属四川省眉山市）人。宋仁宗嘉祐元年（1056），与其弟苏辙同时参加科考，一同进士及第，名动京师。他学识渊博，天资极高，诗文书画皆精，为“唐宋八大家”之一。苏轼经历仁宗、英宗、神宗、哲宗四朝，一生仕途坎坷，宦海沉浮，既曾在朝廷官至三品翰林学士知制诰、吏部尚书、兵部尚书、礼部尚书，又曾被陷害而身陷囹圄，曾被几度外放、自请外调，四次被贬，甚至一贬再贬。先后在凤翔、杭州、密州、徐州、湖州、黄州、颍州、扬州、惠州、儋州为官。直到65岁时被赦，由海南岛北还，于1101年7月在北返途中逝于江苏常州。

苏轼先后两次来杭州任职。第一次是神宗熙宁四年（1071）至熙宁七年（1074），因与王安石实行新法政见不和，自求外放，任杭州通判；第二次是哲宗元祐四年（1089）至元祐六年（1091），因其强烈的名士本色、坦直无畏的言论，而在朋党之争中“四遭毁谤”，主动向朝廷请求外放，出任杭州

太守。两次共五年时间。“居杭积五岁，自忆本杭人。故山归无家，欲卜西湖邻。”苏轼把杭州称为自己的第二故乡。他在杭州不仅流连于秀美山水，更是勤政爱民，政绩卓著，与百姓结下了深厚的友谊。至今杭州仍有苏东坡纪念馆、东坡路、东坡剧院等以其名字命名的地方来永远地纪念这位杭州历史上的好市长。

湖山信是东南美

宋神宗熙宁四年（1071）十一月二十八日，苏轼携妻儿来到杭州，其官邸位于凤凰山顶，南见钱塘江，北望西湖群山，风光霁月，壮观怡人。他初到杭州便写出如下诗句：

未成小隐聊中隐，
可得长闲胜暂闲。
我本无家更安往，
故乡无此好湖山。

白居易在《中隐》中说道：“大隐住朝市，小隐入丘樊。丘樊太冷落，朝市太嚣喧。不如作中隐，隐在留司官。”苏轼庆幸自己到了这样一个湖山秀美的地方，即便没能去隐居山林，就暂且在这湖山之中做个闲官，居家安住，也是不错的选择啊！苏轼一生中最快乐的日子是在杭州度过的，杭州的美丽赋予他灵感，杭州的魅力浸润他心田，杭州赢取了苏轼的心。

遍游吴山

由于苏轼的凤凰山官邸就位于吴山旁边，他自然就成了吴山的常客，常常与朋友在此相聚畅饮，赋诗唱和，述志抒情。吴山上建有“有美堂”，是龙图阁直学士、尚书吏部郎中梅挚出守杭州时所建，其名字源于宋仁宗所赐诗之“地有湖山美，东南第一州”，并由欧阳修撰写《有美堂记》，刻石以志。苏轼的《有美堂暴雨》写了在有美堂上观看钱塘江暴雨的情景，用动感形象之笔描绘了钱江瀑





雨惊骇壮观之场景，是千古传诵的名篇。

有美堂暴雨

游人脚底一声雷，满座顽云拨不开。
天外黑风吹海立，浙东飞雨过江来。
十分潋滟金樽凸，千杖敲铿羯鼓催。
唤起谪仙泉洒面，倒倾蛟室泻琼瑰。

而《法惠寺横翠阁》则写出了吴山的多姿多彩，由此感慨人生易变，百年兴废而唯有精神永存。

法惠寺横翠阁

朝见吴山横，暮见吴山纵。
吴山故多态，转侧为君容。
幽人起朱阁，空洞更无物。
惟有千步冈，东西作帘额。

春来故国归无期，人言悲秋春更悲。
已泛平湖思濯锦，更看横翠忆峨眉。
雕栏能得几时好，不独凭栏人易老。
百年兴废更堪哀，悬知草莽化池台。
游人寻我旧游处，但觅吴山横处来。

清晨，我见到的吴山像横向展开的一条绿带；傍晚，它又仿佛聚合在一块儿。吴山是那么多姿多态，似乎故意转过身来供人赏玩抒怀。是谁建造了这座高阁，空空旷旷，什么也没有，只有这绵亘的吴

山，从东到西，像是一道帘旌，在我面前展开。春天到了，我却不知何时回归故里；人们说秋天使人悲伤，谁知道春天给人的伤感更加难遣难排。游览过波平水静的西湖，使我更想念家乡的濯锦江水；再看见这横翠阁前的山色，不由得又思念起秀丽的峨眉山。哎，这雕栏又能经几番风雨？就像不仅仅是我这凭栏登眺的人儿是人生易老啊！百年兴废，转眼即过，更使我无限伤悲。我知道，这华美的楼台，也很快会成为荒草。那时，如果有游人寻觅我的游踪，只要到这吴山横翠之处就可以了。他由吴山之美惹动思归之心，因而觉得“秋悲春更悲”。由朱阁之美联想雕栏易朽，感慨于光阴易逝，人生无常。人虽然与亭台池阁最终都将化为异物，但吴山长存，则诗人的精神亦长存，由此看出诗人的乐观和旷达。人们追求永恒不得，这是一种无法解脱的悲哀。但以发展的眼光看待物与我，就能超越具体的悲和喜，与大自然一样，达到永恒。《法惠寺横翠阁》的结尾所表达的，也就是这个意思。

醉心西湖

苏轼在杭州五年期间，杭州的灵山秀水使这位大诗人深深沉醉，并赋予他无限创作的灵感。他在杭州写下三百多首诗篇，其中歌咏西湖的诗就有一百六十首。苏轼的才情与西湖的曼妙是绝佳搭配，西湖的曼妙风光，非苏轼的诗思不足以极

其妙；苏轼的诗思，非遇西湖的曼妙风光不足以尽其才。

水光潋滟晴方好，
山色空蒙雨亦奇。
欲把西湖比西子，
淡妆浓抹总相宜。

这首《饮湖上初晴后雨》已成为歌咏西湖千古绝唱。

雨中西湖。雨中的西湖别有情趣。那变幻无常的云雨阴晴，赋予西湖无限的动感与灵性。

黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。
卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。

这首《六月二十七日望湖楼醉书》写于宋神宗熙宁五年（1072）六月二十七日。苏轼先在船中，后在望湖楼上，观察夏季西湖上天气骤变、乌云翻滚、暴雨骤来、狂风怒卷，很快又雨过天晴的急剧变化的自然景物，写得有远有近，有动有静，有声有色，有景有情。使人油然而产生一种身临其境的感觉——仿佛自己也在湖心经历了一场突然来去的阵雨，又来到望湖楼头观赏那水天一色的美丽风光。本诗的灵感可谓突现于一个“醉”字上。醉于酒，更醉于山水之美，进而激情澎湃，才赋成即景佳作。才思敏捷的诗人用诗句捕捉到西子湖这一番别具风味的“即兴表演”，绘成一幅“西湖骤雨图”。

月下西湖。“夜湖留向月中看”。苏轼在杭之日，十分沉醉于西湖的湖光月色，他常常荡漾于西湖之上，甚至作竟夜之游：“水枕能令山俯仰，风船解与月徘徊。”他在船上欣赏新月初出，映照湖面，水天相映的生动画面：“新月如佳人，出海初异色。娟娟到湖上，潋潋摇空碧。”熙宁五年（1072），一个夏季的傍晚，夜幕降临，苏轼乘上

小舟，荡舟西湖。新月初升，皎皎如半轮璧玉；三更将尽，月亮渐渐西垂，欲落未落之时的景致尤其奇特；东方渐晓，夜间捕鱼之人悄悄收拾渔具，小船经过处，一切静悄悄，唯有菰蒲簌簌作响的声音。茫茫的水面上，菰蒲生长繁茂无边，荷花在夜间开放，醉人的幽香随湿润的微风阵阵飘过，远处寺庙的灯光忽明忽暗，在月黑之时去看神秘湖光，是多么的令人期待！在东方微明，风恬浪静之时，离船上岸，入古寺而去，那种空灵的感觉又让人感到空旷茫然。

夜泛西湖（五绝）

新月生魄迹未安，才破五六渐盘桓。
今夜吐艳如半璧，游人得向三更看。

三更向阑月渐垂，欲落未落景特奇。
明朝人事谁料得，看到苍龙西没时。

苍龙已没牛斗横，东方芒角升长庚。
渔人收筒及未晓，船过惟有菰蒲声。
（湖上禁渔，皆盗钓者也。）

菰蒲无边水茫茫，荷花夜开风露香。
渐见灯明出远寺，更待月黑看湖光。

湖光非鬼亦非仙，风恬浪静光满川。
须臾两两入寺去，就视不见空茫然。

钱江观潮

苏轼前后四次观潮，分别是在熙宁五年（1072），写下《望海楼晚景五绝》；熙宁六年（1073），与新任太守陈襄在安济亭上观潮题诗，写下《八月十五日看潮五绝》和《瑞鹧鸪·观潮》“八月十八潮，壮观天下无。鲲鹏水击三千里，组

练长驱十万夫。”；熙宁七年（1074），写下《南歌子》；元祐四年（1089），再次来杭州任职时，也在诗中提到了观潮：“再见涛头涌玉轮”。

望海楼晚景五绝

海上涛头一线来，楼前指顾雪成堆。
从今潮上君须上，更看银山二十回。

横风吹雨入楼斜，壮观应须好句夸。
雨过潮平江海碧，电光时掣紫金蛇。

青山断处塔层层，隔岸人家唤欲应。
江上秋风晚来急，为传钟鼓到西兴。

楼下谁家烧夜香，玉笙哀怨弄初凉。
临风有客吟秋扇，拜月无人见晚妆。

沙河灯火照山红，歌鼓喧喧笑语中。
为问少年心在否，角巾软侧鬓如蓬。

躬身为民行德政

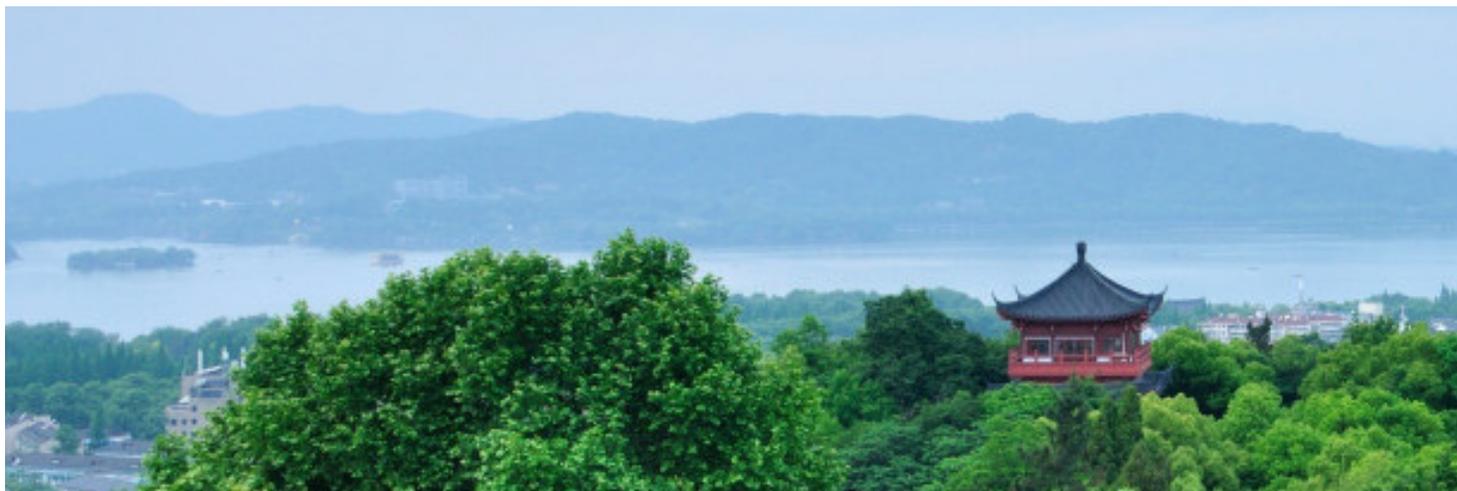
冷泉判案。苏轼在任杭州期间，常到灵隐、天竺一带遨游，游赏之时，有时会带着文书公案，在飞来峰下的冷泉亭判决公案。山水之间，题写公文，判辨案讼，几多潇洒畅快！办案结束，则与僚吏骑从开怀畅饮，直到夕阳西下，才骑马回府。

葛岭办公。苏轼在任杭州太守期间，常常在葛

岭下面有十三间房子的寿星院办公，那里面临西湖，修竹为伴，清溪潺湲，风景如画。寒碧轩、雨奇堂，都是他曾经处理公文的地方。雨奇堂的名字就来源于苏轼的诗句“山色空蒙雨亦奇”。

浚修六井。苏轼第一次来杭州任通判之职时，恰逢供给市民饮水的六井年久失修，不能供水了。苏轼与太守陈襄制定了整体改造规划，带领大家开展了浚修六井的工程，以毛竹连缀起来做水管，历经半年，在熙宁六年（1073）春竣工，使百姓重饮六井水。元祐四年（1089）七月，苏轼第二次来杭州任太守，杭州水旱饥馑，原来所修六井已经损坏，终年井水枯竭，百姓不堪缺水之苦。苏轼决定用瓦筒代替竹管，把瓦筒放置在石槽内，并以石板固定，不到半年，工程结束，从此“西湖甘水，殆遍一城”。

赈灾济民。苏轼第二次刚到杭州，就遇到严重的自然灾害。冬春水涝，之后又遇大旱。苏轼决定把用来修葺官舍的钱，先买米赈济饥民，又反复上疏，奏请朝廷减轻本路赋税，免除积欠，加大常平仓米的购入，以备饥荒。由于苏轼的反复请求，朝廷决定拨本路上供米二十万石赈饥，宽减上供米三分之一，并赐度牒三百道以助赈饥。结果米价渐落，元祐五年（1090）春没有人饿死。但是，一些地方官吏无意恤民，专事献媚，看到元祐五年春没有死人，就立即报告朝廷，声称本年丰收，别



无流民，要求收回度牒钱粮。苏轼反驳道：“去岁灾伤之甚，行路备知，便使今年秋谷大稔，犹恐未补疮痍；而况三夏之交，稻禾未了，未委（不知道）逐路提转（提刑转运官）如何见得今年秋熟，便申丰稔？”五六月间，浙西数郡果然大雨不止，太湖泛滥，庄稼淹没，六七月份米价再次上涨，“灾伤之势，恐甚于去年”。苏轼接连多次向朝廷报告灾情，要求宽减本路上供米，并高价收购常平米，以备来年出赈救饥。应苏轼之请，朝廷拨上贡米二十万石赈饥，置饭舍以待饥者。元祐四年、五年的灾情，比熙宁八年（1075）的灾荒还要严重，但因苏轼救灾得力，使饥者得食，米价未能暴涨，后果要轻得多，而赈灾费用也少得多。

治病救人。元祐四五年灾荒之际，瘟疫流行，杭州是水陆交会的地方，疫疾死亡率比别处都高。苏轼派人分发稀粥、药剂，救活了很多。考虑到杭州重镇，苏轼捐了五十两黄金，加上公费，合起来办了一个病坊，叫作安乐坊，收纳贫困病人，为其治病。苏轼亲率医生分坊治病，得医而愈者千余人。在古代官方慈善医疗事业上写下了浓重的一笔！

疏浚西湖。苏轼元祐四年（1089）第二次来杭州任太守之时，西湖的沼泽化已经十分惊人了。根据苏轼的观察，对比他十六年前离杭时的情况，他说：“熙宁中，臣通判本州，湖之葑合者，盖十二三

耳；而今者十六七年之间，遂塞其半。父老皆言，十年以来，水浅葑横，如云翳空，倏忽便满，更二十年，无西湖矣。”而西湖起着为百姓和农田提供水源的作用，“然后民足于水，邑日富，百万生聚待此而后食。今湖狭水浅，六井渐坏，若二十年之后尽为葑田，则举城之人复饮咸苦，势必耗散。”直接影响着杭州的存亡。面临着这样严重的威胁，苏轼立即着手制订疏浚西湖的方案，向朝廷上了《乞开杭州西湖状》的奏章。苏轼主持的这次疏浚工程是规模空前的，他拆毁湖中私围的葑田，全湖进行了挖深，把挖掘出来的大量葑泥在湖中偏西处筑成了一条沟通南北的长堤，后人称为苏公堤。又在全湖最深处即今湖心亭一带建立石塔三座，禁止在此范围内养殖菱藕以防湖底的淤浅，后来演变成“三潭印月”。

开浚运河。杭州中贯运河，舟行市中。但长期以来，钱江海潮入河，致使泥沙淤积，漕河失利，舟行困难，不得不三年一淘，劳民伤财。苏轼亲自视察杭之水系后，带领人民疏浚茅山、盐桥二河各十余里，水皆深八尺以上，是几十年来浚河从未达到的深度。又根据精通水利的苏坚的建议，在两河间筑堤闸，控制河水与潮水。又构筑堰闸和水沟，使西湖水通过地下水道流入运河。自此以后潮不入市，河道不淤，舟楫常行。



付与春风自在开

元宵赏灯。杭州作为东南名郡，风雅之城，自古繁华。元宵灯会是官民同乐的盛会，赏花吟诗则是文人雅士的所爱。苏轼在杭期间，既曾元宵赏灯，与民同乐，又曾友人相聚，花间畅饮，尽享人间天堂之乐趣。熙宁六年（1073）元宵佳节，38岁的苏轼和杭州的百姓一起赏灯，他看到人们高举各式灯笼，燃着香火，川流不息，观看彩灯竞巧斗奇，享受节日游戏的快乐，写下了如下诗篇描绘“钱塘灯会”的盛景：

祥符寺九曲观灯

纱笼擎烛逢门入，银叶烧香见客邀。
金鼎转丹光吐夜，宝珠穿蚁闹连朝。
波翻焰里元相激，鱼舞汤中不畏焦。
明日酒醒空想像，清吟半逐梦魂销。

两年后，苏轼到密州任职，面对当地的萧索冷清景象，还回忆起杭州元宵节万人空巷，笙歌不绝的繁华景象：“灯火钱塘三五夜，明月如霜，照见人如画。帐底吹笙香吐麝，更无一点尘随马。”

春赏牡丹。素有“国色天香”之称的牡丹大约在中唐时传入杭州。宋代，杭州已成为盛产牡丹之



地。苏轼在杭州任通判的三年时间里，年年不负花期，尽享赏花之乐。熙宁五年（1072），在吉祥寺与杭州太守沈立等官员共同体验了杭城观赏牡丹的盛况。大家开怀畅饮后，沈太守提议在场的每个人都在各自的头上插一朵牡丹花，作为这次牡丹宴会的标志。大家头戴牡丹，从吉祥寺出发，经众安桥、吴山、沙河塘，踏月醉归，引得众多市民聚集，十里长街有多半人家卷上珠帘争相观看。

吉祥寺赏牡丹

人老簪花不自羞，花应羞上老人头。
醉归扶路人应笑，十里珠帘半上钩。

寒日赏梅。杭州喜种梅花，又以孤山为最。“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”，是林逋对孤山梅花的千古绝唱。苏轼在杭州期间写过一些咏梅的诗，离开杭州之后也时常忆起杭州的梅花，“绿发寻春湖畔回，万松岭上一枝开。而今纵老霜根在，得见刘郎又独来。”便是回忆西湖春游归来，在万松岭上看到梅花开放的情景。

可恨相逢能几日

苏轼在杭州期间，与当地的官员和百姓结下了深厚友谊，他在做通判时，先后与当时的杭州太守沈立、陈襄、杨绘共事，留下了许多描写与他们同乐以及与朋友惜别的诗篇。

熙宁五年（1072）八月沈立调离杭州时，苏轼写下如下两首诗，表达了对沈太守的依依惜别之情。

而今父老千行泪，一似当时去越时。
不用镌碑颂遗爱，丈人清德畏人知。

卧闻铙鼓送归艎，梦里匆匆共一觴。
试向别来愁几许，春江万斛若为量。



接任沈立的是杭州太守陈襄，苏轼与之感情甚笃，他们不仅政见相同，而且通力合作，修浚了六井，合作甚好。他们常常一起饱览湖山美景，共享山水之乐。苏轼曾做《与述古自有美堂乘月夜归》，描写了二人在有美堂赏景后月夜同归，与民同乐的场景。熙宁七年（1074），陈襄调任南都（河南商丘），苏轼在有美堂与之送别，写下《虞美人·有美堂赠述古》：

湖山信是东南美，一望弥千里。
使君能得几回来？便使樽前醉倒更徘徊。
沙河塘里灯初上，水调谁家唱？
夜阑风静欲归时，惟有一江明月碧琉璃。

之后，苏轼乘舟沿运河一直将陈襄送过临平，才依依惜别：

回首乱山横，不见居人只见城。谁似临平山上塔，亭亭，迎客西来送客行。
归路晚风清，一枕初寒梦不成。今夜残灯斜照处，莹莹，秋雨晴时泪不晴。

苏轼在杭时，经常拜访寺庙，与僧人谈禅论道，和诗作画，十分投机，结下了深厚友谊。如孤山的诗僧惠勤、龙井的高僧辩才、西湖诗僧道潜等，他们在一起相处的情景留下了许多的诗篇和动人的故事。当苏轼因“乌台诗案”惨遭陷害时，辩才和道潜一再派人前往慰问，寄去诗文，这种患难中的真情，令苏轼感动不已。元丰六年（1083），苏轼

谪居黄州时，道潜不远千里，从杭州出发前往黄州看望苏轼，二人共居东坡雪堂，道潜一直陪伴苏轼一年多的时间。绍圣元年（1094）十月，苏轼谪居广东惠州，道潜从杭州派专使到惠州慰问。绍圣四年（1097）六月，苏轼再谪海南儋州，道潜写信给苏轼，打算前往儋州慰问，苏轼立即捎信劝阻。后来苏轼北返途中病逝，二人再也未能相见！他们之间这种无论富贵贫贱、愈是患难愈见真情的友谊，真的是感天动地，感召后人！

悲欢离合共婵娟

苏轼的真性情不仅表现在从政中的正直唯真、为民情怀、与朋友的真情厚谊，同样也表现在与亲人的深情恩爱。他与弟弟苏辙（子由）一生手足情深，堪称楷模。二人年轻时同时参加科考进士及第，名动京城。他们虽然一生颠沛动荡，各自在异地为官，离多聚少，但一直书信诗词往来，互相关心，互相鼓励；有机会则兄弟相聚，共度几个月的团聚时光。在生活上，他们兄弟二人也是对对方的家庭尽力照顾。在苏轼因“乌台诗案”遭到陷害时，苏辙多方奔走营救，甚至提出不惜以牺牲自己的官职为代价来营救保全苏轼。他们二人之间诗词唱和以及苏轼所留下的思念弟弟的诗词数量非常之多。熙宁九年（1076年），苏轼离开杭州的第二年，在密州，中秋佳节，欢饮达旦，大醉，看到明月，思念弟弟子由，写下了千古名篇《水调歌头》：



明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间？

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

苏轼生命中的女人，必须提到的有三位：王弗、王闰之、王朝云。

苏轼的原配夫人王弗，是在最美年华的结发妻子。她对苏轼关怀备至，二人情深意笃，恩爱有加。可惜天命无常，治平二年（1065）五月王弗因病去世，年方27岁。她与苏轼共同生活了12年，所余一子苏迈，年仅6岁。王弗务实际，明利害，有知人之明，常常会给苏轼一些忠言忠告，是一位难得的贤明的妻子。在妻死后的第十年，苏轼在梦中又梦到妻子，于是深情而凄婉地写下怀念亡妻的词：

江城子·乙卯正月二十日夜记梦

十年生死两茫茫，不思量，自难忘。千里孤坟，无处话凄凉。纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜。

夜来幽梦忽还乡，小轩窗，正梳妆。相顾无言，惟有泪千行。料得年年肠断处，明月夜，短松冈。

王闰之是王弗去世三年之后苏轼续弦之妻，为王弗的堂妹，是苏轼中年时期相濡以沫患难与共的伴侣。苏轼在杭州两次任职期间都是王闰之陪伴左右。王闰之虽不如王弗能干，但秉性柔和，遇事顺随，她抚养堂姐的遗孤和自己的孩子，在丈夫宦海沉浮的日子里，一直与丈夫相伴，同甘共苦，历经坎坷与繁华。她与苏轼共同生活了25年，于1093年去世。苏轼在给她写的祭文中说她是贤德的妻子，贤德的母亲，视前妻之子一如己出。丈夫宦海浮沉，穷达多变，为妻子的一直心满意足，绝无怨尤。苏轼誓言生则同室，死则同穴。

王朝云，是苏轼晚年的红颜知己和精神伴侣，为苏轼的侍妾。朝云初为钱塘歌妓，12岁时，时任杭州通判的苏轼在西湖宴饮时与之相识，相传“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”就寄寓了苏东坡初遇王朝云时为之心动的感受。于是，将其收为夫人王闰之的侍婢。苏轼贬谪黄州后，元丰五年（1082）纳朝云为妾。从此，宦海沉浮，朝云始终陪侍在身边，不离不弃。她与苏轼共同生活了二十多年，特别是陪伴苏轼度过了丧失幼子之痛，贬谪黄州和贬谪惠州两段艰难岁月。王朝云在惠州时遇瘟疫，身体十分虚弱，终日与药为伍，总难恢复，从小生长在杭州的朝云最终耐不住岭南闷热恶劣的气候，不久便带着不舍与无奈溘然长逝，年仅三十四岁。在朝云逝去的日子，苏轼不胜哀伤，除写了《朝



云墓志铭》《惠州荐朝云疏》，还写了《西江月·梅花》《雨中花慢》和《题栖禅院》等许多诗、词、文章来悼念这位红颜知己。其中，著名的《西江月梅花》一词，更是着力写出了朝云的精神风貌和高尚情操：

玉骨那愁瘴雾？冰肌自有仙风，
海迁时过探芳丛，倒挂绿毛么凤。
素面反嫌粉浣，洗妆不褪唇红，
高情已逐晓云空，不与梨花同梦。

苏东坡还在墓上筑六如亭以纪念她，并亲手写下楹联：“不合时宜，惟有朝云能识我；独弹古调，每逢暮雨倍思卿。”

亭联不仅透射出苏东坡对一生坎坷际遇的感叹，更饱含着他对一位红颜知己的无限深情。

苏轼一生中，两次任职杭州，共历时五年，中间相隔15年，从36岁至39岁，到54岁至56岁，是一个人一生中从青年走向中年、老年的重要时期。他两次来杭州，都是因为受到朝廷中政治势力的打压而自求外放，应该是心怀郁闷而来。两次来杭之间又经历了“乌台诗案”、贬谪黄州，经受了从朝廷重臣到身陷囹圄、躬耕东坡的身份地位的巨大落差，可以说是饱经风霜。但他始终以积极乐观的态度对待人生，不仅不因打击而消极避世，而且在地方上勤政有为，深得杭州百姓爱戴，当他第一次离开杭州，被诬陷入狱的消息传开后，杭州人民为

他做解厄道场，祝愿他消弭灾难。第二次离开杭州时，杭州“家有画像，饮食必祝，又做生祠以报”。杭州百姓以此感念苏轼的功绩，怀念他的恩德。苏轼一生不为世事所污，始终保持一颗本真之心，坚持正义，直言直论，终生不渝。他乐观豁达，坦然面对命运中的风风雨雨，不回避、不消极，苦中作乐。他至情至性，善于在大自然中感受人间的美好，感悟人生的真谛，在与朋友亲人的真情相处中感受人间的温情。他淳朴善良，悲天悯人，“上可陪玉皇大帝，下可陪卑田院乞儿。眼前见天下无一个不好人。”他留给我们的，不仅是文化的瑰宝，更是精神的财富！

当你身处顺境时，来读苏东坡吧，他那绝世的才华，壮美的诗篇，足以让你心生敬畏而更加清醒而恭谦！当你身处逆境时，来读苏东坡吧！他那旷达的胸怀，坚忍的毅力，足以鼓舞你看淡一切荣辱，踏平一切苦难！那穿林打叶的风风雨雨又有什么可以惧怕的呢？我们且怀一颗高洁纯真之心一路吟啸徐行吧！当我们走过人生的坎坎坷坷，回首来时路，一切都是那样云淡风轻，“回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴”！

（作者为杭州市地方志办公室主任）

（责任编辑：郦晶）



行走西湖山水间（下）

——解密西湖保护背后的故事

丁云川

玛瑙寺石碑与连氏家族的杭州缘

事情要从1999年说起，一次偶然的机会，我在北山街一带游玩时，曾走到玛瑙寺里去看过，只见寺内全是住户，只有几颗参天的树木，还能依稀看出寺院昔日的胜景。

玛瑙寺原本在孤山。南宋绍兴二十二年（1152），因孤山要兴建御用的“四圣延祥观”，所以

玛瑙寺迁址到今天的位置。元明以后，玛瑙寺虽日渐衰落，但仍吸引文人骚客来此流连。清咸丰年间（1851—1861），玛瑙寺毁于太平军战火，光绪年间（1875—1908）重修。民国18年（1929），据传当时民国政府为了筹备西湖博览会而拓宽北山街，拆毁了玛瑙寺的大部分建筑，只留下大殿。民国29年（1940）至民国35年（1946），玛瑙寺是现西湖小学的前身市立圣湖小学所在地，1968年至1973年是西湖小学玛

瑙寺分部，当时教室就设在大殿里。1973年学校迁走后不久，大殿被拆毁，玛瑙寺沦落为我所见到的住有“七十二房客”的大杂院。

走出寺院门，在狭长的弄堂里，我看见地上横卧着一块约一米多高、八十厘米宽的汉白玉碑石，被千人走、万人踏。我上前端详，发现碑文记述的正是清代重修玛瑙寺的来龙去脉，原来这是一方记载玛瑙寺历史沿革的石碑。这是不可多得的文物，竟落

得这般凄凉地步，心里不禁一阵酸楚！

无独有偶，后来，我在吴山发现明代江东寺碑和清代康有为题写的古观星台石碑；玉皇山上发现断裂的“紫云禅院”石额；葛岭发现民国时期颜料业人士纪念葛洪的断碑……于是我投书杭州日报社的姜青青先生，他将我的文章以《西湖上的断碑残碣谁收拾》为名，发表在1999年1月24日《杭州日报》下午版。杭州文保所的陈进所长获悉后，立即与我取得联系，邀我与他一道把这些石碑捡拾起来。此后，上述石碑陈列于碑林，总算使这些重要的历史遗存有了安身之处。

2004年，在北山街文化历史街区保护工程实施过程中，有关部门迁出了玛瑙寺内的居民，全面整修了留存的古建筑及庭院，并参照《清代园林图录》里的玛瑙寺图，修复了部分景观，大殿遗址被保存起来。

2006年4月21日，时任中国国民党荣誉主席的连战初访杭州，意外得知祖父连横曾在民国元年（1912）和民国15年（1926）两度来杭，并在玛瑙寺寓居近一年的往事，当即决定改变行程探访玛瑙寺。

当连战携家人，循着祖父的足迹，踏进杭州玛瑙寺的山门时，离连横第二次来杭州已隔了整整80年。在参观过程中，连战

十分动容，濡慕之情溢于言表，他在一棵古樟前沉吟良久后，问陪同参观的杭州市民族宗教事务局赵一新局长：“玛瑙寺还有以前的原物吗？”赵局长告诉连战，有一块清代的玛瑙寺石碑，现存于杭州碑林内。由于时间有限，连战恳切地提出可否赠送一张碑文拓片作为纪念的要求。赵局长马上打电话给我，委托我代办。还好，我当时的工作单位在清河坊附近，离碑林只有一箭之遥。事不宜迟，我赶紧跨上自行车匆匆赶到碑林。陈进所长得知我的来意后，马上从档案袋里取出拓片递给我。

后来，赵一新局长告诉我，当连战接过玛瑙寺拓片时，如获至宝，高兴地说：这块玛瑙寺碑他祖父生前一定看到过，特别有感情，要好好地保存下去。

此后几年，连战多次到访杭州，每次必访玛瑙寺，并提出将玛瑙寺建成海峡两岸文化交流场所的设想，得到了积极回应。

在各方努力下，“连横纪念馆”由台湾财团法人“国政研究基金会”与杭州西湖风景名胜区管委会共同建设完成，并于2008年正式对外开放。

毛泽东与三潭印月的一段佳话

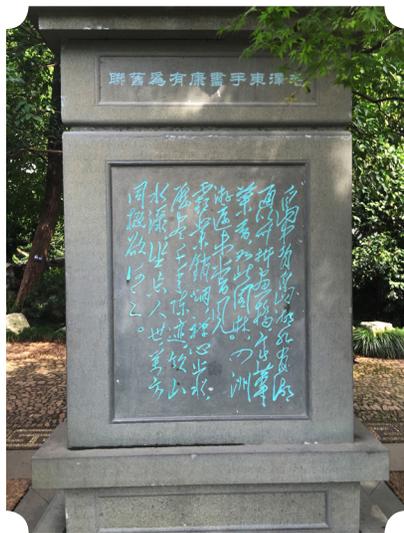
1954年春，毛泽东来到杭

州。有一天，他在西湖三潭印月小瀛洲亭柱上，看到戊戌变法主要人物康有为撰写的一副楹联，颇感兴趣，便驻足品味：

“岛中有岛，湖外有湖，通以卅折画桥，览沿堤老柳，十顷荷花，食蔬菜香，如此园林，四洲游遍未尝见；

霸业硝烟，禅心止水，阅尽千年陈迹，当朝晖暮霭，春煦秋荫，饮山水绿，坐忘人间，万方同慨更何之。”

毛泽东一字一句地读，读罢，感慨地说：“景情融洽，佳作，佳作！可康有为的心情有些灰暗。”遂而，毛泽东笑了笑对身旁的秘书说：“林克，劳驾你把它记下来，回去研究。”现今在《毛泽东手书真迹》一书中，还保留着毛泽东手书康有为全联的手迹墨宝。时隔四年，1958年3月4日，毛泽东一到成都便阅读起四川，尤



毛泽东手书康有为旧联

其是成都的地方史籍、楹联等书籍。当他看到大观楼的长联时，甚为赞赏。后来他又看到清人梁章矩著的《楹联丛话》一书，梁在书中对大观楼联有“究未免冗长之讥也”的评语时，毛泽东却不以为然，拿起笔在书上批语：

“从古未有，别创一格，此评不确。近人康有有为于西湖作一联，仿此联而较短，颇可喜。”毛泽东是个记忆力极强的人，他说过对“康联”要研究，也真的研究了一番，于是他有意识地改动了两个字，去掉中间两句，改为：

“岛中有岛，湖外有湖，通以卅折画桥，食蔬菜香，如此园林，四洲游遍未尝见；

霸业硝烟，禅心止水，历尽千年陈迹，饮山水绿，坐忘人间，万方同慨欲何之。”

毛泽东去掉的中间两句是描写西湖景色的句子，又将“阅”改为“历”，把“更”改为“欲”。改后的楹联，仍是一副完整的佳作，但是一扫“康联”失意消极的态度，可见他对“康联”研究之深。联改好后，毛泽东顿时兴起，提笔在宣笺上一气呵成了这幅草书作品。

2001年，杭州围绕“保护西湖、申报世遗”目标，开始了为期十年西湖综合保护工程。2003年9月27日，时任浙江省委书记的习近平同志在考察西湖综合保护工程施工现场时指出，“要把保护放在第一位，对西湖风景名胜区

内的生态环境、自然景观、文物古迹等，尽最大努力予以保护。”

在此背景下，2004年6月，我致信杭州市委书记王国平同志，我在信中建议：三潭印月是西湖十景中湖心的著名景点，有着很深厚的文化底蕴。如果能将毛泽东同志这幅飘逸的草书作品镌刻在碑石上，这必将给三潭印月留下一件传世的墨宝和一段流芳的佳话。我还提出，2004年是毛泽东同志111周年诞辰，如果能在他的诞辰之日，将此碑石立于三潭印月景点中将是再好不过了。

王国平书记收到我的来信后非常重视，很快做出批示。为此，西湖风景名胜区管委会特意从外地运来重达30吨的整块碑石。由于西湖上没有这么大的运载船只，就专门调来一艘货船，将碑石运至三潭印月进行镌刻。通过西湖风景名胜区管委会各部门同志的努力，终于在毛泽东同志111周年诞辰之际揭碑了，我感到无比的欣慰。毛泽东同志是中华人民共和国的主要缔造者之一，是伟大的革命家、政治家、军事家，也是一个文学家、书法家和楹联巨匠。毛泽东书康有为《三潭印月楹联碑》的矗立，为三潭印月增添了一处人文气息极其浓重的新景观！

太岁庙前火牛劫

2006年12月，家住树园新

村的王女士找出一张小时候和母亲的合影。照片摄于民国37年（1948）左右，是在一个叫“火牛劫”的地方拍的。退休后，王家兄妹每次去城隍山，都要找这个地方，可一直没找到，甚为遗憾。

《都市快报》的记者王家屏得知后，来问我：杭州有“火牛劫”石碑吗？我当即告诉她：有的，在城隍山太岁庙前。

城隍山又叫吴山。从为纪念春秋战国时吴国大夫伍子胥而建伍公庙以来，两千多年间寺庙庵观日渐增多，几乎遍布吴山的紫阳、云居、七宝、峨嵋等十多个大小山头 and 山麓，故有“吴山七十二庙”之说。其中的太岁庙，是祭祀六十甲子星宿的。

民国26年（1937）12月，日军占领杭州，临时司令部设在中山中路叶种德堂。有一天早上，一伙日军到附近的胡庆余堂抢掠，当时胡庆余堂的院子里养着梅花鹿，日军抢走一头，拖回叶种德堂杀了烧来吃。他们大口吃着胡庆余堂的鹿肉，大口喝着叶种德堂的药酒，一个个醉醺醺的，东倒西歪。其中一个日军头目看到叶种德堂挂着一块虎皮，就扯下来，盖在身上。到了下午，其他人都醒了，但这个头目还身盖虎皮，一动不动，仔细一看，他七窍流血，早就见阎王去了。

为啥盖一盖老虎皮就要见阎王？原来，虎皮珍贵，为了能长久保存，都是用砒霜加工过的，



火牛劫(摄于1948年前后)

也就是说,那张虎皮涂满砒霜。估计是那名日军头目无意中口鼻沾了砒霜,一命呜呼。日军把这个头目的尸体运到城隍山太岁庙前火化,并就地埋葬。

消息不胫而走,大快人心。

民国30年(1941),“多益处”菜馆主人戎光火邀请鲁荫堂、俞绣章、翁吉生、池葆生、周长鑫等在太岁庙前立碑,碑名为“火牛劫”,由商会秘书吴楚白题写。

抗日战争胜利后,时任浙江省民政厅厅长阮毅成曾到城隍山游玩,看到这块石碑,十分好奇。经一番考证后,他认为这是文化底蕴深厚的杭州百姓表达内心愤怒的机智方式:民国26年(1937)是农历丁丑年。用五行金、木、水、火、土里的“火”来代替天干甲乙丙丁中的“丁”,

用十二生肖的鼠牛虎兔中的“牛”来代替地支子丑寅卯中的“丑”,“火牛”也就是指“丁丑”,“火牛劫”也就是指杭州在丁丑年发生的浩劫,即指杭州沦陷。

但是,很遗憾,今天已经没有人知道这块碑的下落了。

南高峰塔镇火魔

西湖十景全国闻名,其中一处是“双峰插云”。杭州人一听,就能报出:双峰么,就是南高峰和北高峰,插云的意思是它们高。其实“双峰插云”之所以闻名,并不在于两座山高,而是两座山的山顶上,都有一座尖尖的塔。

西湖上的南高峰塔,据《西湖志》载,相传始建于吴越国后晋天福年间(936—944),塔高七层,可登塔远眺,俯湖揽江。山顶有巨石,名先照坛。日月始升,得景独先,为镇魔石,上有塔。又据元代周密所著《武林旧事》记载:“昔有道者,镇魔於此。”吴越王为何要在南高峰上造塔镇魔呢?

在查阅吴越国史籍文献中发现,所谓的造塔镇魔可能会与一场大火有关。后晋天福六年(941)七月,吴越国宫苑丽春院发生了一场大火,延及内城(王宫),府库几乎被烧尽,吴越王

钱元瓘目睹了这场烈焰,大受惊吓,心神不宁,突发狂疾。大火熄灭后,钱元瓘迁居瑶台院治病休养,宫廷召集大臣要员遍查丽春院大火原因,还邀请有识之士到宫中询问因由……

由于吴越王虔诚奉佛护法,加之中国古代有五行之说,很有可能以五行来解读西湖上的东、西、南、北、中方位,东方甲乙木,南方丙丁火,西方庚辛金,北方壬癸水,中央戊己土。丽春院之火,被认为是来自南方之火,南高峰属火,是西湖南山的最高峰,相传有神物居之。此神物当是火魔,须镇住才是。

不料,八月二十四日,吴越王钱元瓘因惊后狂疾,无法医治而逝世。这年九月,钱元瓘之子,年仅十四岁的钱弘佐即位,钱弘佐自小就信佛,认为五行之说亦有道理。嗣后,有位道者还在南高峰找到镇魔石,于是朝廷着手在其上建七层六面楼阁式宝塔,塔内四壁绘有佛教壁画。塔正面朝南,谓属阳。

由于吴越国实施保境安民的惠政,老百姓闻知,要在南高峰上造塔镇火魔,都认为是做灭火消灾的大好事。于是,出钱的出钱、出力的出力、捐塔砖的捐塔砖……我就曾收藏过一块“口门翁氏”所捐的南高峰舍利塔砖。

据《湖山便览》记载,南高

峰塔院与塔同时建，原系神庙，奉祀白龙王，龙在我国古代传说中是水中之王，能兴云布雨。由此推测，吴越王当年在南高峰造塔和龙王神庙，其目的明显与镇火魔有关。以龙王之水来灭火消灾，佑杭城百姓，保吴越国平安。再则，吴越国宫苑丽春院大火发生在后晋天福六年（941），而史籍上记载南高峰塔和龙王祠的建造时间在后晋天福年间（936—944），基本相符，只是提前到天福元年（936）。而在丽春院大火之后建南高峰塔和龙王祠的时间，应当在天福六年（941）至天福九年（944）间。因吴越国时期宫苑曾发生过几场大火，故宫中史籍遭损颇大，且“天福”年号时间也不太长。后来史籍上将南高峰塔建造时间统而笼之为后

晋天福年间也没有错。

南高峰塔在元代末年被损，仅存五级，明万历四十年（1612）六月二十四日，遭雷击后仅存塔基和倾倒在地的铁顶。清末民初，仅存底部半截残塔。从民国18年（1929）前所摄的南高峰残塔照片来看，塔底层有圆洞门，门上有砖雕花纹；从塔边角来推断，似乎是八面；而自圆洞门至边角的间距及其高度，似乎能为测量塔底层的宽度和高度做些参考。

民国26年（1937）12月，杭州沦陷，西湖山上的树木被砍伐殆尽，南高峰底部半截残塔与荣国寺彻底被毁，塔砖被附近村民拾去盖房屋。

往事越千年，当年建南高峰塔，虽然没有与火魔相关的文

字记载，究其缘由，这也许与忌讳有关。古代凡是帝王、王宫所发生的不祥之事，也许是有忌讳的，故而建南高峰塔时就没有提及丽春院大火的事情。但从建塔镇魔、奉祀龙王的情况来看，应当与“火”是有一些关联的。

立马回头的来历

杭州梅灵北路附近，有个地方叫“立马回头”。许多人对此充满疑问，这地方到底藏着什么故事呢？

对于它的由来，历史上一直很模糊，有一种说法来自附近村民的口口相传：据说乾隆皇帝当年南巡到了杭州，第一次路过普福岭时，对当地的道路状况相当不满，本地官员赶紧为皇帝修了一条新路。当乾隆再次经过普福岭时，路况已大大改观。龙颜大悦，立马驻足，这才有了“立马回头”的说法。但是，这个说法并没有什么史料根据。根据史料的研究，这个让人频频“回头”的地方，或许和乾隆皇帝的一件“家务事”有关系。

众所周知，如果说钟情江南美景的帝王，那么乾隆绝对排在前三甲。他六下江南，留下了很多诗句。在众多烟雨如画之地间，乾隆和杭州特别有缘。

乾隆三十年（1765），已经



南高峰塔（1930年邮政明信片）

五十五岁的乾隆再次来到了美丽的杭州。这一次，他将皇后乌喇那拉氏和皇太后也带了出来。从北京启程，一路车马劳顿，到杭州已经是闰二月初七。

初到杭州，一行人歇息在太平坊行宫（位于现在的惠民路），而后，乾隆登了吴山，阅武兵营。稍做整顿，两天后，他就正式开始游玩西湖。

闰二月十八，乾隆在丁家山蕉石鸣琴用早膳，早膳的品种很多，竹叶卷小馒头一品、蜂糕一品、银葵花盒小菜四品等等。乾隆心情不错，还将几样点心赏赐给了皇后。说起这位皇后乌喇那拉氏，是乾隆的第二位皇后。作为皇后，其实也有不为人知的心酸。当时，乌喇那拉氏已经四十八岁了，这对于当时的女子来说，已是人老珠黄了。看看乾隆身边一个个年轻美貌的妃子，乌喇那拉氏不免自惭形秽。乾隆对自己这位妻子，态度也是不冷不热。所以，这对帝王夫妻间的



立马回头公交车站牌

关系，并不是特别和睦。而这次南巡，乾隆看在了皇太后的面子上，还是将皇后带了出来。

用完早膳，乾隆带着随从就出游了。浙江地方官向他进献了大船，船上丝竹管乐，有许多江南美女在轻歌曼舞。皇帝龙颜大悦，一下子左拥右抱，开始有点忘乎所以。难免有些消息传到了皇后的耳朵里。出于贤德大度的名声，皇后并没有表露什么，只是心里已有了些不快。

结束一天的玩乐，乾隆高兴地回去了。大概是有些高兴过了头，一回去他就向皇后摊牌，要册封一个江南女子为妃。皇后一听，再也忍不住了，将这一切禀告给了皇太后。

事情闹到了皇太后这里，矛盾就一下升级了，老人家大大地训了乾隆一顿。兴致没了，皇帝就将愤怒的情绪转移到了皇后这里。大晚上的，夫妻俩发生了激烈的争吵。乌喇那拉氏性子烈，一怒之下，就用剪刀剪去了自己的头发，要在杭州出家做尼姑。

堂堂大清皇后，断了头发还得了！可以想象，当时乾隆有多生气。对于皇后如此举动，他多半是不会料到的。该怎么样处置皇后，这位帝王肯定还需要一些时间来消化消化。从乾隆南巡写下的《策马游南屏复至天竺》这

一诗中可以看出，吵架后的第二天，他就出游灵隐，这段路途正好就是途径普福岭的。而在普福岭，这位皇帝立马回头，想必肯定是交代了什么值得他停留的大事情，是不是就在吩咐关于皇后的事情？

在《清史稿》中，有一段话这样记载乌喇那拉氏：“（乾隆）三十年，从上南巡，至杭州，忤上旨，后剪发，上益不怿，令后先还京师。”可见，皇后的确被先送回了宫中，而这道圣旨是不是在普福岭颁下，是不是与立马回头有关，也只能留给后人慢慢猜想了。

孤山东麓范公亭

2004年11月5日，由中央电视台经济频道推出的“城市中国系列活动”揭晓了“2004 CCTV中国最具经济活力城市”名单，杭州榜上有名。在颁奖典礼中，主持人问代表杭州领奖的孙忠焕市长：请问在杭州历任的市长中，您对哪些前任印象最深？孙市长答道：如果说印象最深的话，那就是唐朝的白居易、宋朝的苏东坡了。

在回答完这个问题后，电光火石之间，孙市长脑海里突然浮现范仲淹的名字，但是又不太确



范公亭

定。回杭后，他专门向历史学会了解了范仲淹在杭的事迹。

范仲淹（989—1052），字希文，苏州吴县（今江苏苏州）人，北宋名臣。今天，说起他，首先想到的是那篇千古名篇《岳阳楼记》和“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的崇高精神。其实，范仲淹还是咱们杭州人的老市长呢！

宋仁宗景祐元年（1034）春，范仲淹出守睦州（今浙江建德）。他在睦州任职时间虽然短暂，但为民政绩突出，因而受到睦州百姓敬仰，其名被列入睦州贤守名臣祠堂，受到睦州人民的怀念传扬。至今，在梅城镇中心还高耸着“思范牌坊”。范仲淹知睦州之施政措施，首重教化。拨款修建州儒学府堂宇庑廊，增收士绅子弟就学；教育百姓勤劳耕作，安守本分，感化愚顽，遵守法纪。范仲淹还在桐庐严陵山钓台下江畔建造严先生祠堂，并亲自作《严先生祠堂记》，此后严子陵钓台

名扬四方。

皇祐元年（1049）夏至皇祐二年（1050）秋，范仲淹出任杭州知州。两浙路大饥荒，饥民流移，道有饿殍。范公实施了著名的“荒政三策”。一是大兴公私土木之役。揽饥民以工代赈，使大量饥民免遭失业流离之苦。二是纵民竞渡。兴游乐之风，发有余之财，补不足之民，贸易饮食工技服力之人，为之大增。三是运计丰市。先张榜增高谷价，每斗自百二十钱至百八十钱，待四方商贾晨夜争进、米既辐辏之时，复张榜减价还至百二十，市粮丰沛，饥馑大消。所以当时，杭州虽遭饥荒，但损失不大。范仲淹在杭任职一年余的时间里，不仅勤政爱民，且为官廉洁。曾有人建议他：何不趁现在在西湖边造房，以作日后颐养天年之用。范仲淹听后断然予以拒绝说：“西湖乃天下之西湖，我岂能与民争利？”范仲淹在杭州任职时间连头带尾不足两年，却已“遗爱流

传”“里巷之人皆知其名字”。范仲淹还写过一首诗《忆杭州西湖》：“长忆西湖胜鉴湖，春波千顷绿如铺。吾皇不认明皇美，可赐疏狂贺老无。”可见他对杭州的深情。杭州百姓为感念范仲淹之惠政，在梅东高桥建起了“范府君庙”，以颂这位“先忧后乐”之先贤。

在了解到上述情况后，孙忠焕市长觉得，应该让这样一位名臣在杭州留下遗迹，纪念这位曾经的父母官。

于是，2005年在孤山敬一书院东南面建成“范公亭”。亭为四角歇山方亭，占地面积15平方米，建筑面积12平方米，高3.15米。亭楣上有当代书法家张继先生隶书“范公亭”三字，亭上有一对联“慕子陵和靖之高节，贻百世千秋以美文”。

希望杭州人民在怀念白居易、苏东坡的同时，也不要忘了这位“先忧后乐”的好市长——范仲淹。

（作者为杭州历史学会、杭州古都文化研究会常务理事，杭州市地方志学会顾问。本文由俞美娜根据2018年4月14日杭州市方志馆第七期“杭州历史文化讲堂”录音整理而成）

（责任编辑：郦晶）

APR

方志动态

FANGZHI DONGTAI

市级动态

赵竹帛一行到杭州市交流工作

4月12日，哈尔滨市地方志办公室主任赵竹帛一行7人到杭州市交流地方志工作。杭州市地方志办公室主任蒋文欢、副主任阮关水，中共杭州市委党史研究室副主任唐龙尧，上城区委常委、组织部部长王歆等陪同调研和接待。

赵竹帛一行先后参观了中国共产党杭州历史馆、杭州博物馆和余杭方志馆，到上城区志办、余杭区志办就简志简史编纂、地情资源开发利用、“互联网+地方志”、方志馆建设和管理等方面开展调研座谈。赵竹帛说，此次杭州之行，时间虽短，收获却丰。首先，事在人为，杭州市的地方志工作之所以做得出色，除了拥有丰富的历史文化资源和深厚的文化积淀外，最主要的是热心人、创导者、追随者和志愿者共同努力的结果。其次，打破地方志工作固有思维，开发利用丰富的历史文化资源，用通俗的语言、鲜活的文字，编纂图文并茂、可读性强，让人眼前一亮、喜闻乐见的地情书籍，服务当地经济文化建设。第三，借鉴杭州市方志馆、中国共产党杭州历史馆和余杭方志馆的做法，充分



4月12日，赵竹帛（左一）一行参观杭州博物馆
(综合处 提供)



利用有限空间，抓住重点，突出历史文化的展示，把方志馆建成一地的地情馆。最后，开拓创新，不断拓宽工作领域，充分利用现代化科技手段，做好“互联网+地方志”的文章。蒋文欢指出，哈尔滨被誉为欧亚大陆桥的明珠，也是中国历史文化名城，两地地方志工作许多思路不谋而合。哈尔滨地方志工作在赵主任带领下，大手笔、高站位、宽视野，不走寻常路，风生水起，有声有色。比如编纂的《留住城市的记忆》一书荣获了哈尔滨市社会科学优秀科研成果特别贡献奖。又如，在2017年度“全市作风整顿网上评议”活动中，哈尔滨市志办勇夺行政管理类第一名，实属不易。此外，还举办了《哈尔滨——俄罗斯人的记忆》巡回展，开展了资料年度工作等等，都值得杭州学习和借鉴。希望进一步加强两地工作交流，共同推进地方志事业发展。

（综合处）

王磊一行到杭州市方志馆参观考察

4月23日下午，长春市志办副主任王磊、长春市方志馆副馆长王峰等一行4人，就方志馆建设、展陈设计、志鉴交流等工作赴杭州市方志馆参观考察。市志办副主任阮关水、市方志馆馆长冯跃民陪同参观。

王磊一行参观了八个展厅及外部庭院。参观过程中，阮关水详细介绍了杭州市方志馆建设流程、布展设计、人事管理、“读志用志”开发、地情教育活动开展、方志信息化建设等内容。王磊对杭州市方志馆新颖的文化创意、独特的杭州韵味、规范的服务管理给予了高度评价，对方志馆发挥存史资政、地情教育的阵地作用表示极大肯定，并就布展的维护更新提出了中肯的建议。王磊还提出，吉林省和浙江省是党中央、国务院统一部署的对口合作省份，建立两省对口合作机制也包括文化事业及地方志工作。长春市志办与杭州市志办应该做

好全方位、多层次的合作对接，通过加强交流，实现优势互补和共赢发展。

（黎似玖）



4月23日下午，长春市志办副主任王磊（左二）一行到杭州市方志馆参观考察
（冯跃民 摄）

2018年杭州市主城区区志编纂第二次业务交流会在上城区召开

4月27—28日，杭州市主城区区志编纂第二次业务交流会在上城区召开，各主城区区志执行主编、各部类负责人、责任编辑等40余人参加。会议由杭州市志办市志处处长张美虎和副处长高丹主持。

浙江工商大学教授王志邦，金华市志办原主任、《浙江通志》副总纂、总编室副主任王林，《杭州市志（1986—2005）》执行主编李忠民，建德市志办资深编辑黄建生，余杭区史志办方志科科长李景苏，杭州市志办市志处副调研员王苗等方志专家依次对各主城区志稿一对一进行点评。专家们结合自身编纂实务，在方法上进行指导、思路上进行点拨，与会人员纷纷表示受益匪浅、深受启发。

会上，上城区委组织部副部长、区志办主任陈敏雅介绍了上城区修志的基本经验和做法。张美虎对会议进行小结，认为本次交流会专家讲课细致到位、参会人员听讲认真用心、承办单位会务保

APR

障全面有力,达到了预期效果。张美虎还对2018年以来各城区志的编纂进度情况进行了通报,同时对下一步工作提出了要求。(上城区志办 刘毅)



4月27—28日,2018年杭州市主城区区志编纂第二次业务交流会在上城区召开 (高明明 摄)

杭州历史文化讲堂迎来第七讲

时隔4个月,4月14日,丁云川又一次走进了杭州市方志馆第七期“杭州历史文化讲堂”,再一次跟大家分享了几十年来保护传承杭州历史文化的“八卦小故事”。

讲座中,丁老师为大家讲述了五个西湖保护背后的小故事。由于台下观众听得意犹未尽,讲座延长了半小时,丁老师又分享了他对“立马回头”车站名字的揭秘经历、杭州第一个纪念范仲淹的景点——范公亭的来历等等。

讲座结束后,方志馆馆长冯跃民与丁老师将《杭州市志(1986—2005)》赠送给因参加馆内活动而取得5000积分的第一、二位观众。

杭州市方志馆自开馆以来实行积分卡制度,参观者通过关注微信公众号、参加方志馆举办的活动等项目获取一定积分,即可兑换相应纪念品。

(马琦敏)

区县动态

下城区召开年鉴编纂工作业务培训会

4月18日,下城区志办召开《下城年鉴(2018)》编纂工作业务培训会。下城区志办主任林丽主持会议并明确工作要求,指出各街道、各部门要按照“年鉴全覆盖”目标,高度重视,精心组织,及早行动,按时、保质完成年鉴撰稿任务,努力将《下城年鉴》打造成为社会各界了解研究下城的窗口、传承文化的品牌。《杭州年鉴》执行主编蔡建明、资深编辑余显幕应邀为全区60多家承编单位撰稿人分别做了综合年鉴基本知识介绍和年鉴编纂实务辅导,并回答了撰稿员的提问。

下城区于今年3月成立了年鉴编辑部,落实了人员和场地。编辑部先后制定了《〈下城年鉴〉编纂规范细则(试行)》《〈下城年鉴(2018)〉编纂方案》,确定了各部门、各单位年鉴工作分管领导和撰稿员,并做了大量的资料准备。4月13日,下城区委办公室、区政府办公室印发了《关于做好〈杭州年鉴(2018)〉编纂工作的通知》,总体要求是:坚持质量第一,加快编纂进度,争取在2018年底出版



4月18日,下城区召开年鉴编纂工作业务培训会 (下城区志办 提供)

《下城年鉴》创刊卷。 (下城区志办 刘沁)

临安区启动纪念改革开放40周年 图片征集活动

4月11日,中共杭州市临安区委宣传部、区志办、区社会科学界联合会在《今日临安》、“临安发布”微信公众号联合刊登《关于举办改革·印记——纪念改革开放40周年图片征集活动的启事》,进一步丰富了临安纪念改革开放40周年系列活动,营造了浓厚的纪念氛围。

同时,临安区志办联合区新闻传媒中心在《今日临安》开辟“坚定改革信心 续写辉煌成就”专栏,以专题形式向广大党员干部群众展现40年来临安在五个文明等方面取得的各项成果。

举办此次图片征集活动,主要目的还是便于广大党员干部群众更全面、直观地了解临安改革开放40年成就,加深对改革开放政策的理解和拥护。征集明确五大范围,主要涉及临安政治、经济、生态、文化和社会事业在这40年巨变中发展变化的照片,明确报送照片的规格要求。对征集到的照

片,主办单位将组织专家进行评选,评出特等奖、一等奖、二等奖、三等奖及优秀奖,对入选照片还将给予适当奖励。 (临安区志办)

临安区志办研究员唐剑平 应邀担任省正高职称评委会委员

临安区志办研究员唐剑平于2013年获得浙江省社会科学系列研究员职称(正高),后被浙江省委宣传部列入浙江省社会科学研究人员正高职务任职资格评审委员会评委库专家。

4月17日,唐剑平应省委宣传部邀请,于杭州之江饭店参加2017年度浙江省社会科学研究人员正高职务任职资格执行评审委员会评审会议。到会评委共17人,申报评审正高职称资格人员7人。经评审,6人通过,1人淘汰。唐剑平成为省正高职称评委会委员。 (临安区志办 许锦光)

(责任编辑:王惟惟)



临安区天目山镇桂芳桥村文化礼堂

4月杭州市方志馆活动集锦



3月30日至
4月8日, 市民在
凤起路地铁站
体验雕版印刷



4月8日, 国际友人在杭州市方志馆体验扇上墨竹雅集



4月14日, 第七期“杭州历史文化讲堂”邀请丁云川为大家解密西湖保护背后的故事

4月15日, 杭州市
方志馆推出“陈宅经籍
铺”印刷体验项目



(责任编辑: 冯跃民)

